احکام مولود سنجر

احکام مولود سنجر

۱۷۱

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

واحد منها بيتا واحدا فبيت الشمس الاسد وبيت القمر السرطان وبيتا
عطارد يليان بيتي النيرين اى السنبله والجوزا وبيتا الزهرة يليان
بيتي عطارد وبيتا المريخ يليان بيتي الزهرة وبيتا المشترى يليان بيتي
المريخ وبيتا زحل يليان بيتي المشترى وفي مقابلة بيتي النيرين فاحب
بيتي زحل اليه الدلو والى المشترى القوس والى المريخ العقرب
والى الزهرة الثور والى عطارد العذراء والقمر مستول من اول
الدلو الى آخر السرطان والشمس مستول من اول الاسد الى اخر الجدى
ومقابلة البيوت الوبال وهو غربة الكواكب وضعفه والبيوت
موافق لاصحابها **الشرف والهبوط** ولكل كوكب من السبعة شرف
في برج وعلو اذا وافق فيه ويكون قوة لها ويدل على السعادة والعطا
الجزيل اما للشمس ففي **يط** من الحمل وللقمر ففي **د** من الثور ولزحل
ففي **كا** من الميزان وللمشترى ففي **يه** من السرطان وللمريخ ففي **كح**
من الجدى وللزهرة ففي **كز** من الحوت ولعطارد ففي **يه** من السنبله
وشرف الراس في **ح** درجات من الجوزا وللذنب في درجتين
من القوس ونظير الشرف الهبوط ولسوء الكواكب في الهبوط

ضعف له **طالع البروج والكواكب** وقسموا البروج الاثنى عشر على
اربع طبايع لكل مثلثه اسطقس وجهة من الجهات المضافة الى طبيعة
ومعنى المثلثه ان يقسم البروج الاثنى عشر بثلثه اقسام متساويه
ان يقسمها باربعة اقسام متساوية فاول المثلثات هى الحمل والاسد
والقوس وهى نارية حارة يابسة صفراوية شرقيه والثانى باردة
يابسة سوداوية جنوبية والثالث هوائية رحية حارة رطبة
غربيه والرابع مائية باردة رطبة بلغمية شمالية وكل كوكب ايضا
يدل على طبيعة فالمريخ والشمس حارة يابسة والمشترى حار رطب
وزحل بارد يابس والقمر والزهرة باردتان رطبتان وعطارد
يقبل الطبايع كلها الا ان الاغلب اليبس وقد يتغير الكواكب في الرباط
اعنى حاله من الشمس وفى البروج والمواضع من الفلك فانه اذا صار
اشا مقيامة للشمس اما العلوية فتصير يابسة واما السفلية ففى الاستقامة
يابسة وفى الرجعة رطبة واعنى بالعلوى الذى فلكه خارج فلك
الشمس والسفلية ما كان فلكه داخل فلك الشمس الا القمر
فانه والشمس يسميان النيرين وتسمى الخمسة الباقيه المتحيرة اذا

صعد الكواكب فى فلكه تصير يابسا وفى الهبوط والاستقبال تصير رطبا وفى
الجملة اذا عرض له حال خلاف طبعه فانه يميل الى طبعه بقدر قوته
واتفاق الطبايع غير محمود واختلافها محمود لان كل طبيعة من
الطبايع اذا افرطت يكون فعله رديا واذا امتزج الطبايع تحدث طبعة
معتدلة وفى مزاجات طبايع الكواكب اسرار فى احكام النجوم غافل عنها
بعض الناس **التذكير والتانيث** الحار من البروج ذكر والبارد انثى
الشمس والمشترى وزحل ذكور ويقال ان زحل خنثى والزهرة والقمر
والمريخ اناث الا ان الحكم على المريخ بالتذكير سيما اذا كان فى برج ذكر
ولم يكن له شهادة عند الزهرة والا للزهرة عنده ومعنى الشهادة
اذا كان بين الكوكبين واكثر مزاج وقد بين ذلك فى المستقبل
لانه ليس بينها بموضع ذكره وعطارد وذكر مع الذكور وانثى
مع الاناث فيقرة الذكر فى البروج الذكورة والانثى فى الاناث ويصير
الذكور احيانا اناثا والاناث احيانا ذكورا فاذا صارت شرقية
اى يرى قبل الشمس فى المشرق صارت ذكورا واذا صارت غربية
اى يرى بعد الشمس فى المغرب صارت اناثا وكذلك اذا صارت

شمالية او فوق الارض او صاعدا صارت ذكورا وبالعكس وبذكر
ارباع الفلك تانث وكذلك في البروج واقسامها على ما سنذكرها
في المستقبل وتغير الكواكب بالطبايع والقوى والافعال والدلايل
والخواص وتلك الحال يكون لها عرضية فاما الذكر من البروج فانها
نهاري والانثى ليلي وقد قال بعض المنجمين الحمل والسرطان والرامي
نهاريات والميزان والجدي والدلو والجوزا الليليات والثور والسنبلة
والعقرب والحوت مشتركة فاما النهاري والليلي من الكواكب فان زحل
والمشتري والشمس نهارية والباقية سوى عطارد ليلية فاما عطارد
فانه ربما يكون ليليا وربما يكون نهاريا **السعود والنحوس** النيران
والزهرة والمشتري سعد وزحل والمريخ نحسان وعطارد مع السعود
سعد ومع النحوس نحس وشعاع السعود الى بعض درجات الفلك
والكواكب صالح وشعاع النحوس ردي الا ان الشمس بالجرم نحس
بالنظر سعد واما الجوزهر فالراس منهما سعد والذنب نحس و
بالجملة لهما خاصتان فخاصة الراس الزيادة وخاصة الذنب النقصان
والهدى لا يحكم بالذنب ويعد الراس نحسا وربما يكون الراس

نحسا في بعض

نحسا في بعض الاحكام على راي بعض المنجمين والجوزهر بضرايب
بالنيرين بالمقارنة **المنقلبة والثابت وذوات الجسدين** بعض البروج
ثابتا وبعضها منقلبا وبعضها ذا جسدين فالحمل وتوابعه منقلبة
والثور وتوابعه ثابتة والجوزا وتوابعه ذو جسدين ومنه
الحكم على الانقلاب الامور وثباتها اذا وافق الطالع او دليل المسلة
فيه **الدرجان والنهبهر** والدرجان خاصة المثلثة وهو لاهل الهند
وذلك انه اذا كان الطالع او الكواكب في الثلث الاول من البرج
فالدرجان صاحب البرج واذا كان في الثلث الثاني فالدرجان
صاحب تثليثه الاول واذا كان في الثلث الثالث فالدرجان
صاحب تثليثه الثاني ويستعمل في الاستخراج الخبي والضمير **الوجوه**
ان يقسم كل برج بثلثة اقسام ويعطى لكل قسم كوكبا ويدور على تعالى اضد
الافلاك وليبتدي بالحمل من صاحبه المريخ ويستعمل في طلب والشمائل
والمزاعمين **النهبهر** النهبهر تسع برج وذلك ان كل برج يقسم
بتسعة اقسام متساوية كل تسع منها لكوكب من الكواكب على توالي
البروج فيبتدا من اول الحمل ومن صاحبه المريخ والطلب صاحب

النهبهو حساب سهل وهو ان يبدا باول كل برج من البروج من صاحبه
او صاحب مثلثته للمنقلب والثانى الكواكب الذى يلى ذلك البرج
على توالى البروج ويستعمل الهند ذلك فى المواليد و المسايل وذلك
انه اذا كان كوكب فى هبوطه وفى نهبهره فيكون اقوى من ان
يكون فى شرفه وصاحب نهبهره روى او فى نهبهر نحس هذا
على راى الهند **الاثنى عشر** الاثنى عشريات يعنى الدوازده بهرى
ان يقسم كل برج باثنى عشر قسما ويعطى كل منها للكوكب من الكواكب
على توالى البروج ويبدا باول الحمل وبالمريخ وباول الثور وبالزهرة
على توالى البروج وله طريق اخرى حسابى وهو ان ينظر الى درجة
الموضع الذى نريد اثنى عشريته كم يكون فلنضربه فى **ب** ونلقى من
اول البرج موضعا لكل برج ثلثين فحيث نفد القوة (العدد) فهناك اثنى
عشرية الكواكب والطالع ويستعمل اهل الهند والروم والفرس والبابل
ذلك فى المواليد والمسايل وهو خاصة نافع فى استخراج الضمير
والخبى لان الاستدلال به فى هذه المعنى قوى ومن سهم السعادة
فاما الهندى فلو يستعمل الذنب ولا سهما من السهام ولا يحكم

بطالع

بطالع القران بهفتبهرى البروج يعنى الاسباع وهفت بهرى الكواكب
ان يقسم البروج بسبعة اقسام متساوية ويعطى لكل سبع كوكب
ويبدوا اما على توالى البروج واما على توالى الافلاك واما البدو بأول
البرج من صاحبه **الحدود** فى مقادير درجات الحد ودواربابها
الكواكب اختلاف بين القدماء فمنها حدود المصريين ومنها حدود
بطلميوس الذى ذكر انه وجدها فى كتاب عتيق مندرس ومنها
حدود اسطراطوا ومنها حدود الهندى يقال لها سى بهر ومنها
حدود اشحرحنا على ما اوجبه حسن النظم والتاليف وحب
ما راشا على لقياس اثبت وفى النظم الزم واكثر استعمال عامة
المنجمين هو حدود المصريين وانا والاستاد ابو القسم لا يحل
فلو يلتفت الى هذه الحدود وقد امتحننا لتفصيلها وشرحها
حين ولا معضلوا بالبروج والدرج والدقايق واسامى الكواكب
على ما فى هذه الصورة

حدود المصريين

حمل	المشتري و	الزهره و	عطارد ح	المريخ ه	زحل ه
ثور	الزهره ح	عطارد و	المشتري ح	زحل ه	المريخ ج
جوزا	عطارد و	المشتري و	الزهره ه	المريخ ز	زحل و
سرطان	المريخ ز	الزهره و	عطارد و	المشتري ز	زحل د
اسد	المشتري و	الزهره ه	زحل ز	عطارد و	المريخ و
سنبله	عطارد ز	الزهره ي	المشتري د	المريخ ز	زحل ب
ميزان	زحل و	عطارد ح	المشتري ز	الزهره ز	المريخ ب
عقرب	المريخ ز	الزهره د	عطارد ح	المشتري ه	زحل و
قوس	المشتري يب	الزهره ه	عطارد د	زحل ه	المريخ د
جدي	عطارد ز	المشتري ز	الزهره ح	زحل د	المريخ د
دلو	عطارد ز	الزهره و	المشتري ز	المريخ ه	زحل ه
حوت	الزهره يب	المشتري د	عطارد ج	المريخ ط	زحل ب

حدود بطليموس

حمل	المشتري و	الزهره ح	عطارد ز	المريخ ه	زحل د
ثور	الزهره ح	عطارد ز	القمر ز	زحل ب	المريخ ج
جوزا	عطارد ز	المشتري و	الزهره ز	المريخ و	زحل د
سرطان	المريخ ز	المشتري ز	عطارد و	الزهره ز	زحل و
اسد	زحل و	عطارد ز	الزهره و	المريخ و	المشتري ه
سنبله	عطارد ز	الزهره و	المشتري ه	زحل و	المريخ ب
ميزان	زحل و	الزهره ه	المشتري ح	عطارد ح	المريخ ب
عقرب	المريخ و	المشتري ه	الزهره ز	عطارد و	زحل ه
قوس	المشتري ح	الزهره ز	عطارد ه	زحل د	المريخ ه
جدي	الزهره و	عطارد و	المشتري ز	زحل و	المريخ ه
دلو	زحل و	عطارد ز	الزهره ح	المشتري ه	المريخ ه
حوت	الزهره ح	المشتري و	عطارد و	المريخ ه	زحل ه

هفت بهرى الكواكب

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الهند
عطارد	القمر	الشمس	المريخ	المشتري	زحل	زحل	حمل	ثور
القمر	الشمس	عطارد	الزهره	زحل	زحل	المشتري	جوزا	سرطان
الشمس	عطارد	الزهره	عطارد	زحل	المشتري	المريخ	اسد	سنبله
عطارد	الزهره	المريخ	القمر	المشتري	المريخ	الزهره	ميزان	عقرب
الزهره	المريخ	المشتري	الشمس	المريخ	الزهره	عطارد	قوس	جدي
المريخ	المشتري	زحل	عطارد	الزهره	عطارد	القمر	دلو	حوت
المشتري	زحل	زحل	الزهره	عطارد	القمر	الشمس		
زحل	المشتري	المشتري	المريخ	القمر	الشمس	عطارد	مريخ	زهره
المشتري	المريخ	المريخ	المشتري	الشمس	عطارد	الزهره	زحل	عطارد
المريخ	الزهره	الزهره	زحل	عطارد	الزهره	المريخ	مشتري	مشتري
الزهره	عطارد	عطارد	زحل	الزهره	المريخ	المشتري	مريخ	زحل
		القمر	المشتري	المريخ	المشتري	زحل	زهره	مريخ

حدود اسطواطو

حمل	المريخ	الشمس	الزهره	عطارد	القمر	زحل	المشتري
ثور	الزهره	عطارد	القمر	زحل	المشتري	المريخ	الشمس
جوزا	عطارد	القمر	زحل	المشتري	المريخ	الشمس	الزهره
سرطان	القمر	زحل	المشتري	المريخ	الشمس	الزهره	عطارد
اسد	الشمس	الزهره	عطارد	القمر	زحل	المشتري	المريخ
سنبله	عطارد	القمر	زحل	المشتري	المريخ	الشمس	الزهره
ميزان	الزهره	عطارد	القمر	زحل	المشتري	المريخ	الشمس
عقرب	المريخ	الشمس	الزهره	عطارد	القمر	زحل	المشتري
قوس	المشتري	المريخ	الشمس	الزهره	عطارد	القمر	زحل
جدي	زحل	المشتري	المريخ	الشمس	الزهره	عطارد	القمر
دلو	زحل	المشتري	المريخ	الشمس	الزهره	عطارد	القمر
حوت	المشتري	المريخ	الشمس	الزهره	عطارد	القمر	زحل

ارباب المثلثات ارباب المثلثات الاول وهي الحمل والاسد
والقوس النهار الشمس والمشتري وبالليل بخلافها والمريخ شريكهما
وارباب المثلثة الثانية وهي الثور والسنبله والجدي بالنهار
الزهرة والقمر وبالليل معكوساً والمريخ شريكهما وارباب المثلثة الثالثة
وهي الجوزا والميزان والدلو بالنهار زحل وعطارد وبالليل معكوساً
والمشتري شريكهما وارباب المثلثة الرابعة وهي السرطان والعقرب
والحوت بالنهار الزهرة والمريخ وبالليل بخلافها والقمر شريكهما وتستعمل
في المواليد وخاصة استخراج التربية تعرف منه ففي المسايل
وتحويل السنين والقرانات **قسمة الكواكب من الساعات** كل يوم منسوب
الى كوكب وكذلك كل ليلة وكل ساعة من النهار والليل وبدور
على توالي الفلك واليوم والليل منسوب الى صاحب اول ساعة (او فلك)
منه **الدرجات المذكرة والمونثة** ودرجات في البروج ذكور
واناث وذلك ان لكل برج درجة ذكر ودرجة انثى او درجتين
ونصف ذكر ودرجتين ونصف الذي يليه انثى والابتدا
بالبرج الذكر من الذكر وبالانثى من انثى وقسموا ايضاً

للبروج درجات ذكورة درجات اناث بلو سق ولا ترتيب
وهي الحمل ز ذكر ب انثى و ذكر ز انثى ذكر و انثى
ح ذكر وللثور د ذكر ح انثى ه ذكر وللجوزا و
انثى يا ذكر ه وانثى د ذكر د انثى وللسرطان ب ذكر
ه انثى ح ذكر ب انثى يا ذكر وللاسد ه ذكر ز
انثى و ذكر ب انثى ز ذكر وللسنبلة ز انثى ه ذكر ح
انثى ب ذكر وللميزان ه ذكر ه انثى يا ذكر د انثى
ب ذكر وللعقرب د ذكر و انثى د ذكر ه
انثى ح ذكر ح انثى وللقوس ذكر ح انثى د ذكر
ب انثى د ذكر وللجدى يا ذكر ح انثى يا ذكر
وللدلو ه ذكر د انثى د ذكر و انثى و ذكر وللحوت
ب ذكر ب انثى م ذكر ه انثى ب ذكر

فى ابار الكواكب والدرجات النيرة والمظلمة والخالية والقيمة

وفى البروج مواضع يقال لها ابار الكواكب اذا وافق القمر او درجة
الطالع او سهم السعادة او الهيلاج تلك الدرجة تدل على الضعف

والنحوسة

٦ والنحوسة والفساد ودرجات تسمى النيرة والمظلمة والخالية والقيمة
ودرجات تزيد فى السعادة وستعمل فى المواليد اما الدرجات
الذى تزيد فى السعادة ففى الحمل يط وفى الثور كز ل وفى الميزان يا
وفى السرطان ا يه وفى الاسد ه يز وفى السنبلة ح كا وفى الميزان ح كا وفى
العقرب ب ك وفى القوس ي ك وفى الجدى يب كو وفى الدلو يز كو وفى
الحوت ك كد واما الدرجات النيرة والمظلمة والخالية والقيمة ففى مطلمه ه نزه
الحمل ح قيمه ه مظلمه د نيره ح مظلمة وفى الثور ح قيمة و مضية
ب خاليتان ح نيره ه خاليه ح نيره ب قيمه وفى الجوزا د نيره ح
قيمه ه نيره ب خاليتان و نيره د قيمة وفى السرطان د قيمه ه نيره ب
قيمه د مضيه ب مظلمه ح نيره ب مظلمه وفى الاسد د نيره ح قيمه د
مظلمه ه خاليه ط نيره وفى السنبلة ه قيمه د مضيه ب خاليتان و
نيره د مظلمة ز نيرة د خاليتان وفى الميزان ه نيره ه قيمه ح مضيه
ح قيمه د نيره ب خالستان وفى العقرب ح قيمه ه مضيه و فارغة
و مضيه ب مظلمة ه مضيه ح مظلمة مضيه وفى القوس ط نيره ح
قيمه د نيره و مظلمة ز قيمة وفى الجدى ز قيمه ح نيره ه مظلمه د نيره

قيمتان د خاليه ه نيرة فى الدلو د مظلمه ه نيره د قيمه ج خاليه ج
نيره ه مضيه وفى الحوت و قيمه و نيره و خاليه ح مضيه د قيما

الدالة على الاقاليم والبلدان وكل اقليم منسوب الى كوكب وكذلك
كل بلدة منسوبة الى كوكب والى برج اذا كان البرج والكوكب ردئ الحال
والمكان دل على فساد حال البلد واهله واذا كان حاله قويا دل على
صلاحه واكثر الاحكام فى تحويل السنين متعلق بالنظر فيه والاستفادة منه
به اما اقسام الاقاليم السبعة على الكواكب السبعة فان لكل اقليم كوكبا
واحدا والابتداء بالاقليم الاول لزحل ثم الثانى للمشترى الى السابع
واما البروج المنسوبة الى البلدان فالحمل لاذربيجان وموقان
وفلسطين والجبال واصفهان الثور للهراة ومصر وهمدان وماهين
والاكراد والجوزا للديلم والجرجان وكابل وبرجان والسرطان
لمرورود والبحرين وارض هجر وافريقيه ومرو شرقى خراسان
الاسد للترك داوشهر ومكران والبصرة والتبريز السنبله لاندلس
وفارس والشام والفرات وماه كرمان الميزان لكرمان وسجستان
وطخارستان وبلخ وكشمير والهند والروم العقرب للعرب والبحرة

واليمن

٧
واليمن والحجاز وتونس وآمل والسعد القوس لاصفهان ومكران والرى
الجدى للاهواز والمواين والسند والهند عمان الى الروم الدلو
لكوفة وسواودها ومصر وجرجان وظهر الحجاز الحوت لطبرستان
وجرجان وسمرقند وبخارا والاسكندريه **اشكال البروج**
الحمل لونه الى الحمرة مربوع اصلع ذو فكاهة ناظر الى الارض
فى شعره جعودة قليله طلق الوجه ليس الحمل اقنى الانف الحل تصنيف
دقيق الساقين الثور رحب الجبهة تحدد الارنبه قليل شعر الحاجبين
واسع الفم عريض الجبين منتصب القامه سبط الشعر له قوة فى الحب
والخديعة بعيد الغور الجوزاء جعد الشعر عريض المنكبين جميل
محمود حسن اللحيه مقرون يودى الاهانه وسهم من يكون كاتبا
دقيق العنق السرطان قليل شعر الراس جعده لعله كلون الدخان
يعلو مضره مختلف الاسنان قصير فى طرافه فى اسه عوج قليل طويل
الوجه حسن الجسم الاسد ازرق اصهب سبط الشعر جرم جميل الوجه
مليحه عريضه اعلاه اجل من اسفله فيه حدة سبط شعره اى جعد غليظ الاصابع
والانف حسن العنق قاسى القلب السنبله حسن الخلق امين صدوق

اى يكيف الارنبة طرف الانف

الشعر قليل النبت

عدل للمقرون ذو وفاء حسن الوجه واللون فيه حمص تحت الاذنيه
يصله ويطنه خيلان وفي عنقه علامة صناع الكف الميزان
حسن اللون والجسم يضرب الى السمرة معتدل المزاج مستوى الاعضاء
وربما كان يضرب لاوتاد وشديد الشهوة والنكاح حريص على النساء
اكحل بوسط وعنقه علامة العقد والشعر العقرب اجلح اصهب الى
الشهولة ليس بعظم العينين والاصغرها طويل الساقين قليل الاخيار
والرديه في الامور كذاب عضوب فطس سخي يحب الفخر القوس ابيض
يعلوه حمرة حسن الجسم والعين والوجه متلوف للمال طويل الفخذين
غليظها غليظ الساقين سبط اللحية طويلها كسوب صناع الكف خفيف
العدو ومنهم من يكون اصلع رغيب وربما كان شاعر الجدي شبه
صورته ووجهه المعزى دقيق الساقين قضيف ذكي يضرب الى الادمة
طويل اللحية سريع النظر وخو مفاصل الرجلين والصلب قصير القدمين
مربوع حريص على النساء جبان الدلو حسن اللون والخلق واللحية
مربوع وهو الى الطويل اقرب حريص على الزينة محيل باحد ساقيه
اطول من الاخرى محب النظافة الحوت كثير الشعر عريض ما بين

المنكبين

المنكبين سواد عينيه اكثر من بياضهما لو ست على راى **الوان البروج**
الحمل احمر يضرب الى لون البياض الثور ابيض الجوزاء اخضر السرطان
على لون الدخان اصبغ منه قليلا الاسد على لون الفراس الابيض
الوسخ السفلية على لون البنق الميزان الاسد العقرب احمر اسود
القوس على لون الدخان الجدي على لون العقارب والحمام
الدلو اصفر الحوت على لون الفضة **الجمع والتفريق** الحمل ومثلثه للجمع
وتميلي الثور ومثلثه يعطي اليسار الكثير الجوزا ومثلثه يصب
ويستفرغ السرطان ومثلثه ياخذ ويقبض **ما دال على الشهوة** الحمل
الحمل والثور والجدي شبق مشتهي الاسد والحوت شبق الميزان
والقوس شبق دون **ما يدل على العقل** الحمل والثور والسنبله
والعقرب والجدي اصحاب العقل **ما يدل على الشجاعة** الحمل والاسد
والعقرب والقوس والجدي والدلو شجاع **ما يدل على الرطوبات**
السرطان يدل على المطر والعقرب على الماء الجاري الدلو على النهر
والحوت على الماء الراكد **الدالة على الحركة والسكون** البروج الدالة على
الحركة هي من اول الحمل الى السرطان ومن اول الميزان الى اول الجدي

والباقية تدل على السكون **طبقات** البروج الدالة على العظماء الجوزا
وعلى الاوساط السنبله والميزان واول القوس وعلى السفلة الدلو
نسبتهما الى الاعضا الحمل يدل على الراس الثور على العنق والحلقوم الجوزا
على التدبير السرطان على الصدر الاسد على القلب والمعدة والجنب
والظهر السنبلة على البطن والمصارين والجحاب الميزان على السرة
والوركين والاليتين العقرب على المذاكير والخصيتين القوس
على الفخذين والجدى على الركبتين الدلو على الساقين الى اسفل
الكعبين الحوت القدمين **دلالتها على العفاف والتهتك** البروج الثابتة
على العفة والتقليد على خلوها وذوات الجسدين على التهتك الا
العذراء فانه تدل على العفة **الدالة على الاولاد والعقم** السرطان ومثلثاته
دليل كثرة الاولاد وكذلك النصف الاخير من الجدى والبروج
ذوات الاجساد دليل التوائم والثور والميزان والقوس
دليل قلة الولد والجوزاء والاسد والسنبله واول الثور والجدى
والدلو دليل العقم **المقطوعة الاعضا** الحمل والثور والاسد
والحوت مقطوعة الاعضاء **الحرة والثانى** البروج الارضية

دليل الثانى وكذلك الدلو والبروج النهاريه دليلة الحرة وكذلك
القول فى صاحبها الا المشترى وعطارد فان عطارد لا يدل على الثانى
والمشترى على الحرة **على الصوت** الجوزاء والسنبله والميزان مصوته
شديدة الصوت والسرطان ومثلثته عديمه الصوت **على العيوب**
فى العين الثريا فى الثور وموضع السحابه وموضع بين العقرب
وموضع جبهته وموضع النشاب من الرامى والجدى ونصب الماء
فى الدلو وشى قليل من الميزان يدل على العيوب فى العين **على الحدعه**
الاسد والقوس والجدى والحوت دلايل المكر والخداع والكذب
على الهم الاسد والعقرب والجدى والميزان دليلة الهم
على انواع الطيور البروج ذوات الجسدين تدل على انواع الطيور
وكذلك الوجه الثانى والثالث من الجدى لان النسر وذنب
الدجاجة فيهما **الدالة على اربع قوايم** الحمل والاسد والثور والنصف
الاخير من الرامى والنصف الاول من الجدى يدل على اربع قوايم
السباعيه الاسد والعقرب والحوت من بروج السباع حشرات الارض
على حشرات الارض السرطان والعقرب والقوس والجدى

من بروج الهوام والحيات وحرشة الارض على حيوان الماء البروج
المايئه تدل على حيوان الماء على الشجر الطول الجوزاء والاسد والميزان
تدل على الشجر الطويل والسرطان والعقرب والنصف الاخير
من السمكة دونه البنايه الثور ومثلثة من بروج البنات
الدالة على البقاع الحمل والعقرب اعرابي والثور والاسد والدلو
عجمي والسنبله والقوس مولى والسرطان والميزان والحوت نبطي
عظم البطن الثور والاسد والعقرب والقوس عظيم البطن الناسي
والحافظ السرطان ومثلثة خاطى ناسى الجوزاء والسنبله والميزان
حافظ المحنث والحمى الاسد والعقرب والجدى محنث المقتلة
وهى المتفقه فى المنطقة البروج المتفقه فى المنطقه المطالع مثل
مثل اول الحمل واخر الحوت واول الثور واخر الدلو وعلى هذا سائر
الباقيه المتفقه فى القوه اتفاق البروج فى القوة هو ان يكون
ساعات نهار احدهما مثل ساعات نهار الاخر المتفقه فى الطريقه
اتفاق البروج فى الطريقه هو ان يكون الرجان من كوكب واحد
مثل الحمل والعقرب المتعاديه البروج المتعادية هى التى نظر

الى الآخر

الى الآخر نظر العداوة مثل التربيع المقابلة اولا نظر الى الآخر
دلايل البروج الحمل منصب الحلقه ذولونين وصورتين رايب النهار على
اثنى عشر ساعة ناقص المطالع من ثلثين جزوا وصار له الدلالة
المخصوصة على الحرارة واليبوسة والطبيعه المعتدله التى بها يكون
ابتداء الحركة كون الحيوان والنمو الثور رايب النهار ناقص الحلقة
والطالع وصار له الدلالة على حال البرودة واليبوسة المعتدلة
الدالة على الكون وعلى كل طرح يكون فيه الجوزا منتصبة الحلقة
كثيرة الوجوه وصارت له الدلالة على حال الحرارة والرطوبة المعتدله
الدالة على الكون وعلى كل نسم وهواء طيب تقوى اشخاص الحيوان
والنبات والسرطان تدل على حال البرودة والرطوبة المعتدلة
الدالة على الكون وعلى كل ما يحدث ويكون منه غذاء حيوة الحيوان
والنبات الاسد تدل على حال الحرارة واليبوسة الناقصة القوة
عن الاعتدال السنبلة تدل على البرودة واليبوسة الناقصة عن
عن الاعتدال وعلى طن يحى الميزان وايب المطالع ذو لونين ووجهين
منصب الحلقه وتدل على الحرارة والرطوبة الناقصة عن الاعتدال

وعلى كل هواء غليظ وعلى الرياح الغليظة الضارة للحيوان العقرب
تدل على حال البرودة والرطوبة الناقصة عن الاعتدال وعلى كل ما هو
يتغير فيه ملوحة او تغير طعم قليل مما تغتذى وسفح به بعض الحيوان
ولا تغتذى به بعضه القوس غير تام مقطوع نصفين وصارت
له الدلالة على الحرارة واليبوسة المفسدة المهلكة للحيوان والنبات
الجدى مدور الخلقة غير تام منصب ذو جوهرين وطبيعتين ويدل
على الحال البرودة واليبوسة الارضية المهلكة وعلى كل هواء مفسد
مهلك الحيوان على كل غبار ورياح يكون منه الفساد والهدم
الحوت يدل على الجبال البرودة والرطوبة للفسخ المهلكة للحيوان
والنبات وعلى كل ماء متن لا يغتدى ولا سفح به دلايل الكواكب
زحل بارد يابس مر سوداوى مظلم شديد الخشونة وما كان رطبا
ثقيلا منتنا وهو كثير الاكل صادق المودة وتدل على اعمال الرطوبة
والحيانة والفلاحة واصحاب الضياع وعمارة الارضين والبناء
والانهار وعلى العجز والمسكنة والاسفار العبيدة والحقد والمكر
والحيلة وقلة المخالطة للناس والتكبر والقهر والظلم وصدق

القول والسخرية والثاني وبعد الغور والحاجة والخوف والغموم
والاحزان والنكد والموتى والمواريث والاجداد والآباء والخصيان
والعبيد والسفلى المشترى سعد حار رطب معتدل هوائى دال على
النفس والحيوة والاولاد والقضاء بين الناس وعبادة الرويا
والدين والورع وحسن الثناء والفتح والكرامات والفطنة الرغبة
في المال والسخا وحب الضادة والمساكن والوفاء والامانة والزينة
المريخ حار يابس نارى صفراوى مر وتدل على الشباب وعلى الشجاعة
والقوة والغضب والحريق والنيران والحركات والعبادة والجند
والقهر والجور والحرب والقتل والسرقة والمكابرة والضرب
والصلب والخصومات والوجع والطيش واللجاجة وقلة الورع
والكذب والنميمة والفتك وسماجة النكاح وعدم الولد والغربة
والاخوان والفروسية الشمس حارة يابسة وتدل على النفس
الحيوانية والنور والضياء والعقل والملوك والرؤساء والسيادة
والشرف والعهد والنظافة والكسب والمعاد والاباء والارتفاع
الزهرة باردة رطبة بلغمية معتدلة وتدل على النساء والكسوة والحلى

والذهب والفضة واللهو والضحك والزينة والرمز والتحريك
الاوتاد والجمال والبهاء والحسن والعطر والطرب والنكاح والشوق
والعشق والتمسك بالدين **عطارد** يابس يميل الى الطبايع ويدل على
الحانه والمحبة للوضعا وامور الربوبية والوحي والتصديق والعقد
والكلوم والاخبار والعلوم والحساب والتنجيم والشعر والتجارات
والحديقه والصيرورة الامور والاعمال **القمر** بارد رطب بلغمي
وفيه حرارة عرضيه وتدل على الرطوبات وحيوانات الماء والا عمال
والمعاش والبدن والارضين والامهات والصور والرهد والاخبار
وكتمان السر والحركات في الامور والسعى **اخلاق الكواكب** زحل جاهل
والمريخ جاهل عطارد والمشتري حليمان لينان الزهرة طيبه النفس شهوانية
الشمس حاد غضبان سريع السكون القمر طيب النفس **خواص الكواكب**
الشمس دليل الملوك والاباء والاشراف زحل دليل السلاطين
والشيوخ واللصوص والابطال المشتري دليل الاولاد والصالحين
والفقهاء الزهرة دليل النساء والطيب والفرح المريخ دليل القتال
والاخوان والحريق والسرقة القمر دليل الامهات والرسل

والاشراق

والاشراف عطارد دليل الحمل والعلم والكتب والفهم **اديان الكواكب** 12
زحل يهودي ذيه اسود المشتري نصراني ابيض ويقال انه مجوسي
المريخ عبدة الاصنام احمر الشمس صاحب التاج والذين
يعبدون الملوك حمراء يضرب الى الصفرة الزهرة عربي بيضاء
عطارد يطلب الدين يجادل في اي دين كان ويكون متلونا
القمر ينتقل الى كل دين ويضرب الى السواد **طعوم الكواكب** زحل بشيع
المشتري حلول المريخ الشمس حريف الزهرة دسمة عطارد مالح القمر حامض
ويستعمل طعومها في الحنى وفي طبايع الانسان في مواليدهم **دلايلها على الحبوب**
زحل يدل على السمسم والفلفل والبصل والخردل المشتري تدل على الحنطة
والشعير والارز والذرة المريخ تدل على الرمان الحامض والحموضات
الشمس تدل على السكر واللحم والفواكه اليابسة الزهرة يدل
على الحبوب والادهان واصناف الحلاوة عطارد يدل على الماش
والباقلي والرياحين القمر تدل على القطن والكتان والرمان والعنب
والابريشم ويستعمل ذلك في تحويل سني العالم وفي المسايل **الوان الكواكب**
الشمس صفراء القمر ابيض فيه كدرة الزهرة بيضاء عطارد لحوز زحل

اسود رصاصی المشتری ابیض معز للمریخ احمر ناری ویستعمل فی الخبی
والضمیر وفی المسایل وفی الوان السارق وغیره فی الموالید وفی
الوان اصحابه **خواص الکواکب** السمع لزحل العقل للمشتری الشم للمریخ الروح
للشمس السرور للزهرة المنطق لعطارد الفکرة للقمر ویستعمل ذلک
فی قوة المولود **عداوة الکواکب وصداقتهما** الکوکب الناری عدو للکوکب
المائی والهوائی الارضی والکوکب الذی یکون بیته مقابل بیت
کوکب آخر فهو ایضا عدو له وکذلک الذی یکون شرفه یقابل
شرف کوکب آخر والکوکب الثانی عشر من الکوکب عدو له مثل
الشمس للقمر والمشتری للمریخ وقال بعض المنجمین الشمس
تحب الکواکب وتعادی الکواکب القمر لعطارد والمشتری صدیق
والباقی عدو وزحل للشمس القمر والمریخ عدو والباقی صدیق
المشتری یودها الکواکب الا المریخ الزهرة یودها الکواکب لا زحل
المریخ یبغض للکواکب الی الزهرة وقال الهندی زحل عطارد
والزهرة صدیق له المشتری والمریخ متوسط فی الصداقة
والعداوة القمر والشمس عدو له المشتری الشمس والمریخ

والقمر صدیق له زحل متوسط عطارد والزهرة عدو له المریخ
القمر والشمس والمشتری صدیق عطارد متوسط الزهرة وزحل عدو له
الشمس والقمر والمریخ والمشتری صدیق له عطارد متوسط زحل
والزهرة عدو له الزهرة عطارد وزحل صدیق له المشتری متوسط
المریخ والقمر والشمس عدو له عطارد الشمس والزهرة صدیق له
المریخ والمشتری وزحل متوسط ویستعمله الهند فی الموالید والمسائل
وتحویل السنین **دلایلها علی الطیور والبهائم** زحل یدل علی الثعبان وطیور اللیل
والعقبان وحیوان سواد المشتری یدل علی الانسان والبهایم سواد المریخ
یدل علی الذئاب والخنازیر وزنابیر الشمس یدل علی الحمل والدیک
والعقبان الزهرة یدل علی الابل والوحوش والحسان والجواری عطارد یدل
علی الهوام وطیور الماء والبراة والکلاب القمر یدل علی البقر والابل ویستعمل
ذلک فی الضمیر وفی تحویل سنی العالم **دلایلها علی الجواهر والاحجار** زحل
یدل علی الدیک والمرک والحجارة السوداء المشتری یدل علی الزرنیخ و
الکبریت والمها المریخ یدل علی الحدید والحجر الاحمر الشمس یدل علی الذهب
والیاقوت الاحمر والوسمالولی الزهرة یدل علی النحاس واللؤلؤ

والفضة والمها عطارد تدل على المرجان والحجر الاصفر والاخز والزيبق
القمر يدل على الفضة والزجاج وجواهر مشفه والودع وكل شي بيضاء
ويستعمل في استخراج الضمير والجبني والذنبت وفي تحويل سني العالم
للخصي والخنثى زحل خصي عطارد ومخنث ويستعمل في المواليد والمسايل
عن امور الولد **المظلم والنير** زحل وعطارد والمريخ مظلم الشمس والزهرة
والقمر والمشتري مضي ويستعمل ذلك في المسايل التي في حال الدود
والمواضع التي فيه الدفين **حالات الكواكب المشاكلة** المشاكلة على وجهين
احدهما خاصي واخر عامي اما الخاصي فمثل الشمس دليل الملك
والسلطان والزهرة دليل النساء والغناء والطيب واما العامي
فمثل صاحب العاشر دليل الملك والسلطان فالمشاكلة الخاصي دلالته
جوهري والعامي دلالته تكون على سبيل العرض **ابتلى المبتلي بالسعود والنحوس**
السعود نعم نفسادا لسعود وكذلك النحوس بالنحوس ويفرح بصلاح وجهين
ونحوسة السعود في برج منقلب تكون اهون واسرع الى الامن
من البروج الثابتة سيما اذا كان ساقطا وسعادة السعود تكون
احد لعطامه وافضل المنفعطه سيما اذا كان في برج ثابت

في الاوتاد والكواكب الحارة فرط نحوستها بالاحتراق والرطبه
اضعف نحوسته في الاحتراق **منازها في احوالها** المريخ اذا كان
دليلا وكان راجعا يشرف المولود على الهلاك والفساد وكذلك
زحل سيما اذا كان في الطالع او الوتد لان النحوس تكون اقوى فعلها
في الرجوع والهبوط والسعود في الشرف والاستقامة **في الدليل**
الدليل اذا اتصل بصاحب هبوطه تدل على الليلية والمضرة
واذا كان بعكس ذلك فالقول فيه منكوس واشد نحسه المريخ
على التربيع وزحل على المقابلة واجزل سعادة المشتري على التثليث
والزهرة على التسديس ويستعمل في جميع الصور **العتيق والجديد**
الكوكب اذا خرج من الشعاع يدل على الاشياء الجديدة والبيت
واذا قرب للاحتراق تدل على الصق واذا قرب من الشمس على
الاحداث الصغر واذا ابعد منها دل على المعظم وكذلك يدل زحل
اذا قرب من الشمس على الاحداث الصغار من الناس وكذلك
الكوكب اذا اصعد فلكيه يدل على الصغر اصغر جرمه واذا اهبط يدل
على العظم **الدليل في الزايجات** الدليل في المسايل صاحب الطالع وصاحب الحاجة

والقمر وصاحبه وفى الضمير سهم السعادة واثنى عشرية الطالع
البهيه والدارلجان وصاحب الطالع واتصالها بالكواكب وبيوتها
وفى المسايل الذى يسل عن غير نفسه ان كان له شركه فيه فصاحب
السابع وان لم يكن له شركه فالطالع وصاحبه وفى المواليدات
ما على راى الهند فى النهرود بحالته والسهم والدوارده بهر والسهر
والمصران ان يكون الطالع برج ذكر من جزء الى خمسه عشر جزوا
فالنهر يكون للشمس وصداقة الكواكب وعداوتها وتوسطها وموا ضعها
عن الاخر من الصداقة والعداوة اما المواضع التى يكون الصداقة
اذا كان بين الكوكبين هذه العداد من البروج ا ب جه د ح يا س
والباقيه وهى و ز ح ط عداوة واما على راى اهل الروم وبابل
وفرس والهيلاج والقاسم والكدخذاه والنيران ومثلثات فى
المسايل ايضا وفى تحويل سنى المواليد صاحب انتهاء الطالع وصاحب
القسمة وصاحب الدور وصاحب الطالع وصاحب الزوادر والمشاركة
له وفى تحويل العالم صاحب انتهاء القران وصاحب الطالع
وصاحب السنيه والمستولى وهو الكوكب الاقوى فى الوتد

وهو

وهو ابدا شريك صاحب السنة وصاحب الدهر وهو ايضا
شريك صاحب السنة قوة الدلايل الدلايل بعضها يكون
اقوى من بعض فالذى يكون اقوى من الاخر فدلالته اعم
من الاخر وفى مثل هذا الموضع يخطى المنجم وقد ذكرنا فى الجزء الثالث
من هذا الكتاب وفى كتاب المسايل ومثال ذلك الادوار
والانتهاءات الدالة على احداث عظيمه تكون فى العالم مثل
الطوفانات وانتقال الدول وما اشبههما فان امثال هذه الدلايل
اقوى من دليل مسله اخذه لشى دون او مولود وقع الدليل على
ذلك كان فى زمان ظهور طوفان عظيم هلك فيه كثير من الناس
والابد من ان يكون قوم كثيرة الا وفى مواليدهم دليل من الكواكب
قويه على طول اعمارهم فاذا احدث الطوفان ابطل الدلايل على مواليدهم
وهلك الانفس الكثيرة الانتها والانتهاء ان تدور الشمس دورة
واحدة وتبلغ الى النقطة التى كانت فى اصل المولد فيها والمسالة من الفلك
يدور الانتهاء من برج الطالع الى البرج الثانى منه لكل دور برج واحد
على توالى نظم البروج وصاحبه يكون خدا وند سال وللتحويل سنى العالم

هو عبارة اصطلاح الانتها على مقادير الانتها

تدور من طالع تحويل السنة القران الحادث فيها ومن برج القران
على توالى البروج وكذلك للشهور ايضا على هذا السبيل صاحب الدور
صاحب الدوران بدور من صاحب الطالع على توالى الافلاك
واهل بابل يسمون بصاحب الساعة القاسم وهو الجانجار القاسم هو الحار
صاحب حد الطالع وصاحب حد الهيلاج اذا انتهى تسيره الى حد
كوكب آخر فيسمى ذلك الكوكب صاحب القسمه ويسمى درجة التسيير درجة
القسمه واما للعمر فصاحب حد الطالع وللصاحب حد العاشر
وكذلك وفي ساير البروج رب السنة صاحب السنه اما على راى
الهند فصاحب الساعة واما راى عامة المنجمين فالكوكب الاقوى
فى الفلك اذا كان له مزاعمة فى الطالع واما على راى بعضهم فصاحب
انتهاء القران الاصغر التسيير اما الحال الملوك فمن جزء العاشر
لحوى راس كل نط دقيقة ح يوافى يوما واحدا ولحصة بدنه
كذلك من درجة الطالع بطالع البلد وعلى هذا النحو فى المواليد
للهيلاج والكدخداه وغيرهما لكل سنه جزء مطلعيا ان كان
فى الوتد العاشر والرابع مما يحوى راست وان كان فى الطالع

فالطالع

فالمطالع وفيما بينهما على حسب المطالع البيوت الاثنى عشر وقسم
الفلك باثنى عشر قسما متساويه فالقسم الاول وهو من افق المشرق
الى تحت الارض وهو الطالع والثانى يليه تحت الارض والثالث
يليه الى الثانى عشر فالطالع يدل على النفس والبدن والحيوة
والاشيا التى يسئل عنها وظهور الاشياء الخفيه والثانى يدل على المال
والمعاش والاعوان والثالث يدل على الاخوة والاخوات والاسفار
القريبة وبيوت العبادات والقرابات والرابع يدل على الارضين
والنسيان والحسب والاباء والاشياء المكنونه والعاقبة والعزل
والموت والخامس يدل على الاولاد والهدايا والفرح والصدقا والرسل
والسادس يدل على المرض والعبيد والعيوب والضالة والحسد
والسحر والسابع يدل على التزويج والشوكة وموضع السفر والاضداد
والاعداء والحضا والثامن يدل على الموت والمواريث واعوان
الاعداء والمنازعة والفقر والخوف والحمق والتاسع يدل على الاسفار
والدين والكهانة والتنجيم وعبارة الرويا والعاشر يدل على السلطنة
والرياسة والعمل والفكر والثناء والكرم والكشف والام والحادى عشر

يدل على الرجاء والسعادة والاصدقاء وبيت مال والسلطان والتجارة
والرشوة وعدو الاعداء والثانى عشر يدل على الشقا والاعداء والعبيد
والسجن والدواب واللصوص والخصم والتخليط والسفله والادبار
رباع الفلك ما بين الطالع الى وسط السماء روح بلا جسم وهو شرقى
ذكر وما بين وسط السماء الى السابع لا روح ولا جسم وهو جنوبى انثى
وما بين الرابع الى الطالع جسم وروح وهو شمالى انثى **انصاف الفلك**
من الطالع الى السابع فوق الارض طويل ومن السابع الى الطالع تحت
الارض قصير **موافقة البيوت للمواليد النهاريه والليليه** الطالع ونظره والخامس
ومطرح موافق للمواليد النهاريه والثالث ونظره والعاشر معتدل له
والثامن والثانى عشر والرابع عدو له والخامس ونظره موافق
للمواليد الليليه والطالع والسادس والثامن والثانى عشر معتدل له
والثالث والثانى والسابع والتاسع عدو له **افراح الكواكب فى البيوت**
ولكل كوكب فرح فى بيت من البيوت فرح الشمس فى الطالع والقمر
فى الثالث وزحل فى الثانى عشر والمريخ فى نظره والمشترى فى الحادى
عشر والزهرة فى نظره وعطارد فى الطالع **زيادة الكواكب ونقصانها**

والكوكب

١٧ والكوكب اذا كان فى موضع بينه وبين اوجه تسعون درجه
فمته وبيسره يكون صاعد فى ذلك اوجه وناقصا فى النور والعظم
والسير لان الزاوية الحادثه من نقطة البصر اصغر من الذى يكون
هابطا فى ملكته ومن اجل ان القوس التى يدور عليها الكواكب
فى الصعود اصغر واوسع من القوس التى يدور عليها فى الهبوط يكون
ناقصا فى المسير واذا جاء ذلك كان هابطا زايدا فيها كلها والكوكب
اذا كان حصته الآخرون **نف** درجة فهو زايد فى العدد اذا
كانت اكثر من ذلك فهو ناقص فيه واذا اداد تعديله على وسط يكون
زايد فى الحساب واذا انقص منه فهو ناقص والذى يكون سير الكوكب
اكثر من سير وسطه سمى زايد والمسير اذا سارت مثله فهو
مسيرة الاوسط اذا صارت اقل فهو ناقص منه واما الزهره
وعطارد فان كان سير احدهما اكثر من سير وسط الشمس فهو
زايد فى السير واذا كان اقل منه فهو ناقص فيه **احرام الكواكب**
ولكل كوكب قوة فى جرمه متقدمه ومتاخره وامامه وخلفه
فقوة جرم الشمس **يه** درجة القمر **يب** زحل والمشترى كل واحد

منها ط الزهرة وعطارد د المريخ **حالاتها من الشمس** الكوكب اذا قرب من الكوكب
بمقدار نصف جرمه فهو في قوته واذا بعد دونه فهو ضعف الكواكب
العلوية اذا فارقها الشمس الى ان تقابلها في مسامته عنها الزهرة وعطارد
اذا كان شرقيين فيهما متامنان واذا كانا غربيين فهما متباسران عنها القمر كانا
من وقت مفارقة الشمس الى الاستقبال متاسر عنها ومن وقت
استقباله الشمس الى المحاق متيامن عنها **انوارها من الشمس** الكواكب العلويه
اذا كان بينها وبين الشمس **يو** دقيقه متقدمه او متاخره تسمى صميمة
زحل والمشترى لا يسمان بنورهما حتى يكون بهما وبين الشمس **يه** درجة
والمريخ **يح** درجة وعطارد **ز** درجات الزهرة اذا كانت مع الشمس
في الطول وتباعدت عنها في العرض اكثر من **ز** درجات لم تعد محرقه
حلولها في افلاكها الكوكب الشمالي الصاعد اقوى من الذى دونه
فى الصعود والجنوبيه الهابط اضعف من الذى دونه فى الهبوط
والصاعد في الاوج اقوى من الصاعد فى التدوير والذى هو صاعد
فى فلكه اقوى من الهابط او يكون دونه فى الصعود ويستعمل في الحروب
والخصومات والمواليد وتحويل سنى العالم والقرانات **كيفية النظر**

عدة المواضع

عدة المواضع التى نظر منها بعض الكوكب الى بعض عدة الاعداد التى
بعد كل واحد منها اثنى عشر او عدد بعدهما عدد واما الاعداد التى
تعد اثنى عشر فهو الاثنان والثلثه والاربعة والستة واما الاعداد
التى تعدهما عدد فهى ثمانيه وتسعه وعشره **الاتصال** لا يعد
الاتصال الا اذا كان درجة ما بين الكوكبين دون اثنى عشر
وبطليموس وبعض المنجمين يعدون الى خمس عشر درجة واقوى الاتصال
ان يكون فى الطول والعرض واذا اتفقت الكواكب فى المنطقه
والقوة فى حوله الاتصال وهو اتصال العمل يتصل الكوكب بصاحب
الحد او البيت او المثلثه او الشرف **حال النظر** نظر التثليث
والتسديس نظر الموافقه والالفه ونظر التربيع والمقابله
نظر العداوة لان التربيع دون المقابله والمقارنة الممتزج
مطرح الشعاع الكوكب يلقى شعاعه من موضع مرتفع الى موضع
دون تحته يسمى مطرح الشعاع **القاء الشعاع** الكوكب السريع
الذى يلقى شعاعه الى امامه والثقيل الذى يلقى شعاعه
الى خلفه يسمى القاء الشعاع **استعمال الشعاعات** مطرح الشعاع

يستعمل فى التسيرات وممرات الكواكب اليها والنظر يستعمل
فى استخراج اليهاليج والكدخداه وهو فى المسايل فى كون الامور
اقوى من مطرح الشعاع بلا نظر والاتصال يستعمل فى جميع الصور
وهو ملوك امر القضاء من النجوم وقد يكون النظر بغير الاتصال
ونفع الشعاع بالنظر وغير النظر ولا يكون الاتصال الا بالنظر
المستعلى الكوكب اذا كان فوق الارض غير ساقط تسمى
مستعليا على الكوكب الذى تحت الارض **الدستوريه** الكوكب اذا
كان فى وتد وكان فى بيته او حده او شرفه ينظر اليه كوكب من وتد
تسمى له دستوريه وربما كانت الدستوريه من غير كونهما
فى الاوتاد الا انه يكون ضعيفا والدستوريه ~~من غير كونهما~~ فى
كل حال يكون فى المواليد اذا وقع فيها فيدل على العلم والرفعة والمنزلة
لصاحب المولود **الانفصال والانصراف** الكوكب الخفيف متصل بالثقيل
يسمى الاتصال ودفع التدبير ايضا والكوكب الخفيف ينصرف
عن المقبل يسمى الانصراف والاتصال يدل على تمام الامر والانصراف
يدل على الفوت **الولاية** الكوكب اذا كان فى شرف كوكب

اوفى

او فى بيته مع صاحبه يسمى الولايه اعنى ان يكون فى ولايته
الاجتماع والاحتراق الكوكب اذا كانت فى جزء واحد يسمى الاجتماع
واذا قارنت الشمس يسمى الاحتراق ومقارنة القمر الشمس يسمى
المحاق **المناكره** الكوكب النهارى فى برج كوكب ليلى وصاحبه فى برج
كوكب نهارى تسمى المناكره **العابر** اذا جاوز الكوكب من التربيع
وصار فى حد التسديس لم يعد مربعا ولا مسدسا تسمى العابر وكذلك
ما بين التربيع والتثليث **الممر** الكوكب اذا مر بالدرجة التى فيها
الكوكب تسمى الممر واذا مر دون الدرجة التى فيها لم يسم ممرا و
الكواكب اذا اتصل بكوكب او قارنه ويكون عرضه شماليا وعرض
الاخر جنوبى او شمالى الا ان عرضه اكثر من عرض الاخر فيقال
له المار فوق الاخر تسمى ذلك الممر ويستعمل ذلك فى القرانات و
تحويل سنى العالم وقد تسمى الكوكب اذا طلع او توسط السماء مع جزء
من اجزاء فلك البروج ممرا **حمل النور** حمل النور ان ينصرف الكوكب
عن كوكب آخر فيحمل نوره واقواها من الجامعة **نور بين نورين**
هو جزء يقع بين ما طالع وبين سهم السعادة وحسابه يوجد

من الشمس الى القمر ويطرح نصفه ويلقى من الطالع **دفع التدبير** اتصال
الكوكب الخفيف بالثقيل يسمى دفع التدبير والخفيف دافع والمتصل
قابل **الانكار** الكوكب يتصل بكوكب بغير نظر القبول ولا يكون للمتصل
به حظ فى ذلك البرج سمى الانكار وهو خلاف القبول **المتهم**
الكوكب اذا كان ردى الحال منحوسا وناظرا الى النحوس او محترقا او فى
هبوط سمى متهما **خلو السير والوحشى** الكوكب اذا انصرف عن كوكب
ولم يتصل بكوكب اخر حتى يخرج من البرج يسمى خالى السير فان دخل فى
برج ولم يتصل بكوكب اخر حتى يخرج من البرج سمى وحشيا **المضغوط**
الكوكب اذا كان بين كوكبين من سبع درجات الاتصال والجامعة
يسمى مضغوطا ويستعمل فى الحروب والخصومات ودخول اعمال
السلطان وغيرها **التشريق والتغريب** الكوكب الذى يرى فى المشرق
فى الغدوات يسمى شرقيا والذى يرى فى المغرب بالعشيات يسمى غربيا
ويستعمل فى اكثر الصور واذا كان الكوكب الشرقى فى المشرق والغربى
فى المغرب والذكر فى برج ذكر والانثى فى انثى سمى ذلك فرحا والكوكب
العلوى يفرح شرقيا والسفلى يفرح غربيا الا ان عطارد يتمم الكوكب

العلوى

العلوى يفرح فى الربع الشرقى والغربى والزهرة والقمر يفرح
فى الربعين الباقيين الشرقى يدل على النماء والزيادة وسرعة الامر
والتغريب يدل على الذبول والنقص والابطاء ويستعمل فى للواليين و
المسايل وغرس الاشجار وبناء المداين **طيب النفس** الكوكب اذا كان فى فرحه
او شرفه الليلى بالليل فوق الارض وبالنهار تحت الارض والنهارى
بالعكس يسمى ذلك طيب النفس والكوكب اذا كان سعودا سمى
ايضا طيب النفس **الحيز** الكوكب الذكر بالنهار فوق الارض وبالليل
تحت الارض فى برج ذكر والانثى فى برج انثى الا المريخ يسمى ذلك
الحيز وقال الطبرى الحيز ان يتصل النهارى بالنهارى والليلى بالليلى
الاقبال والادبار الكوكب اذا كان فى الاوتاد وما يليها يسمى اقبال
والزوايلة يسمى الادبار **رد النور** الكوكبان اذا لم يتناظرا وكوكب
يتصل بهما وكوكب آخر يتصل بهذا الكوكب الى موضع من الفلك
بعد وروده الى ذلك الموضع سمى ذلك رد النور والكوكب
يتصل بكوكب راجع او تحت الشعاع فرد نوره عليه يسمى ذلك
رد النور ولا يكون بينهما اتصال **المنع** اذا كانت بين كوكب

فی برج واحد درجات مختلفه فالاوسط منها یمنع اتصال الذی
هو اکثر درجا منه وهو ابطا یسمی المنع وایضا کوکب خفیف یتصل
بالثقیل من المجامعة وکوکب آخر یتصل بالثقیل من النظر فقد منع
اتصال النظر ویسمی اتصال المنع **دفع القوة** الکوکب فی بیته او شرفه
او بعض الحظوظ وبتصل بکوکب اخر فیدفع قوة نفسه الیه یسمی دفع القوة
وقال الطبری دفع القوة ان یتصل کوکب بکوکب من بیت المتصل
به او من شرفه او حده او مثلثه او خده **دفع الطبیعة** الکوکب اذا کان
متصلا بکوکب فی بیت ذلک الکوکب او فی حده او بعض حظوظه فانه
یدفع قوة نفسه الیه ویسمی ذلک دفع الطبیعة **دفع الطبیعین**
الکوکب اذا کان فی برج فیه له من اعمه ویتصل بکوکب له فی ذلک
البروج مزاعمه مثل القمر اذا اتصل بالزهرة من الثور یسمی ذلک
دفع الطبیعین وکذلک اتصال الکوکب النهاری بالنهاری و
اللیلی باللیلی یسمی ایضا دفع الطبیعین **الجمع** ان یتصل الکواکب
بکوکب واحد فیجمع نورها الیه وعامته لزحل ثم المشتری **النقل**
النقل علی وجهین احدهما ان یتصل الکوکب الخفیف بکوکب

ثقیل

ثقیل والثقیل بکوکب اثقل منه فقد فعل الاوسط بینهما واذا
کانا راجعین فالخفیف یتصل بالمتصل ولا یرد نور الخفیف بالثقیل
ویکون منهما اتصال الا ان اتصالهما کالفضیحة التی یکون بین اثنین
فی الحبس او فی الهرب **الانتکاث** الکوکب یذهب الی الاتصال ویرجع قبل
ان یتصل به یسمی الانتکاث **الاعتراض** الکوکب البطی یکون اقل
درجا من الخفیف وکوکب اخر اخف یکون اقل درجا من البطی
یتصل بالخفیف یسمی الاعتراض **الفوت** الکوکب یرید الاتصال
بکوکب فقبل اتصاله به یتحول من برجه الی برج آخر ویتصل بکوکب
آخر فیبطل اتصاله الاول ویسمی ذلک الفوت **قطع النور**
الکوکب الخفیف یرید الاتصال بکوکب ثقیل وفی البرج الثانی من الخفیف
کوکب راجع یدخل البرج ویجتمع مع الکوکب الخفیف ویقطع نوره
عن ذلک الذی اراد الاتصال بالثقیل والثقیل یرید الاتصال
بالذی هو اثقل منه فالثقیل یتصل بالذی هو اثقل منه یسمی
ذلک قطع النور **المکافاة** الکوکب اذا کان هبوطه او وباله
ویتصل بکوکب من احسانه فیقبله من بیته او هبوطه یسمی

ذلك النغمه والكافاة والكوكب اذا كان في بيت كوكب او شرفه او
مثلثه او وجهه او حده فيسمى ذلك القبول والقبول التام ان
يكون احد الكوكبين في بيت آخر او في حده ينظر اليه نظر المودة والقبول
يكون بالنظر الا ان قبول الاتصال اقوى من قبول النظر
دليل الاتصال والانصراف الاتصال دليل المستقبل والانصراف
دليل الماضي **خمس درجات الوتد** الا سقط القمر عن الوتد الا بعد خمس
درجات ولا واحد من السيارة **فاسيسات القمر** القمر اذا كان مع الشمس
دقيقه بدقيقه وهو الاجتماع او تباعد عنها باثنى عشر درجة
او تسعين درجة او تسعين درجة او بمائة وعشرين درجة
او قبل الاميلو باثنى عشر درجة وهو السهر لثانى او على
ثلثمائه درجة او على ثلثمائه وثمان واربعين درجة يسمى
ذلك فاسيسات القمر **سعادة الكواكب ونحوسها** الكوكب اذا كان في الوتد
وفي بيته وشرفه وبعض اضافه نظر الى السعود نظر الموافقة
والنحوس ساقطه عنه محصور بين السعدين ناظر الى النيرين
سريع في السير زايد في النور والسير مشوق بنوره في حليه في كليته
النيرين

النيرين في البرج والجزء الذي موافق طبعه مقبول من السعود ممازج
بالكواكب الثابتة التي تكون من مزاج الزهرة والمشترى وعطارد ويكون
السويته له من برج القران او طالع التحويل او صاحب الدور صاعدا في
ممره في الشمال وفي الفلكين يكون ذلك سعادة الكوكب واذا كان
على خلافها فهو ضعف له **فساد القمر** فساد القمر على اثنى عشر وجها
كسوفه ومحاقه واستقباله مع الشمس ومع النحوس او ناظرا
اليها ومع اثنى عشريه النحسين او احدهما ومع الجوزهر جنوبيه
هابطا في الطريقه المحترقه وهي آخر الميزان واول العقرب وفي
اواخر البروج بطء السير ناقص النور في التاسع من الطالع او ساقطا
نكت مدخلية الكوكب الكاين في الوتد اقوى من الساقط عنه والسعود
اذا نظرت اليها النحوس من موضع صالح لم يضر والسعد في هبوطه
يغيب جدا والسعود اذا كان في هبوطه احد النحسين ونظر اليه
من تسديس او تثليث لم يكن النحس قوة في الشر ولا دلالة في الخير
النسر الواقع يجرى في المكان الرفيع فانه اذا طلع مع شئ من
الكواكب تزيد سعادة الكواكب او ينقص نحوسة النحسين النحوس

في الاوتاد السعود زايله عن الاوتاد تكون آخر الامر خيرا من اوله
على راى الاولين فاما بعض الاحداث فعكس القول فيه النحوس
اذا نظرت اليها النحوس من نظر المودة لم تزده قوة ونظر السعود
الى النحوس والنحوس في هبوطه لم ينفع السعود خيرا والنحوس
اذا كانت في هبوط النحوس ونظرت اليه من تثليث او تسديس
كانت صالحة الدليل والقابل وصاحب الطالع اذا لم ينظر الى
الطالع فهو الضعيف واذا انظرت فقوته النحوس في الهبوط
والرجعة اقوى فعلا وكذلك السعود في الشرف والزيادة
في السير وبالعكس   قران عطارد والشمس بغير نظرهما
الى كوكب آخر يدل على ان الشمس تكتسب من طبعه وقوته
وكذلك الدليل اذا جامع الشمس ولا ينظر اليهما كوكب آخر
والكوكب اذا كان ساميا للشمس اعنى ان يكون صميما فانه يدل
على غاية القوة والسعادة فان دال عنها بمقدار دقيقه
من جميع الجهات فقد احترق وضعف
الشهادات على بوطلاق سبعه   صاحب الطالع   صاحب شرفه

صاحب

صاحب مثلثه   صاحب حده   صاحب وجهه   صاحب الحاجة
صاحب الساعة واهل بابل ومصر يزيدون بصاحب الحد ثم بصاحب
البيت **كيفية النظر في المسايل** النظر في المسايل من الطالع وصاحبه وصاحب
الحاجة وسهم السعادة والنيرين وصاحب الساعة واتصالها
وانصرافها وممرها **كيفية الممر** ممر الدليل فوق النحس وتحت السعد
افضل محمود **مزاج الكواكب** الكوكب السعد يختلط طبعه فيصير نحسا
والنحس يصير سعدا مثل المريخ اذا صار في برج رطب بارد مع شعاع
كوكب رطب يدل على الاعتدال والطيب ومثل المشترى اذا كان
في برج حار يابس مع شعاع كوكب حار فانه يفرط في الحرارة ويدل
مثل ما دل المريخ مقارنة النحسين مع سعد او النحسين في الاحيان
تقويم معام الماد زهرات كالترياق وانه سم لواحد وما دخرها
واتفاق الطبايع بامتزاج النحوس مع السعادة ويدل على النهار
والكون واختلافها بامتزاج السعود مع الفساد ويدل على النقص
والذبول **تاثير انوار القمر في الاشخاص السفليه** القمر اذا كان في النور و
صاعدا في ربع الفلك فهو يزيد الاشياء واذا كان هابطا ناقصا

فالقول فيه منكوس واذا كان زايد اكون النشو والنماء في النبات
والحيوان وروى الانفس وبالعكس واما البحرانات فهو يجري على
قياسات القمر ويزيد شعر الحيوان اوفى واذا كان القمر زايد في النور
وايضا موثر في الحيوان اذا انام او قعد في ضوءه مثل الصداع والزكام
ونعزطعوم اللحوم ايضا ويوثر في الحال المد والجزر اذا اصعد القمر
الى وسط السماء فاحد البحر في المد واذا اهبط نحو المغرب موضع الماء
ويكون الجزر وكذلك القول في نظيرها **سني الكواكب وافرداراتها**
ولكل كوكبين من السبعه ستون وفردار والمنجم يستعمل في المواليد
عند طلب العمر والدول واحوال العالم وهذه صوره جداولها

الكواكب	الشمس	الزهرة	عطارد	القمر	زحل	المشتري	المريخ	[illegible]
الكبرى	قك	فا	عو	قح	قش	عك	سو	[illegible]
الوسطى	لط ونصف	مه ونصف	مح	لط ونصف	مج ونصف	مه ونصف		[illegible]
الصغرى	يط	ح	ك	كه	ل	يب	يه	[illegible]
العظمى	١٤٦١	١١٥١	٤٨٠	٥٢٠	٤٦٥	٤٢٩	٢٨٤	[illegible]
افرداراتها	١٠	مشت د	١٣	٩	١١	١٢	وهو ٧	[illegible]

ادوار الكواكب

٢٧

ادوار الكواكب والبروج في سني العالم افرادارات الكواكب هو ان
يكون لكل كوكب ستين معلومه تسمى فردارات ويستعمل في ادوار
العالم واسبابها وكذلك سني الكواكب العظمى والوسطى والصغرى
وبتوالي على نضد الافلاك فالفردار الاعظم هو ان نقد ولكل ٣٦٥
سنه شمسيه برج واحد وكوكب واحد ويدور الكوكب على توالي نضد
الافلاك والفردار الاكبر ٧٨ سنه وذلك ان تقسم ٧٨ سنه
بين اثنى عشر ويعطى الحمل ب وللثور يا وللجوزاء ى وكذلك
حتى تنتهي الى الحوت يعطا سنة واحد والاوسط ان يعطى لكل كوكب
٧٥ سنه ويدور على توالي الاشراف والفردار الاصغر ان
يدور على توالي الاشراف على مقدار سني افرداراته والقسمة العظمى
ان يدور الشمس الف دور ويخصها من الفلك جزء واحد ويكون
تمام انتهائها ٣٦٠٠٠٠ سنه شمسيه تمام درجات البروج الاثنى
عشر والقسمة الكبرى مايه دوره ويخصها من الفلك جزو واحد
وتمام انتهائها ثلثين الفا وست الف سنه القسمة الوسطى ان
يدور الشمس عشر دورات ويدور الى انتهاء ايضا جزوا

١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١
٧٨

واحدا وتمام اشهابها فى ثلث الالف وستمائه سنه القسمه الصغرى
ان يدور الاشهاء فى كل سنه جزوا واحدا واما الاشهاءات فهى
ان يدور الشمس الف دورة ويدور الاشهاء برجا واحدا ويسمى
الاشهاء من الالوف وكذلك حتى ينتهى الى دور واحد وبرج واحد
وايضا يدور الانتهاءات على الايام لكل برج يوم وهو انه اذا بلغت
الشمس الحمل فلنبدا بالاشهاء من الحمل ثم يسير الى الدرجة الثانيه
ويسير الى الثور وكذلك الى آخر الحوت وكذلك يدور الاشهاء
على الساعات وكسورها فاما كيفية استعمالها فقد ذكرناه فى الكتاب
الذى انتخبناه من كتاب الالوف الذى لابى معشر رحمه الله
السهام قد اودعنا هذه المقالة جميلا وجوامع ونكتا وعيو
بالا غنا للمتعلم لهذه الصناعة والمبتدى فيها عن تفهمها واستقصائها
ونظمناها فيها على المراتب التى رايناها فى النظم احسن من الفهم
اقرب وفى التعليم اوجب ونحن نختم ذلك بذكر السهام والبيان
بانه اذ ذلك آخر ما بقى علينا مما هو شريطة هذه المقاله ونحد
لحصر السهام ونحددها ونعددها فالواحد منها جدول
اربعة

اربعة سطور جميع ما نقصده معرفتها والوجه فى استخراج كل
واحد منها فالجدول الاول الاسماء السهامه والزمان الذى
يراد به استخراجها والثانى للدليل الذى يبدا باخذ العدد لاحصائهم
والثالث للدليل الذى اليه هى المستخرج فى اخذ العدد والرابع
للدليل الذى منه يلقى ما اجتمع من العدد الماخوذ بين الدليلين
وينبغى ان يعلم ان كل ما كان العمل فى كل الزمانين واحدا فقد
سمينا مع ذكر السهم الزمانين واحدا فقد سمينا مع ذكر السهم الزمانين
جميعا او تركنا ذكرهما وكل ما كان العمل فى احدهما
مخالف الآخر سمينا مع السهم بالنهار لتستدل بذلك على ان العمل
بالليل فيه هو ان يبدا من الدليل الثالث ويوخذ ما بينه
وبين الدليل الثانى ويكون الالقاء فى كل الزمانين
من موضع واحد ابدا وهذه

جدول السهام

سهام الكواكب	ا	ج	د
سهم الغضر وهو سهم السعادة لبطلميوس بالنهار والليل	سه	ر	ط
سهم الشمس ويسمى سهم الغيب بالنهار	ر	سه	ط
سهم زحل ويسمى الثقل بالنهار	ل	سهم السعاده	ط
سهم المشتري وهو سهم الفلح والنصر بالنهار	سهم الغيب	ے	ط
سهم المريخ وهو سهم الشجاعة والجراه بالنهار	خ	سهم السعاده	ط
سهم الزهره وهو سهم المحب بالنهار	سهم الغيب	سهم السعاده	ط
سهم عطارد وهو سهم الحيله بالنهار	سهم الغيب	سهم السعاده	
سهام الطالع	**ب**	**ج**	**د**
سهم الحيوة بالنهار	ے	ل	ط
سهم البنات والبقاء وهو سهم عمال الطالع بالنهار	سهم السعاده	سهم الغيب	ط

سهام الخامس	ا	ه	د
سهم الولد امرض والجمع القدماء بالنهار	ے	ل	ط
السهم الذي يدل على اوقات الذي يكون فيه الولد على دهره في الزمانين	خ	ے	ط
سهم الولد الذكور في الوقتين	ر	ے	ط
سهم الولد الاناث بالنهار	ر	ه	ط
سهم تعرف به المولد والمولد ان الجنين ذكر ام انثى بالنهار	سهم القسم	ر	ط
سهام السادس	**ب**	**ج**	**د**
سهم المرض والعيوب والزمانه بالنهار	ل	خ	ط
سهم الامراض للقدماء في الوقتين	د	ح	ط
سهم العبيد بالنهار والليل	د	ر	ط
سهم الاسارى والوثاق بالنهار وبالليل ... بيت العتق الى العتق	سهم القسم	سه	ط

جدول السهام
سهام السابع

سهم المنطق والعقل بالنهار	د	ح	ط
سهام الثاني آ	**ب**	**ج**	**د**
سهم المال بالنهار والليل	[illegible]	[illegible]	ط
سهم القرض بالنهار والليل	ل	د	ط
سهم اللصطة بالنهار	د	ه	ط
سهام الثالث آ	**ب**	**ج**	**د**
سهم الاخوة لهرمس بالليل والنهار	د	ے	ط
سهم عدد الاخوة في الزمانين	د	ل	ط
سهم موت الاخوة بالنهار	سه	سهم السعادة	ط
سهام الرابع آ	**ب**	**ج**	**د**
سهم الاباء بالنهار	سه	ل	ط
سهم موت الاباء بالنهار	ل	ے	ط
سهم الاجداد بالنهار	[illegible]	ل	ط
سهم الحيوة وهو سهم الوصل والحسب بالنهار	ل	خ	د
سهم العقارات لهرمس بالليل والنهار	ل	د	ط
سهم الفلاحة والزراعة في الزمانين	ه	ل	ط
سهم عواقب الامور في الزمانين	ل	[illegible]	ط

سهام السابع آ	ب	ج	د
سهم التزويج الرجال لهرمس في كلى الوقتين	ل	ه	ط
سهم التزويج الرجال لواليس ولبعض المنجمين في كلى الوقتين	سه	ه	ط
سهم المكر وخداع الرجال للنسا في الوقتين	سه	ه	ط
سهم جماع النسا وسهم الفجور وزنا الرجال في الوقتين	سه	ه	ط
سهم المكر وخداع النسا للرجال وسهم جماع النسا في الوقتين	سه	ه	ط
سهم عفاف المراة في الوقتين	ر	ه	ط
سهم تزويج النسا لواليس	ر	ح	ط
سهم تزويج النسا لهرمس وهو موافق لسهم الفلاحة	ه	ل	ط
سهم التزويج الرجال والنسا لواليس في الوقتين	ه	رابع	ط
سهم وقت التزويج لهرمس في الوقتين	سه	ر	ط
سهم الحيلة التزويج في الوقتين	سه	ر	ط
سهم الاختلاف موفي لسهم			
التزويج الرجال لهرمس	ل	ه	ط
سهم للخصومات والحاصي			
بالنهار	ح	ے	ط

سهام الثامن	ب	ج	د
سهم الموت بالنهار والليل	ر	الطالع	ط
سهم الموت لبعض الفرس بالنهار	خ	ل	ط
سهم كوكب القتال بالنهار	الطالع	ر	ط
سهم السنة التي تحاسب على الولد فيهما الموت والقحط بالنهار	ل	[illegible]	ط
سهم الموضع المقتل بالنهار موافق لسهم الوصل	ل	خ	ط
سهم الورطة والشؤم بالنهار	ل	د	ط

سهام التاسع ا	ب	ج	د
سهم المشرق الماء بالنهار	ل	السعادة	ط
سهم السفر بالنهار والليل	[illegible]	السفر	ط
سهم الورع بالنهار	ر	د	ط
سهم العقل وبعد الغور بالليل	ل	ر	ط
سهم العلم والحلم بالنهار	ل	ح	ط
سهم الاحاديث والاخبار بالنهار	س	ح	ط
سهم الجراحات هوام باطل موافق لسهم العقد	د	ر	ط
سهام			

سهام الحادي عشر	ب	ج	د
سهم الشرف بالنهار موافق لسهم الثبات والبقاء وسهم الحب	السعادة	الغيب	ط
سهم الحمد في الناس او يكون مبغضا بالنهار	السعادة	الغيب	ط
سهم المعروف في الناس الكرم عندهم بالنهار	السعادة	ح	ط
سهم النجح بالنهار	السعادة	ح	ط
سهم الشهوات والحرص على الدنيا بالنهار	السعادة	الغيب	ط
سهم الرجاء بالنهار	ل	ه	ط
سهم الاصدقاء بالليل والنهار	ر	د	ط
سهم الاضطرار بالليل والنهار	الغيب	د	ط
سهم الحسب موافق لسهم الاصدقاء	د	د	ط
سهم حرية النفس بالنهار	د	س	ط
سهم المحمود والممدوح بالنهار	ح	ه	ط
ا			

سهام الثاني عشر	ب	ج	د
سهم الاعداء البغض القديم في الوقتين	ل	خ	ط
والفرس بالنهار والليل	الاعداء	الاعداء	ط
سهم الشقاء في الوقتين موافق لسهم عطارد	الغيب	السعادة	ط

سهام العاشر	ب	ج	د
سهم شرف المولود بالنهار	س	درجة الحد	ط
سهم شرف المولود بالليل	د	درجة التوسط	ط
سهم الملك والسلطان بالنهار	خ	ر	ط
سهم المدبرين والسلاطين والوزرا	ذ	خ	ط
سهم النصرة والغلبة بالنهار	س	ل	ط
سهم الذين يتفعون بجاه بالنهار	ل	سهم السعادة	ط
سهم السادة والمهروعين في الناس وذوي الجاه	د	س	ط
سهم الاخبار والشرط بالنهار	ل	ر	ط
سهم السلطان واي عمل يعمل المولود	ل	ر	ط
سهم العمل بايديهم والتجارات بالنهار	د	ه	ط
سهم العمل بايديهم والتجارات بالنهار			
سهم التجارات والبيع والشرى بالنهار	الغيب	السعادة	ط
سهم العمل والامر الذي لا بد ومعالجته بالنهار	س	ح	ط

السهام التي ليست منسوبة الى البروج ولا الى الكواكب			
سهم الهيلاج بالنهار والليل	حد ع ل	د	ط
سهم منهوك الاجساد بالنهار	الحياة	ح	ط
سهم الفروسة والشجاعة بالنهار	د	خ	ط
سهم الجراة والشدة والقتال في الوقتين	درجة الطالع	د	ط
سهم المكر والخداع في الوقتين	د	القمر	ط
سهم الضرورة تاخير الحوائج للمضطرين في الوقتين	خ	الاخوة	ط
سهم الموضع الحاجة والبعيد بالنهار والليل	ل	الحياة	ط
سهم الضرورة للفرج في الوقتين	سهم الحب	د	ط
سهم الجزا بالنهار	خ	س	ط
سهم عمل الحق بالنهار	د	خ	ط
سهم الحسر بالنهار	س	د	[illegible]

البيابانيات					الدالة على السعادة				
اى الكواكب	برج				اى الكواكب				
موخر النهر	ط	بام	كـل	ح	السماك الاعزل	و	ره	٤	ح
جنب الحلملا الايمن	ا	طله	الح	شه	السماك الرامح	و	رد	لال	شه
الدبران وهو عين الثور	ا	لحله	هل	ح	المنير من الفكه	د	كهم	مدل	شه
الذى الرجل اليسرى	ا	لحل	ال	ح	زبانى العقرب	د	دل	دل	شه
منكب الجبار الايسر	ب	٤ه	بو٤	ح	الذى عن يسر رجل الحوا	د	س٤	ماع	ح
العيوق	ب	حه	لـ٤	شه	قلب العقرب	د	لحو	ده	ح
منطقة الجبار	ب	رح	لاله	ح	عرقوب الرامى	ح	بوند	كـ٤	ح
كتف الجبار الايمن	ب	سلو	لوح	ح	النسر الواقع	ح	كط٤	ب٤	شه
الفخذ الايمن	ب	كـلو	الـل	شه	النسر الطاير	ط	هس	الط	شه
الشعرى اليمانيه	ب	الطح	لطح	ح	فم الحوت الجنوبى	ى	بر٤	كنه	ح
راس التوم المقدم	ح	د٤	٤ح	شه	السودق	ى	كح	سه	شه
راس التوم الموخر	ح	رد	٥ح	شه	صليب القوس	ا	سند	لاح	شه
الشعرى الشاميه	ح	بام	بوح	ح	من المسلسة اليزروحيدا وهو المنير	ا	الوح	الامه	سه
الذى فى عنق الحية	د	مال	كل	ح					
قلب الاسد	د	كـل	٤ح	شه					
فقار الاسد الذى على ظهره	د	الم	كم	شه					
ذنب الاسد	ه	دله	سلو	شه					

واذا تما

٢٨

واذ اتممنا جميع ما وعدنا فى هذا الكتاب حصرا واختصارا وشرحا وتفصيلا فلنختمها ولنتلها بما نتلوها فى الكتاب الثانى ونتصل بها ان شاء الله تعالى تم الكتاب الاول بحمد الله ويتلوه تحصيل القوانين لاسقاط الاحكام

كتاب المزاجات

قال احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزى رحمه الله انى لما نظرت الى حركات الكواكب ومواضعها من افلاكها ومزاجاتها باجتماعها وافتراقها واشكالها بعضها عن بعض ورايت جميع الاكوان فى هذا العالم مرتبطة بحركات الكواكب معصوبة بتاثيراتها فيها حتى صار ذلك سببا لتعسرات امور هذا العالم وكان لا يمكن لاحد ان يضبطها الا القليل ولا يحفظ عنها الا اليسير لكثرة نحسها وتبدلها فى حلولها ووجدت عناية الاوائل باقتنا معرفتنا فى دلالاتها واستنباطها عن بعضها تاثيراتها واحتسابهم فى تدوينها واثبات قوتها لبعض جميل ذكرهم مع ذكرها على استداد الايام والعصور ولا عوانه والدهور وعلمت انه ليس شى احد قدرا والطف موقعا عند الملك العادل

لابى جعفر احمد بن محمد من العلو ولا اثر محلا المتوسمين اليها جعلت وسيلتى
اليه ما ارجوان يوصلنى اليه ونصرته له بان الفت كتابا بالمزاجات الكواكب
فى اجتماعها وافتراقها فى مواضعها فى الفلك واوصلت بذلك ما املو
تلك المعانى من الله كذا والثابتة الكواكب فى مواضعها من البروج
ومراكزها من الشمس واماكنها من البروج وطبايعها فيها وطولها
وقصيرها والوانها وسلكت فيه سبيلا يهدى معرفتها على من يرغب
فى فهمها لمن يطلبها اذا كانت تلك المعانى كلها اما متعسر فى كتب
الاوايل محتاج المتاول لها الى محض كسبه واما غامضة يعتاص
عادمن يطلبها وبدرنا كذلك جداول سته بالجدول الاول
منها لسبعة الكواكب ثنائيه وثلاثيه ورباعيه وخماسيه وسداسيه
وسباعيه بعضها مع بعض وخمس منها المعرفه ما وضعنا اما الجدول
الاول من الجداول الخمسه فقد ذكر معرفة دلالات الكواكب
لمزاجتها وخاصيتها على الاشخاص السفليه الداله عليها الكاينه
فى العالم واما الجدول الثانى فقد ذكر دلالاتها على الاحداث

الكاينه

الكاينه فى الهواء الارض واما الجدول الثالث فقد ذكر مزاجات
دلالاتها على الطبايع الاربع التى هى الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة واما الجدول الرابع فقد ذكر مزاجاتها بالمذكر و
المؤنث والسعود والنحوس واما الجدول الخامس فقد ذكر مزاجاتها بالموافقه
والمافرع الاشياء الكاينه بالعالم ووضعت هذه الجداول السب
لحسن التقدير وسهولة المعرفه وسرعة وقوع البصر على اى موضع يريد
الناظر فيها ودوو على استخراج ما دام استخراجه سعما واعتمدت
سر على تطول الملك ادام الله ايامه فى سلسله ولسريفه سمس قبوله
كما عوده سله وفضله وكرم وسودده والى الله ارغب واليه
اسل فى اطالة لقائه انه على كل شئ قدير
اعلم ان جمله مزاجات الكواكب مائه وعشرون
مزاجا على ما نصصه الحساب ولقد قال بطلميوس فى كتاب الشمس
فى الكلمه الماسه والثمرة لا تغفل من المائه والعشرين قرانا التى
الكواكب المتحيره والنيرين فان فيها علم اكثر ما يقع فى عالم الكون
والفساد والعجب كل العجب ان صاحب الكتاب اد ردى تملك

لحاودل منها احدى وتسعين قرانا واهمل بالباقيه ولم يشعر به وانما وقع
ذلك لسوء ترتيب الكتاب فانه ابتدء بالكواكب على ترتيب افلاكها
وحفظ نظامها على ما لها وقد راعيره فى الجميع الكواكب الاول والثانى
وجعل الباقيه معالحظ فى الرباعيات واورد منها عشرت واهمل
لجمه عشر وذلك لانه لما اعترتيب الافلاك ما اورد الكوكب الثالث
والرابع على النظام وقد بلون لحلوفه فى رباعيات زحل والمشترى
وهى عشر اهمل ليته واورد اربعة مائه او رد بعد زحل والمشترى
والمريخ والشمس ثم المريخ والزهرة ثم المريخ وعطارد ثم القمر واهمل
بزحل والمشترى مع الشمس والكواكب وكذا مع الزهرة وعطارد و
من رباعيات زحل والمريخ ثلثه ومن زحل والشمس والزحل
ومن المشترى والمريخ ثلثه ومن المشترى والشمس ولزحل ومن
المريخ واعدد فذلك خمسه قرانا والرباعيات وكذا اهمل
من الخماسيات احد عشر قرانا ممن خماسيات زحل
والمشترى وسر عشره اورد وثلثه وترك سبعه ومن
زحل والمريخ وهى اربعه اهمل ماسين ومن بالمشترى

والمريخ

والمريخ وهى ايضا اربعة اثنين ومن المد اسياف وهى ٣٠
سبعة ثلثه من زحل والمشترى فانها خمسة ما ورد اثنين
وحملة المتروكات سعه وعشرون قرانا

الاصل

مزاجات زحل بالكواكب الستة

المزاجات	خصوصية دلالاتها باشكالها عن الاخر في موضع الفلك لا لاشخاص السفلية	دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهوا والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زحل والمشتري	يدلان بممازجتهما ودلالتهما على النواميس والشرايع وعمارة المساجد والهياكل وعلى المشايخ والفقهاء والامور الجليلة الفايقة الدائمة البقاء والامور العتيقة وما هذه سبيلها	يدلان بممازجتهما على حركة الجو بسبب ويعتريه وعسى ان يكون مطر اذا كان حالهما من الفلك والامكنة موجبة	متوادي في المزاج مايل الى البرودة	ذكر قوي الدلالة	صالح للامور الثابتة الباقية والامور الارضين والنواميس والسنن
زحل والمريخ	شهران ردئ الفعل بانفرادهما وممازجتهما احدهما للاخر ويدلان على النكسة والابار والفساد واضطراب الامور والامراض والوبا واسفال الدول والهلاك والموت والسموم	يدلان على افراط البرودة والمطر والبرودة والرعد والبرق وكون الضباب [illegible]	موادي في الحرارة والبرودة مشرط في اليبوسة	الى التذكير اميل وصاحب ادالم ينظر المريخ الى الزهرة	ردئ المزاج لا حرفيهما الاهدم [illegible] وميل [illegible] والانتقام
زحل والشمس	يدلان على الامور العظام وبنا الملك العتيقة وابتداات الامور الثابتة وعلى الاجداد والملوك الكبار والديانات والسير وعبادة الملوك والاشيا المرتبة وجود الفوايد	يدلان على شدة البرد وتغير الجو خاصة لمقارنتها بنس الهواء كدورته وربما رطب في اوانه وفي البروج الرطبة	مايل الى الحرارة مفرط في اليبوسة	ذكر قوي الدلالة	متضاده المزاج لبعض الامور
زحل والزهرة	يدلان على الارضين والمياه والاودية والزروع والاشجار المعصة ذات النور وعلى الملاهي والزوج والنكاح والعشق وضرب الطبول والاشيا دوات اليم والنوحة والحزن في الاصوات والاودية	يدلان على اعتدال الهوا والصحو وصفا الجو وكون الامطار والبرودة والنسيم وحركة في الهوا	[illegible] مايل الى الرطوبة	في التشريق ذكر وفي التغريب انثى	صالح لكثير الامور المناسبة والموافقة
زحل وعطارد	يدلان بممازجتهما على امور القضاة والفقهاء والمشايخ والعقلا وامور ذوات الفكر والحزن وقراة كتب الدين والبكا والهموم والادبار في المعيشة وعلم الهندسة والنجوم والحساب وما اشبه ذلك	يدلان على برد الهوا وهبوب رياح ومظلمة الضباب في اختلاف الهوا ويبسه وربما يكون بردوبرودة	بارد مفرط في اليبوسة	ذكر	صالح اذا كانا بعيس مواهن في المزاج والمشاكلة
زحل والقمر	يدلان بممازجتهما على امور الارضين والاودية وحصر القنى والانهار وامور المياه وعلى انفساخ الامور وبطلان الهوايج والعزم فيها وعلى الامراض والشدة والاضطراب في الامور	يدلان على فتح الباب ورياح مظلمة وشدة البرد وعسى ان يقوط في الرطوبة والامطار والسيول والمياه اللدرة	رطب مفرط في البرودة	[illegible]	صالح الامور الارضين [illegible]

مزاجات زحل

مزاجات زحل والمشتري بالكواكب

المزاجات	خصوصية دلالاتها باشكالها غير الاحو في العالم السفلي	دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهوا والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زحل المشتري والمريخ	يدل على مزاجاتها ودلالاتها على الجهاد والغزا والخصومات في الدين والشجاعة والابهام في الدين والامور القديمة العتيقة وامور الملوك والاساورة والاشراف واهل الفضل والبيوتات	يدل على غلظ الهوم او كون الضباب والكدورة ويبوسة الغيم وتغيره	معتدل في الحرارة مفرط في البرودة واليبوسة	ذكر	لا خير فيه الا للبنا والفصول والمدن
زحل المشتري والشمس	يدل على البنيان الجليلة الشريفة المذكورة المشهورة في الافاق وبيوت العبادات والملوك وعلى الدين والنواميس والشرو الاباء والاجداد والعظما والرياسة والسعادة	يدل على يبوسة الهوا وسواده وربما يوجب الحركة فيه	مايل الى الحرارة واليبوسة	ذكر	صاحب الامور البنيان والملوك والنواميس
زحل المشتري والزهرة	يدل على عمارة الارضين والبنيان المشهورة الشريفة والاشجار المعية والزروع والارض وحركة الاولاد في بيوت العبادات وقراة كتب الله ونشر النساء عفافهن وقلة التزويج والنكاح	يدل على هبوب الشمال وكون الجليد والضباب والندوة رطب الهوا	معتدل لمايل الى البرودة	مايل الى التذكير	جيد الامور البنيان والزروع والبساتين
زحل المشتري وعطارد	يدل على المناظرة في العلوم والانبيا والمشايخ والزهاد وعلى العقل والاحزان والاصدقا والاجداد المزورة والمحاريق في العلوم	يدل على هبوب الرياح وقلة الامطار وتغير الجو يبسه	معتدل مايل الى اليبوسة	ذكر	صالح الامور الكتب والعلوم وابتنا [illegible]
زحل المشتري والقمر	يدل على النواميس والشرايع وامور الربوبية والديانات والدول واعمال الامور وعلى الوزرا والاشراف والاحبار وظهور الاشيا وخفي الشيء القديمة وامور الارضين	يدل على كينونة الغيوم والضباب ورطب الهوا وحركته وربما يوجب نداوة	معتدل في شي مايل الى البرد	الى التذكير امثل	صاحب الامور التي فيها البرودة الرسايل
لـ ع ح سـ	يدل على البنيان العظيمة وبيوت العبادات وامور الملوك وقوتهم وذكرهم ورفعتهم والمناقشة في الله والملك والنصرة والظفر والسعادة والبقا والثنا وظهور الدول الجليلة	يدل على ظهور الغيوم وريح الجاد وحركة الجو وتغيره وربما افرط في النداوة وفي اليبوسة وفي الحركة على قدر اماكنها والفلك	حارة يابسة	ذكر قوي الدلالة	لا في الامور الغائبة العالية [illegible]

مزاجات زحل والمشترى بالكواكب

مزاجات	خصوصة دلالاتها باشكالها عن الاخرى في العالم السفلى	دلالاتها على الحوادث	طبائعها		احوالها
ل ع د	يدل على المودة والعشق والالفة وتحريك الاوتاد والسرور واللهو والغناء في التزويج والمصاحبة والعز والخصومات من قبل النسا وعلى الطول والسوق والارتعاشات لحصول الضوء والمزاهر	يدل على اعتدال الحرارة والبرودة وافراطه في اليبوسة وكون الطرايفا وحركة الجو	معتدل المزاج	ذكر	غير سعد ... الشتوى
ل ع د	يدل على الفروسية والشجاعة والمناظرة والجدال في العلوم السماوية والدين وعلى جودة الذهن والفرحة والفهم والعناية بالصيد	يدل على اختلاف حال الهواء وتغيره واعتداله في الحرارة والبرودة وافراطه في اليبس وربما تكون ندوة	بطارى في الحرارة والبرودة مايل الى اليبوسة	ذكر	ردى الربع الاخرفية
زحل ع م	يدل على ظهور الجور والغضب والخصومات وفساد الهوا والوبا وكثرة الاراجيف والكذب والزور واسفال المملكة والدول	يدل على اعتدال الهوا في الحرارة والبرودة وربما توجب الندوة وكون السحاب والرعد	معتدل في المزاج	ذكر اذا كان ...	ردى الربع الاخرفية
ل ع س	يدل بمازجتها على الامور الكلية والملوحى واللعب والرياضات والمناظرة والجاه واسفال الامور والعادات وامور الايمان والشان ووجود الاعداد المعرفة	يدل على اختلاف الجو وتغيره وكون الامكاد والجليد ومد الوادى والسيول والرعد والكدورة	ذكر	ذكر	متوسط الربع ...
ل ا ع س د	يدل على الحيل والمكر والخدعة وعلى الوزرا والكتبة والرياسة وعلى استعمال اللعب وحرف الصوالحة والفتنة والمناقشة والمناظرة	يدل على البخارات الغليظ والرياح الهايلة وربما تحدث النيران والشهب في اوان الحر	ذكر في الدلالة	ذكر في الدلالة	متوسط الربع والابتدا
ل ا ع س ر	يدل بمازجتها على اشغال المملكة من اهل البيت الى آخر وعلى التغير في امر النواميس وكثرة الاراجيف والفتن والسياسة فيما بين الملوك والرعية والاختلاف	يدل على اعتدال الجو في الحرارة والبرودة وعلى اليبس وربما توجب السيول والامطار الكثيرة	ذكر	ذكر	متوسط في الابتدا ات

مزاجات زحل والمشترى بالكواكب

مزاجات الكواكب	خصوصة دلالاتها باشكالها عن الاخرى في مواضع الفلك في العالم السفلى	دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهوا والارض	طبائعها		احوالها
ل ع ع س د	يدل على امور الكائنة في العالم وامر الملوك والعوام والسياسات وامور العامة مركبة من الادلا الممتزجة من الكواكب الستة	يدل الطوفانات والسيول اذا كانت في بروج مائية وعلى الرياح في الهوائية والنيران والشهب في النارية والزلازل في الارضية	مايل الى الحرارة مفرط في اليبوسة	ذكر	متوسط في الابتدا ات
ل ع ع س د	يدل على التغير والقبول والدلايل العامية في الاشخاص السفلية وعلى امر الملوك والهرقلة والاس العظيمة وظهور المعجزات	يدل على قريب مما في الجدول المقدم عليه	معتدل المزاج	مايل الى التذكير	صالحة للاعتدال اذا كانت صالحة الحال
ل ع ع س د د	يدل بمزاجها على تجدد الامور الية بعد واسفال المملكة والدول والكون والفساد وظهورا لتاثيرات والحادثات على قدر صورها واشكالها	زعم بعض المنجمين واهل الهند انها اذا قارنت تبدت امور العالم وتجدد امر آخر	مايل الى البرودة واليبوسة	مايل الى التذكير	متوسطة في المزاج

مزاجات زحل والمريخ بالكواكب وهى الشمس والزهرة وعطارد والقمر

ل ع س	يدل على السياسة والحروب بين الملوك والفتن والظلم والغضب واللصوصية والعبيد والفساد في امر الرؤسا والملوك والوحشة وجورهم	تحدث الامطار والرعد والبرق الثلج والسيول والزلازل والشهب	مايل الى الحرارة مفرط في اليبوسة	ذكر	لا خوفية في الابتدات
ل ع ه	يدل على التخاليط والفسق والفجور والزنا وافتضاح النسا والحزن والغموم بسبب التزويج والنوحة والمكابرة والمصيبة	يوجد مد الادوية وكون الامطار والسيول واختلاف حال الهوا وسوم والرعود والبروق	مايل الى البرودة واليبوسة	خنثى	ردى الاشراع الاخرفية

مزاجات زحل والمريخ بالكواكب وهى الشمس والزهرة وعطارد والقمر

مزاجات الكواكب	خصوصية دلالاتها اشكالها عن الاخر فى مواضع الفلك فى العالم السفلى	دلالاتها على الاحداث الكائنة فى الهوا والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ل ح م	يدل على الرياضة والفروسية والحيل والمكر والضرب والحبس والكذب وامر الاطبا والكهنه و امور العبيد والخدم وتعليم العلوم الدقيقة وله	يدل على كثرة الامطار والغيوم ومد الوادى والسيول وربما يوجب الزلزلة والرجفة وله	معتدل فى الحرارة والبرودة مفرط فى اليبوسة	ذ ـ كر	ردى المزاج غير محمود
ل ح ز	يدل على الرى والسجرة والحيل واستقصا الامور ونغيره من الهيلاج الى الفساد وعلى الامراض والسقام والهلاك والموتى	مثير للبخارات والسحاب وسواد الهوا والامطار والسيول وكون الزلازل سيما اذا كانت لها شهادة فى الرابع	مايل الى البرودة واليبس	موافق التذكير والتانيث	ردى المزاج الاخير فيه
ل ح س ه	يدل على امور الملوك واضطراب واضعة فيها منهم وكثرة الزنا والضيق وسوالظن والتدبير واللهو وكثرة شرب الشراب وامور الوزرا والملوك والقواد	يدل على زيادة فى اليبس وعلى المطر والنداوة وفتح الباب فى اوانه	حار مفرط فى اليبوسة	الى التذكير اميل	مشكل اوله
ل ح س د	يدل على الامور الهر المسطه وكثرة الاراجيف والظلم والجور والخوف من السلطان والسجن والضرب والعصرمات	يدل على فتح الباب واختلاف الهوا وتغيره وربما يمطر ويرعد ويهج الرياح	معتدل فى الحرارة والرطوبة مفرط فى اليبوسة	ذ ـ كر	مختلف المزاج
ل ح س ر	يدل على الحروب والعى واثقال الملك والدول والبعثرة فى الامور الصالحه وصلاح الفاسد وكثرة الاراجيف والاخبار	مثير للبخارات والمطر وفتح الباب والسيول ومد الاودية	معتدل فى الحرارة والبرودة يابس شديد اليبوسة	الى التذكير اميل	مختلف المزاج غير محمود
ل ح س ه د	يدل مزاجها على الامور المختلفه وكثرة الزنا والعشق فيها بين الناس وهدم البنيان والتعصص فى الامور وتعليم الغنا والعلوم واللعب بالنرد والسلوح وماهو سبيلها	يدل على فتح الباب وكون الامطار والرعد والبرق وحركة الهوا ويبسه فى اوانه	معتدل فى الحرارة والبرودة مفرط فى اليبوسة	خنثى وربما كان ذكر	لا خير فيه الا التعليم الغنا

ل ح س ه د	يدل على المعادن والاحجار والبخار المياه الكدورة الغليظ والاشيا المتضادة يدل الامور وتغيرها واللهو والشرب والتزويج والرياضه	مثير الغيوم والامطار الهوية ورطوبة الهوا وكدورته	معتدل المزاج	خنثى وربما كان ذكر	ردى المزاج
ل ح س ه د د	يدل على الاحداث العظيمة الكائنه فى العالم وينقص الامور ونغير المملكة وعبادة الاشيا المرتفعه والفساد فى البلى والامور	يدل على المطر والرعد ومد الوادى واختلاف الهوا وتغيره	مايل الى البرودة فى اليبوسة	موافق التذكير والتانيث	جيد الابتدات صالحة الحال

مزاجات زحل والشمس بالكواكب وهى الزهرة وعطارد والقمر

مزاجات الكواكب	خصوصية دلالاتها اشكالها عن الآخر فى الاشخاص السفلى	دلالاتها على الاحداث الكائنة فى الهوا والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ل س ه	يدل على اللهو والنشاط وتحريك الاوتاد واليم والزمر والطبل والبنا العظيمة وعلى الروادق وعناية الملوك بالعاشقين والطرب وبامور البساتين والنسان	يدل على النداوة فى اوانه والبرودة واليبس وطيب الهوا	موادى الحرارة والبرودة واليبس	مايل الى التذكير	مختار الابتدا من المختص بالصاعقة ومحل الالا
ل س د	يدل على الدى والسحر وعبادة الملوك ومخاطرة النفس والبدن والوبا والمرض وعلى الحيل والمكر والخدعة والارضين والبيور	يدل على تغير الجو فى اوانه والبرودة وحركة وس فى اوانه	مفرط فى اليبوسة مايل الى الحرارة	ذ ـ كر	متوسط فى المزاج
ل س ر	يدل على امر الوزرا والحركة والسعى فى الامور والاخبار والاراجيف فى امر الملوك ويدل على البنات العتيقة وعمارتها وامر الناموس وله	يدل مزاجها على فتح الباب دلالة قوية وعلى السحاب والامطار	موادى فى المزاج	متوازى فى التذكير والتانيث	جيد الابتدا امر البنا
ل س ه د	يدل على الروادق والنقش والحكايات والبلوغة والكتابة والاصوات والنحو الحربية وتاليف الالحان والرياضات والصيد	يدل على فتح الباب وكون الامطار والسيول وصعود الضباب	مايل الى البرودة مفرط فى اليبوسة	ذ ـ كر	جيد الابتدا التعليم وعمل التقاسيم

ل س ح	يدل على رياضيه الفرسان والحركة في امر الملوك والاشراف وعلى البنيان الهيئية الشريفة والسعـ من الملوك والادوية والعلاجات	مثير الغيوم والامطار والبخارات الرطبة ومد الادوية والسيول	معتدل مائل الى البرودة	سوائح في التذكير والتأنيث	صالح للفروسية والرياضة
ل س ح	يدل على ظهور السلاطين الكبار وعلى ظهور العدل وتغيير الامور الى الصلاح وعلى اشجار دواب النور والثمار وكثرة المياه والسيول ورخصه الثمار	محرك لكون الامطار والغيوم وهبوب الرياح والنسيم	معتدل مائل الى البرودة	سوائح في التذكير والتأنيث	صالح لمزاج مختار للامور الارضين والاسفار

مزاجات زحل والزهره بالكواكب وهما عطارد والقمر

مزاجات الكواكب	خصوصية دلالاتها باشكالها عن الاخرى في الاشخاص السفليه	دلالاتها على الحوادث الكائنة في الهوا والارض	طبائعها [illegible]	تذكيرها وتأنيثها	[illegible]
ل ح ح	يدل على بنا البنيان الحسنة الهيئة وعمل التصاوير والكتابة والصيد واللعب وامور الانهار والبساتين والثمار وتحريك الاوتاد والسلم	يدل على افراط البرد في اوانه وفتح الباب في هبوب رياح طيبة وكون الامطار والسلم	بارد يابس ودال على الرطوبة والبرد	سوائح في التذكير والتأنيث	صالح لمزاج مختار للامور الموسيقى
ل ح ح	يدل على الحركة في امر الساط والعشق وظهور الاخبار السارة وعلى الاسفار والانتقال وامور الفقر ما على المياه والادوية والانهار والفتق	مثير للبخارات والامطار والسراب ومد الوادي للسيول والنداوة والسلم	بارد دال الى الرطوبة	انثى	صالح لمزاج مختار للامور الارضين والمياه
ل ح ح	يدل على السيول والامطار ورخص الطعام وفساد في الجود برياضيه الخلائق والفرسان وضرب العود والموجه وقراءة الكتب	مثير للسحاب والبخارات والمطر والرطوبات وكدورة الجو وحركته	معتدل الى الرطوبة والبرودة	انثى	صالح للامور [illegible]

مزاجات زحل وعطارد والقمر وهي ثلث مزاجات

ل ح ح	يدل على العزة في الحوايج والاضطراب في الامور والادبار والنصر والاخبار الوحشة والقلم والفكر والتعمق في انواع العلوم والحكمة	يدل على افراط في البرد واليبس وتغير الهوا وحركته وطيبه وصعود البخار	[illegible] يابس مائل الى [illegible]	الى التأنيث اميل	ردى الى [illegible]

مزاجات المشتري بالكواكب وهي المريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر

مزاجات الكواكب	خصوصية دلالاتها باشكالها عن الاخرى في الاشخاص السفليه	دلالاتها على الحوادث الكائنة في الهوا والارض	طبائعها [illegible]	تذكيرها وتأنيثها	[illegible]
المشتري المريخ	يدلان بممازجتهما ودلالتهما على العز والجهاد والمناظرة في امر الدين ورياضة الدواب وعلى خدمة الاصنام والسعادة والسرور والمعه	يدلان على صفا الجو وقلة تغيره وربما افرط في الحرارة والسلم	حار رطب يابس	ذكر	ردي المزاج الا في الاحوال [illegible]
المشتري الشمس	يدلان على الملك والسلطان والانبيا والنواميس وعبادة الله والسعي في الدين والشريعة والعدل والانصاف والحاق اليها وكراهة [illegible] والحركة	يدلان على صفا الجو وطيبه واعتداله	معتدل الحرارة والبرودة والرطوبة	ذكر	صالح المزاج [illegible]
المشتري الزهرة	يدلان بمزاجهما على الخيرات والسعادات وصلاح الامور والعدل والانصاف والجمال والبها والحج والنما والترياقات والحبوة	يدلان على صلاح حال الهوا وطيبه وصفايه ورياح عذبه شماليه وصحو	معتدل الحرارة والبرودة مائل الى الرطوبة	مائل الى التذكير	صالح لمزاج مختار للامور الصالحة [illegible]
المشتري عطارد	يدلان بمزاجهما على العلم والفضل والحكمة والمودة والعز وكثرة النفس والشرف والوزارة والدولة والاقبال في التجارة والمشاركة	يدلان على هبوب الرياح وافراط في كدورة الهوا احيانا وصفاته احيانا وكثرة الاختلاف	متوسط في [illegible] والسلم	ذكر	صالح لمزاج مختار للامور والاسفار والبيع [illegible]
المشتري القمر	يدلان على الخيرات والسعادات والحركة في امر الظفر والدولة والحج في الحوايج وامر النواميس والانبيا والنشو والزيادة	يدلان على صلاح الهوا وصفاته وهبوب الرياح وعسى ان تكون نداوة ومطر	متوسط في الرطوبة	الى التذكير اميل	صالح لمزاج مختار للامور الصالحة

مزاجات المشتري والمريخ بالكواكب وهي الشمس والزهرة وعطارد والقمر

مزاجات الكواكب	خصوصية دلالاتها باشكالها عن الاخرى في الاشخاص السفليه	دلالاتها على الحوادث الكائنه في الهوا والارض	طبائعها [illegible]	تذكيرها وتأنيثها	[illegible]

المشتري مع الشمس	يدل على جاه الملوك وعزهم والتعصب في الدين والسياسة وحال الملوك والاشراف واصحاب السلاح والى العلوم وبسط ايديهم على غيرهم	يدل بمزاجاتها على افراط يبوسة الهوا وحرارته واختلافه وغم	مفرطة في الحرارة واليبوسة	د ذكر	صالح للحرب والسياسة والتعليم
المشتري مع الزهرة	يدل على رياضة البردون والفرود شهادة الزور والملك والخيانة والنفاق في الدين وفساد النسا	يدل على اعتدال الهوا في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وربما يكون نداوة والحركة في الجو	معتدل في الطبيعة	الى التذكير اميل	صالح للرياضة البردون
المشتري مع عطارد	يدل على جودة الذهن والفرحيه وتعليم العلوم والفروسية والتعصب في الدين والمناظرة في العلوم والديانات	يدل على هبوب الرياح ويبوسة الهوا وتغيره والسلم	مائل الى الحرارة واليبوسة	د ذكر	مختار للتعليم والمناظرة
المشتري مع القمر	يدل بمزاجاتها على الاراجيف وكثرة الغرور والفروسية ورياضة الدواب والحركة وعمارة الاسلحة والترس والجوشن والمغفر	يدل على افراط حرارة الجو في اوانه وربما اعتدله في اوانه وربما يوحف البكوة والسلم	معتدل في المزاج والطبيعة	الى التذكير اميل	صالح للغرور والفروسية والرياضة
ع ح س ٥	يدل على رياضة الفرسان وضرب الصولجان والامور الشريفة الملوكية وضرب الطبول والبوقات والالام وقذاة كساله تعالى	يدل بمزاجاتها على التصعد ويبوسة الهوا وحرارته وقلة تغيره	مائل الى الحرارة	د ذكر	صالح للرياضة والفرسان
ع ح س ٦	يدل على الرياسة واصحاب الجيوش وورود الاخبار للملوك والحدة والسعي فيما هو سبيله الخصومة في الدين والغرور والمجادلة	يدل على الحرارة واليبوسة والصحو وعلى القوة في اوانه وحركة الهوا	مائل الى اليبوسة	د ذكر	صالح للرياسات والمناظرة
ع ح س ٦	يدل على الفروسة والصيد والرياضة وتعليم العلوم وعبادة الاشيا المهيبة والمناظرة والجدل والجدال واصحاب الاسلحة	يدل الصحو وافراط في الحرارة وهبوب الرياح	مفرطة في الحرارة واليبوسة	د ذكر	صالح للصيد والفروسية وتعليم العلم

ع ح سد ٥ د	يدل على الامور العظام والانتقال للدول وتغير الاحوال من حال الى اخرى وعلى الحادثات والانتقال واستعمال الناس للهو والغنى والموسيقى	يدل على فتح الباب وهبوب الرياح وكون السحاب والمطر والرعد والبرق والسلم	مائل الى الحرارة واليبوسة	د ذكر	صالح للامور السلطانية
ع ح س ٥ د	يدل على السعادة والدولة والنصرة والظفر والسياسة والتقى فيها وفي امور الدين واستعمال الناس للهو والحركة والتزويج	يدل على طيب الهوا ونديه وهبوب رياح طيبة والسلم	متوازي في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة	خنثى متوازي في التذكير والتانيث	مختار للابتداءات والامور السلطانية
ع ح س ٥ د	يدل بمزاجاتها على النصرة والظفر لصاحب الدين والشريعة والاقبال والسعادة في الامور الروحانية	يدل على تغير امر الهوا وصلاحه واحيانا المطر والرعد نديا	متوازي في الطبائع الاربع	مائل الى التذكير	مختار للابتداءات والامور السلطانية

مزاجات المشتري والشمس مع الكواكب وهي الزهرة وعطارد والقمر

مزاجات الكواكب	خصوصية دلالاتها باشكالها عن الاخرى في الاشخاص السفلية	دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهوا والارض	طبائعها في امزجتها	تذكيرها وتأنيثها	صلاحها للامور
الشمس مع الزهرة	يدل بمزاجاتهما اذا كانا ناظرين من الشعاع على السعادة والدولة والصلاح والقوة في الدين وعلى النواميس والعدل والانصاف والسلم	يدل على الصحو وطيب الهوا ورياح طيبة شمالية والسلم	متوازي في الرابع والطبيعة	د ذكر	صالح للحرب مختار للابتداءات
ع ح س ٦	يدل على الوماتية والقوة والصلاح والدين والمروة والعدل والانصاف والحكمة والحج والحوائج	يدل على صلاح الحال الهوا ورياح طيبة شمالية والسلم	معتدل مائل الى الحرارة	د ذكر	صالح للحرب مختار للتعليم والمطالبات
ع ح س ٦	يدل على السعادة والحج والظفر والسنة والناموس ونظر الملوك الى الرعية بالانصاف والعدل وظهور الاخبار السارة	يدل حركة الهوا وصفائه واعتداله في الرطوبة واليبوسة والحرارة والبرودة والسلم	معتدل في المزاج	الى التذكير اميل	صالح مختار الامور النواميس والاعتدادات

٧ س ٥ د ٥	يدل على السعادة الكائنه والخيرات وصحة البدن والترياقات وقوة النفس الناطقه ونظام الامور والتجمل والمروة وعمارة القنطرة والرباطو المساجد واللذات	يدل بمزاجاتها على الصحو وحركة الهواء هبوب الشمال واعتداله ورطوبته والسلم	مختلف في البرد... والطبيعة	٥ كر	مختار الاشياء الامور الصالحة
٧ س ٥ ٥ د	يدل على السعادت والخيرات واللذات والعمارات وفتح العقد والترياقات وانتقال الامور الروية وتغير الى الصلاح	يدل على اعتدال مزاج الهوى وكون الامطار والرياح والثلج	معتدل مائل الى ... الرطوبة	متوازنة في التذكير والتانيث	مختار الاشياء والامور الصالحة
٧ س ٥ ٥ د د	يدل لخواصها على النسك والدين والربوبيه والسعادة في الدنيا والاخرة والخيرات واعمال البر وطاعت الانبيا والملوك والصلاح	يدل على صلاح حال الهوا واعتداله في المرابع وكون السحاب والامطار	مائل الى الرطوبة والبرودة	متوازنة في التذكير ومائل الى التانيث	مختار اوله

مزاجات المشترى والزهرة بالكواكب وهما عطارد والقمر

الكواكب	خصوصية دلالاتها باشكالها عن الاخر في الاشخاص السفليه	دلالاتها على الحوادث الكائنه في الهوا والارض	مزاجهما	تذكيرهما وتانيثهما	اختيارهما
٧ ٥ ٦	يدل على الصلاح والخيرات والسعادة والمروة والحسن والجمال والنظافة والرحة والبراءة والعلم والعقل والتوالد والتناسل والبناء	يدل على صفا الجو واعتدال الهوا وهبوب الرياح الشمال وطيبه	مائل الى الرطوبه والبرودة	الى التذكير اميل	مختار الاشياء والامور الصالحه
٧ ٥ ٦	يدل على السعادة والصلاح وابتداء الامور الكائنه الصالحة الخيرة وعلى الكمال والحسن والفصنة والرياضة والنظافه والطيب والمروة والدولة	يدل على هبوب الرياح الشديد واختلاف الهوا	مائل الى البرودة مفرط في الرطوبة	الى التانيث مائل	مختار الامر النواميس والملك والديانات
٧ ٥ ٦ ٦	يدل لخواصها على العلوم والدين والزهد والعفه والسعادة والالفة والمشاركة والتجارة	يدل على حركة الجو ورطوبة وافراط في البرد	مائل الى البرودة مفرط في الرطوبة	مائل الى التانيث	مختار الاشيا الامور

مزاجات المشترى وعطارد بالقمر

الكواكب	خصوصية دلالاتها باشكالها عن الاخر في الاشخاص السفليه	دلالاتها على الاحداث الكائنه في الهوا والارض	مزاجهما وطبائعهما	تذكيرهما وتانيثهما	اختيارهما
٧ ٦ ٦	يدل بمزاجاتها على النسل والدين والعلم والفقه والتجارة والنقلة والسفرة واعمال البر والخير والصلاح في الامور	يدل على هبوب الرياح الشديد واختلاف الهوا	مائل الى البرودة والرطوبة	مائل الى التذكير	موافق في الابتداء الاشياء

مزاجات المريخ بالكواكب وهي الشمس والزهره وعطارد والقمر

الكواكب	خصوصية دلالاتها باشكالها عن الاخر في الاشخاص السفليه	دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهوا والارض	مزاجهما وطبائعهما	تذكيرهما وتانيثهما	اختيارهما
[illegible]	يدلان بمازجتهما على الحدة والغضب والحرارت والحروب وسياسة الملوك والانتقام والغنامة والجنيل والفروسية	يدل على افراط في الحرارة وظهور الشهب وكون الحريق وماشاكل ذلك	مفرط في الحرارة والبيوسة	ذكر	جيد للحروب والفروسية والصيد والرياسة
المريخ الزهره	يدلان على العشق والولد بالتزويج واللهو واللعب وشرب الخمر وتحريك الاولاد والبوق والمزمار والميل الى الفسق	يدلان على فتح الباب واعتدالها بالممازجة وافراط الرطوبة والامطار والسلم	معتدل في الحرارة والبيوسة والرطوبة	انثى	جيد للتزويج واللهو والسلم
المريخ العطارد	يدلان على لواطة الغلمان وعلى الذمن واللعب بالنرد والشطرنج والفروسة والفساد في الامور والمناظرة والسلم	يدلان على الحرارة واختلاف الهوا وظهور العلامات فيه وربما هبت الرياح	مفرط اليبوسة حار	الى التانيث يميل	جيد للفروسة والتعليم والسلم
المريخ القمر	يدلان على سوء الناس وسواديهم واللصوصيه والخيانة والخصومات وانواع الحروب والفتن والسلم	يدل على فتح الباب والرعد والبرق والثلج وقوته في اوانه والسحب في اوانه والسلم	معتدل مائل الى الحرارة واليبوسة	انثى	ردى البرج الاخير فيه

ح س ه	يدل على اللهو واللعب بالنرد والشطرنج وكثرة الزنا والمخاليط وافتضاح النسا والعناد بالصيد وضرب الصولجان والسلم	يدل على كون السحاب والامطار وافراط في الحرارة واليبوسة في اوانه	مائل الى اليبوسة والحرارة	[illegible]	لا خير الا للهوا و[illegible]
ح س د	يدل على سياسة الجند والقيادة والخصومات والحروب والفتق والفروسية والشجاعة والحرارة والكي والحروق والاسلحة والنقاطين	يدل على حركة الجو تغيره وربما يكون الندااوة والسلم	مفرط الى اليبوسة والحرارة	الى التذكير اميل	صالح للحروب والخصومات والفروسية
ح س ه د	يدل على سياسة الجند والقيادة والحروب والفتق والمكر والخديعة والفروسية والشجاعة	يدل على فتح الباب وكون السحاب والامطار والرعد والبرق	مفرط في الحرارة واليبوسة	مزاجي في التذكير والتانيث	صالح للفروسية وضرب الصولجان والزوج
ح س ه د	يدل على العناية امر التزويج والفسق والفجور وشفاعة النساء وافتضاح النسا والولوع بالجمال ووسوسة العوام والزمر وتحريك الاوتاد واللعب والعشق	يدل على كون المطر ومد الوادي وربما يهيج الرياح	معتدل مائل الى البرودة واليبوسة	مائل الى التذكير	مختل الاول
ح س ه ر	يدل على التزويج واللهو والمكر والحيل ووسوسة الناس وافتضاح النسا والحركة في اللصوصية وقطع الطريق	يدل على كون المطر والسحاب والرعد والبرق والسلم	معتدل في المزاج	مائل الى التانيث	صالح للفروسية والتزويج واللهو
ح س ه د د	يدل على الخصومة واللصوصية والفسق والفجور والمكر والخديعة وسوء السيرة والوعيد والحاسد بما بين الناس	يدل على اعتدال الهوا في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وبرحت الامطار والسيول والرعد والبرق في اوانه	معتدل [illegible]	مائل الى التانيث	متوسط في المزاج

مزاجات المريخ والزهرة بالكواكب وهما عطارد والقمر

مزاجات الكواكب	خصوصية دلالاتها باشكالها عن الآثار في الاشخاص السفلية	دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهوا والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المريخ الزهرة عطارد	يدل على كثرة التزويج والولوع بالجماع واللواطة واللهو والطرب والشرب والزمر وتحريك الاوتاد والاصوات الشجية	يدل على افراط الرطوبة والمطر والرعد والبرق ومد الوادي	معتدل مائل الى الحرارة واليبوسة	مزاجي في التذكير والتانيث	رديء الا في [illegible]
المريخ الزهرة القمر	يدل على التزويج والجماع واللهو والشرب والزنا والحسن والجمال واللذات والبساتين والعطر	يدل على فتح الباب وكثرة المطر والرعد والبرق واختلاف الهوا وهيج الرياح	معتدل الطبيعة والمزاج	انثى	صالح للتزويج
ح ه د ر	يدل على الميل الى التزويج والولوع بالجماع وللواطة والمحل والالحان والاصوات الحسنة وتحريك الاوتاد	يشير للسحاب والامطار ومد الوادي والاودية والانهار وافراط الرطوبات والسلم	مائل الى البرودة والرطوبة	انثى	مختل اوله
المريخ عطارد القمر	يدل مزاجاتها على الرسل والبرد والاخبار والحروب والخصومات والحيل والمكر والكهانة والسياسة والفروسية والشجاعة	يدل على فتح الباب وكثرة السحاب والامطار وظهور العلامات الجوية المختلفة في الهوا	معتدل فيه شي من اليبوسة	انثى	صالح للسياسة والحرب

مزاجات الشمس بالكواكب وهي الزهرة وعطارد والقمر

الكواكب	خصوصية دلالاتها باشكالها عن الآثار في الاشخاص السفلية	دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهوا والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشمس الزهرة	يدلان على السعادة والفرح والسرور واللعب بالنرد والشطرنج وضرب الصولجان والصيد والتزويج	يدلان على اختلاف الهوا وكون الامطار واعتداله في المزاج	معتدل مائل الى الحرارة واليبوسة	مزاجي في التذكير والتانيث	متوسط في الامور [illegible]
الشمس عطارد	يدلان على الوزرا والكتاب واهل العلم والدين والحكمة والمروة وخدمة الملوك والاشراف والسلم	يدل على اعتدال الهوا وافراطه في اليابس والحرارة في اوله وهبوب الرياح وصعود البخارات	مفرط في الحرارة واليبوسة	ذكر	[illegible]

شرف

الكواكب	خصوصية دلالتها باشكالها	دلالتها على الاحداث			
الشمس والقمر	يدلان على امر الملوك والاشراف والنشو والنما وظهور العقال والتنفس والتوالد والتناسل وامر طبايع العالم والهوا والمياه والنبات والمعادن والجبال	يدلان على فتح الباب وكون الامطار والرياح وصعود البخارات الغليظة وحركة الهوا وتغييره	مايل الى الحرارة [illegible]	[illegible]	[illegible]
الشمس والزهرة	يدل على الصيد واللعب والتزويج واللهو وامر الغلمان والجوارى وضرب الغنا والالحان والشعر والمزح والثنا	يدل على فتح الباب وكون الضباب والسحاب والامطار والثلج	معتدل مايل الى [illegible]	خنثى [illegible]	صالح للتزويج والعرس
الشمس الزهرة القمر	يدل على الصلاح والخيرات وامر البنيان والقصور والبرادى والكتب والترد واللهو والشراب	يدل على الامطار والسيول وكثرة المياه	مايل الى البرودة والرطوبة	الى التانيث اميل	صالح لعمل الصناعات والامور البنايات
سعد [illegible]	يدل اذا كانت نقية من الشعاع على الخيرات وامر البنيان والقصور والزاويق والحركة فى الامور الصالحة ومذهب الفتى والزهد	يدل على الصحو وطيب الهواء وصفائه ودعا مهب الشمال والنسيم	مايل الى البرودة والرطوبة	خنثى [illegible]	صالح [illegible]

مزاجات الشمس وعطارد بالقمر وهى ثلاث مزاجات

الكواكب	خصوصية دلالتها باشكالها عن الاخر فى الاشخاص السفلية	دلالتها على الاحداث الكائنة فى الهوا والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشمس وعطارد والقمر	يدل على النشو والنما والسعادات والخيرات والعلوم والوزراء والاشراف والرسل والبريد والاخبار	يدل على طيب الهواء وسوق السحاب والمطر	معتدل الى الرطوبة والبرودة	[illegible]	صالح للتعليم والرسل

مزاجات الزهرة بالكواكب وهما عطارد والقمر

الكواكب	خصوصية دلالتها باشكالها عن الاخر فى الاشخاص السفلية	دلالتها على الاحداث الكائنة فى الهوا والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]

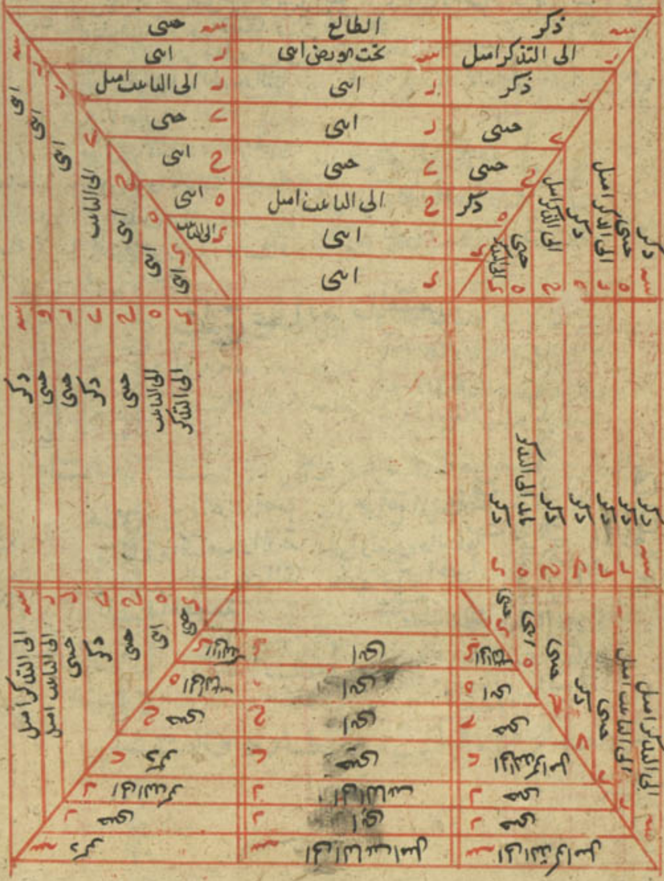
الزهرة وعطارد	يدلان على حسن الصوت والمنظر والفتوة وتحريك الاوتار ولطافة الكف والطنبور والالحان وانواع اللذات	يدلان على فتح الباب كون السحاب والاوطار	مايل الى الرطوبة والبرودة معتدل	انثى او خنثى	مختار لعلم الموسيقى
الزهرة والقمر	يدلان على الحركة فى امر النفس الشهوانية والامور المعتدلة المنشطة اللذيذة والحسن والبهاء والجمال والعطر والثنا والامهات والمياه	يدل على الرطوبات والسحاب وكون الامطار وهبوب الرياح	مايل الى البرودة والرطوبة	انثى	مختار للتزويج والعرس
الزهرة وعطارد والقمر	يدل على الالحان والوتر وتحريك الاوتار والنغمات الطيبة والغلمان والجوارى واللعب واللهو والسرور والنشاط [illegible]	يدل على فتح الباب وكون السحاب والامطار وحركة الجو	معتدل اول	انثى	مختار للتزويج

مزاج عطارد والقمر

الكواكب	خصوصية دلالتها مزاجها واشكالها عن الاخر فى الاشخاص السفلية	دلالتها على الاحداث الكائنة فى الهوا والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عطارد والقمر	يدل على الصوح والبريد والعلوم والحكمة والكتاب والدقة فى العلوم والصناعات البديعة الحسنة اللطيفة	يدل على فتح الباب واختلاف الهوا وتغييره والعلامات الكائنة فى الهوا والثلج	مايل الى الرطوبة والبرودة	انثى وخنثى	مختار للتعليم والسفر

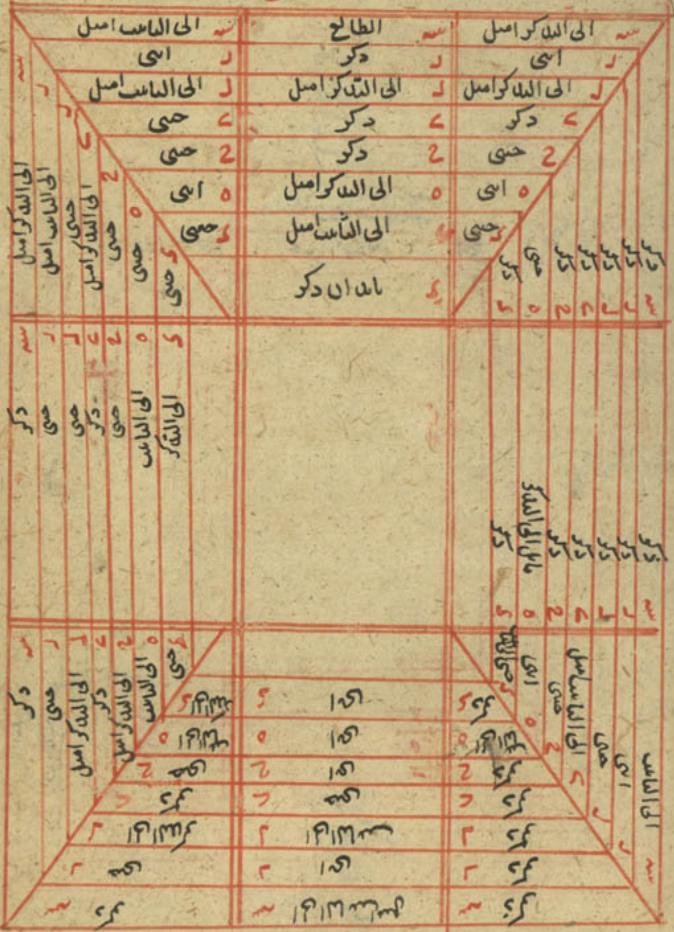
دائرجه لمعرفة تذكير الكواكب وتأنيثها في المواضع

بيوت الفلك اذا كان الطالع برج انثى

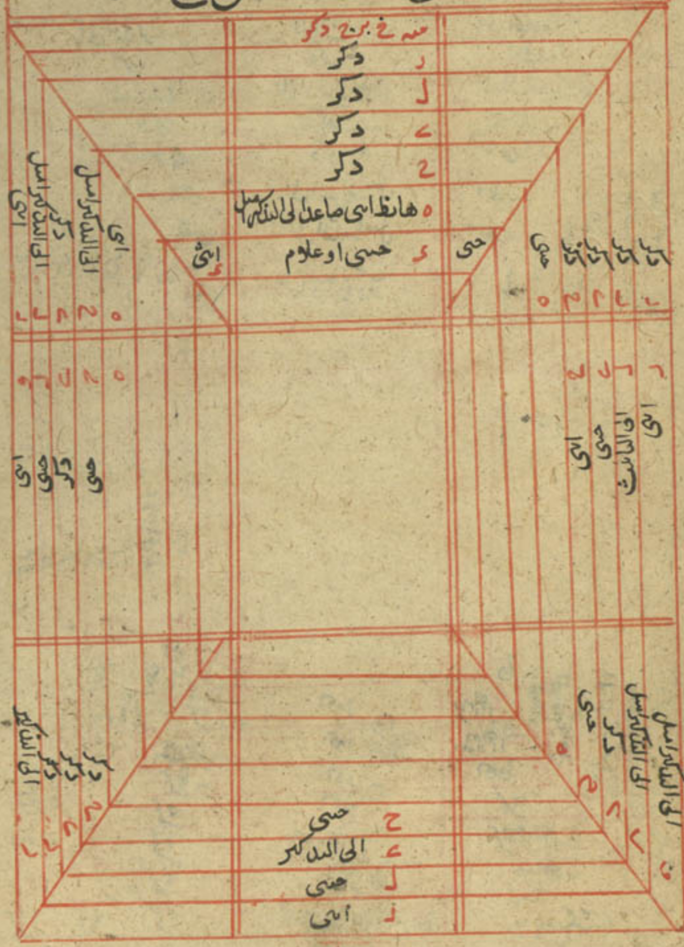


دائرجه لمعرفة تذكير الكواكب وتأنيثها في المواضع

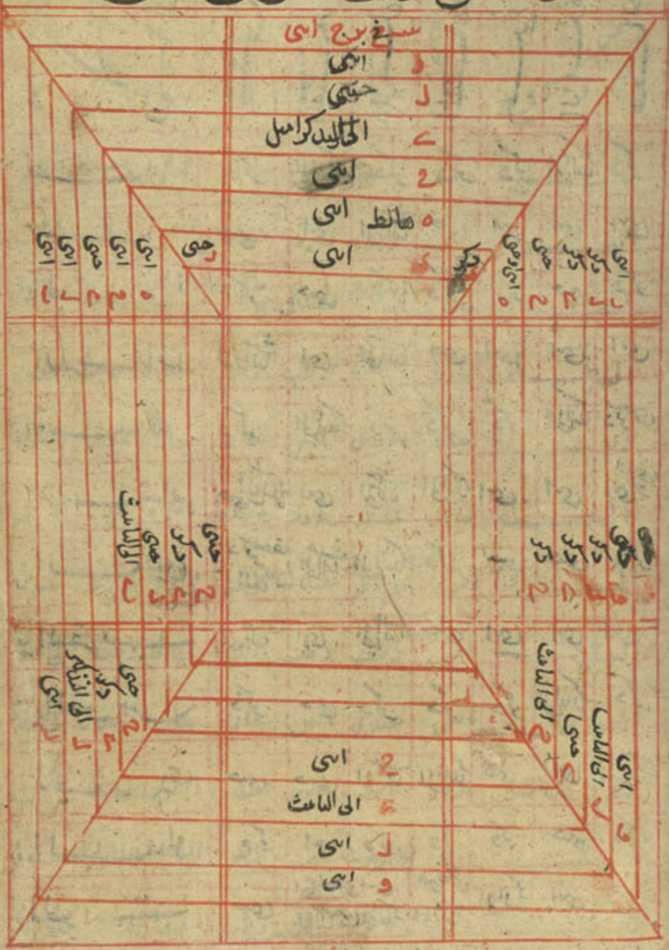
بيوت الفلك اذا كان الطالع برجا ذكرا



معرفة تذكير الكواكب وتأنيثها في مراكزها
من الشمس اذا كانت الشمس في بروج ذكر



معرفة تذكير الكواكب وتأنيثها في مراكزها
من الشمس اذا كانت الشمس في برج انثى



جدول بذكر الكواكب وتانيثها في مواضعها من البروج

البروج	الشمس	القمر	زحل	المشتري	المريخ	الزهرة	عطارد
الحمل	ذكر	الى التذكير	ذكر	ذكر	ذكر	الى التذكير	ذكر
الثور	خنثى	انثى	الى التانيث	خنثى	انثى	انثى	انثى
الجوزا	ذكر	خنثى	ذكر	ذكر	ذكر	خنثى	ذكر
السرطان	الى التانيث	انثى	الى التانيث	خنثى	انثى	انثى	انثى
الاسد	ذكر	الى التذكير	ذكر	ذكر	ذكر	الى التذكير	ذكر خنثى
السنبلة	خنثى الى التذكير	انثى	الى التانيث	الى التذكير	انثى	انثى	انثى او خنثى
الميزان	ذكر ضعيف الى التذكير	الى التانيث	الى التذكير	ذكر	خنثى	خنثى	ذكر
العقرب	الى التانيث	انثى	الى التانيث	خنثى	انثى	انثى	انثى
القوس	ذكر	خنثى	ذكر	ذكر	ذكر	الى التذكير	ذكر
الجدي	خنثى	خنثى	الى التانيث	الى التذكير	خنثى	انثى	انثى او خنثى
الدلو	ذكر	انثى	ذكر	ذكر	ذكر	خنثى	ذكر
الحوت	خنثى	انثى ضعيف الى التانيث	انثى الى التذكير	خنثى مائل الى التانيث	الى التذكير	انثى	انثى

جدول طبايع الكواكب في مواضعها من البروج

البروج	الشمس	القمر	زحل	المشتري	المريخ	الزهرة	عطارد
الحمل	رطب	معتدل	يابس	حار	حار	معتدل	مائل الى الحرارة
الثور	رطب	بارد	بارد	معتدل	يابس	بارد	يابس
الجوزا	رطب	مائل الى الرطوبة	معتدل	مائل الى الحرارة	مائل الى الحرارة	الى الرطوبة	معتدل
السرطان	حار	رطب	رطب	رطب	معتدل	رطب	الى الرطوبة
الاسد	حار	معتدل	يابس	حار	حار	معتدل	الى الحرارة
السنبلة	حار	بارد	بارد	معتدل	يابس	بارد	يابس
الميزان	يابس	الى الرطوبة	معتدل	الى الحرارة	الى الرطوبة الى الحرارة	الى الرطوبة	معتدل
العقرب	يابس	رطب	رطب	رطب	معتدل	رطب	الى البرودة
القوس	يابس	معتدل	يابس	حار	حار	معتدل	الى الحرارة
الجدي	بارد	بارد	بارد	معتدل	يابس	بارد	يابس
الدلو	بارد	الى الرطوبة	معتدل	الى الحرارة	الى الحرارة	الى الرطوبة	معتدل
الحوت	بارد	رطب	رطب	رطب	معتدل	رطب	الى البرودة

معرفت طول الكواكب وقصرها في البروج وسعة بها في المواليد

البروج	الشمس	القمر	زحل	المشتري	المريخ	الزهرة	عطارد
الحمل	طويل	معتدل	طويل جدا	طويل	طويل جدا	معتدل	طويل جدا
الثور	طويل جدا	معتدل	طويل جدا	معتدل	طويل جدا	معتدل	طويل جدا
الجوزا	طويل	قصر	معتدل	معتدل	طويل	قصر	معتدل
السرطان	معتدل	قصر جدا	قصر	قصر	معتدل	قصر جدا	قصر
الاسد	طويل جدا	معتدل	طويل جدا	طويل	طويل جدا	معتدل	طويل جدا
السنبله	طويل جدا	معتدل	طويل جدا	معتدل	طويل جدا	معتدل	طويل جدا
الميزان	طويل	قصر	معتدل	معتدل	طويل	قصر	معتدل
العقرب	معتدل	قصر جدا	قصر	قصر	معتدل	قصر جدا	قصر
القوس	طويل جدا	معتدل	طويل جدا	طويل	طويل جدا	معتدل	طويل جدا
الجدي	طويل جدا	معتدل	طويل جدا	معتدل	طويل جدا	معتدل	طويل جدا
الدلو	طويل	قصر	معتدل	معتدل	طويل	قصر	معتدل
الحوت	معتدل	قصر جدا	قصر	قصر	معتدل	قصر جدا	قصر

معرفة الوان الكواكب في مواضعها من البروج

البروج	الشمس	القمر	الزحل	المشتري	المريخ	الزهرة	العطارد
الحمل	سعدا	ارس	احمر فيه سواد	نعد	اصهب	احرهان	اصغر
الثور	حلوقى	ابيض نقى	اررق	اسعى	نعد	مصاعى	فيروزجى
الجوزا	صفره فيها سواد	اررق	اسود نصرف الى الصف	حلوقى	احمر	صفاء لونها حمره	فستقى
السرطان	حمر الصرف الى السواد	اررق	اسود	اشهب	احمر فيه شي من السواد	بهيا	اسماجوى
الاسد	حمرا بالح	مورد	احمر نصرف الى السود	اول سلاالا	اسمر	نعد سلوالا	سمجى
السنبله	مورد	عسارى	اررق	عسارى	حلوقى	بيضا	فيروزجى
الميزان	حمر الصرف الى السواد	اورد	اسود حالك	اشهب	اصهب	شهبا	ازرق
العقرب	صفر الصرف الى السواد	اشهب	اسود حالك	عسارى	حلوقى	عسارى	ازرق
القوس	حمر اسرط	ابيض نقى	اوردى	ابيض نقى	[illegible] سلاالا	مضاهى	زهرى
الجدي	صفر الصرف الى السواد	اورق	اسود حلوك	اشهب	احمر الصرف الى السواد	سهبا	ازلق
الدلو	حلوقى	اورد الى السواد نصرف الى	اسود	اوردى	اصهب	اوردى	احمر ناصر
الحوت	صفر الصرف الى الساى	ابيض	اشهب اوده	ابيض نقى	نحل اوحيها	صفاء لون	احمر [illegible]

وقد فرغنا ما قدنا واكتفينا بما ذكرنا اذ فيه كفاء ولمن اراد ان يبسط منه
شئ فاتركناه ولذلك انا قد وضعنا جدولا في كتاب جدول
درجات الفلك وفي كتاب المعاني في النجوم ايضا ذكرنا فيه
دلالات درجات البروج درجه فدرجه فان كان كوكب
من الكواكب حال او في درجة او اثنين او ثلثه الى السبعه
يجتمع فيها فلممازج طبيعه ذلك الدرجة وذلك البرج مع
صاحبه بها ان شاء الله تعالى تم الكتاب المزاجات

كتاب المعاني في احكام النجوم

تاليف احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي رحمة الله الحمد لله
رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى
اله اجمعين اني لما فرغت من الكتب الثلث التي هي كتاب المدخل
وكتاب التحصيل في القوانين وكتاب الدلايل ابتدات بكتاب
سمه المعاني في هذا العلم وجمعت فيه فنونا مما وجدت من اصول
اقاويل القدماء ما كان اس واوضع ووضعتها حاوحاد وقولا
قولا لنفصل بعضها من بعض ونسهل للطالب ما يطلب من ذلك

وختمت

وختمت آخر جوامعنا هذا بهذا الكتاب فنذكر الان عدد جمل
مقالات هذا الكتاب وهي ثمان جمل القول الاول على الجهات التي يجب
ان يعرف قبل النظر في الصورة القول الثاني في المواضع التي يلزم اهل هذه
الصناعة الخطاء والزله فيها القول الثالث على استنباط الاحكام وسلوك
طريقها المستعمله في كتب المنجمين القاسين القول الرابع في النوادر على طريق
المسئله والجواب القول الخامس في الاختيارات الجداول القول السادس
في وضع جداول القضاء على جزء جزء من اجزاء الفلك وعلى الحدود
والسهم والدلالات من قول اهل الهند واهل بابل القول السابع
في الهيلاج والكدخداه ودليل الملوك والانتهاآت القول الثامن
على نكت ونوادر مما ينفع في النجوم من اقاويل القدما والمتاخرين
القول الاول على الجهات التي يجب ان يعرف قبل النظر في الصورة
نقول ان القضا على النجوم ليس هو مطلقا كما استعمل بعض المنجمين
ومن استعمله مطلقا اخطاء من وجوه سبعه احدها من جهة
الصورة والثاني من جهة النقصه والثالث من جهة المرتبه
والرابع من جهة الاعداد والخامس من جهة القوة والسادس

من جهة العادة والسابع من جهة الاتفاق اما الجهة الاولى
وهي الصورة فان القضا على الضمير وعلى المسايل والنظر اليها ليست
كالقضا على ضمير المواليد وبنا النسيان وابتدا كون الامور العظام
وفي الابتدا ات ليست كالادوار والانتقالات الدالة على الانتقال
والكون والفساد والعالم والامور الحادثة العظيمة فيه والوجوه في
كل واحد منها عند النظر في المرتبة خلاف الآخر وذلك ان صورة
ما في الضمير ليس بعينه صورة طالع قران او تحويل سنة فليس الوجه
عند النظر في الضمير الوجه عند النظر في امور العالم لا في المرتبة
ولا في الاحوال التي يخالف احديها الاخرى لان الصورة
التي تحصل في الضمير ليست هي بعينها الصورة الدالة على العالم لانه
ان كان كذلك فكل مسئلة سال احد في العالم يجب ان يدل تلك
الصورة ما يدل القران الكاين قبلها وكذلك التحويل والادوار
وليس كذلك لانه وجب لاحد من الانسان هذه الحال يجب
من ضمير الدني الخسيس ما يجب في امور الملوك والاشراف والاجلة واذا
وجب هذا القول فقد وجب للملوك الا يستدلا ل بعد مه

المعرفة من جهة ضمير دني خسيس في الامور العظام وليس الامر كذلك
بل ان القضا على الصور يخالف بعضها من بعض واذا كان
هذا هكذا فيجب على المنجم الذي يستعمل احكامه بالنجوم ويرتبها
مرتبة طبيعية لئلا يلزمه شناعة الخطا في ذلك واما الجهة الثانية
وهي البقعة فان المواليد يختلف اعمارهم بالطول والقصر من
جهة بلدانهم وتربتهم وكذلك يختلف حرفهم ومعاشهم واكثر استعمالهم
الامور واسو بهم وبرسهم وما اشبه ذلك فان كان للنجم محكم
في ناحية الهند والسند والزنج من تحويل سني العالم بالبرد
او في ناحية الترك الصقالبة بالحر المفرط فلا يصلح في حكمه وكذلك
القول على مواليدهم وساير امورهم مثل الاعزبة وما اشبهها
لان اعمار الحيوان التي في ناحية الجبال ليست كاعمار الحيوان الذين
هم بالصحاري والمفاوز واما الجهة الثالثة وهي المرتبة فان القضا
على مواليد الملوك وذوي الفضل واولادهم ليست كالقضا على الذين
والسفلة وذوي الفاقة وان كانا في الصورة متوافقين او متكافئين
واعني بالعكس ان صور الملوك تكون اردا من صور الرعية والادنا

وهذا بين ظاهر فى المرتبه واذا كان هذا هكذا فليس يجب للمنجم
ان تحكم على صنعة غير معلوم صاحبها وحال ابويها اللهم
الا ان يكون فى النادر ان يرتفع احد من الرعية الى منزلة الملوك
او سقط ملك من الملوك من مرتبه وغرضنا فى قولنا هذا على الامور
العاميه الكلية الموجودة فى العالم واما الجهة الرابعة ومتى لو
عزية فانا قد ذكرنا فى الوجه الثانى اختلاف المزاج من الجهة
الاسه والبلدان فيقول ــــــ ان ما يختلف من جهة الابوين
وذلك ان المواليد مختلف برسهم ومزاجهم وطبايعهم واسكالهم
بمزاج الابوين والاجداد ومزاج الابويد التى ذكرناها وهذا ايضا
بين لا يحتاج الى اعادة الحجة واما الجهة الخامسة وهى القوة
فانى ذكرنا فى الوجه الاول كيفيه وجوه اختلاف الصور
من جهة النظر لاختلافها وفى القوة ايضا تختلف لان دلالات
القرانات اقوى واعم من دلالات مواليد الرعيه وكذلك
دلالات بعض الملوك تكون اقوى من دلالات البعض واهل
البيوتات كالاكاسره والخلفا وامثال الاسكندر والهرقل

وسایر الملوک

وسایر الملوک الماضین والمشهورین فى الافاق فاذا كان
هذا هكذا فيجب على المنجم ان يفحص عن الامور القايمة بذواتها ٢
الحكم على الصور بحسب المرتبه واما الجهة السادسة ومتى حال الوقت
والعادة فى ان لا يحكم المنجم بالبرودة فى اوان الحر ولا بالحرارة
فى اوان البرد ولا بالحركة والمعيشة للحيوان بالليل ولا بالنوم والسكون
والفراغ بالنهار وان كانت هذه الاحوال ممكنه فانا نحكم على الامور
القايمه بذواتها واما الجهة السابعة فالاتفاق والاتفاق
يكون خارجا من هذه الامور الذى ذكرناها وعدم الاتفاق
لم يكن حكمه صوابا فلو بعضين القضا على المنجم لانه انما يرى
ما سالاسها فهمهم وذهنهم لهذا العلم ممكنون بامور مختلفة
فلا يخطى اقاويلهم وترى ايضا حدا ما بهذا الصناعة متقدمين
فى المعرفة ولا يصدق لهم حكم واحد صوابا وذلك من جهة
فساد النيرين فى المولد وفساد عطارد وسنذكر ذلك فى غير هذا
المواضع فهذه وجوه النظر فى القضا على النجوم فاذ قد منا ما وجب
تقديمه علينا فلنفحص الان عن الحالين بعد معرفتنا بهذه الامور

احد بهما فى المواليد واخرى فى المسايل فاما الحال التى يكون فى
المواليد فهو ان السايل سال عن حال تزوج او سفر او غيره من امور
من صورة مولده فيحكم عليه السفر قبل نظره اولا فى الزيجه ويمكن
ان لا يكون له تزوجه ويحكم عليه بالامور المختلفه مثل العمل
والتزويج والسفر وغيره فيمتنع على نفسه ويلزمه الخطا والحال
الثانيه يكون فى المسايل فان السايل ياخذ مثله فى الكهوله والمنجم
يحكم بالقمر وعظمته الكواكب ولا يعطى الكواكب فى المسايل مثل ما يعطى
فى المواليد فيخطى ويلزمه الشنعه فهذان النوعان يجب علينا
ان ننظر فيما بعد نظرنا فى الصورة فاما الابواب التى يلزم منها
للخطا والغلط فانا ذاكرها الان على الاستقصا القول الثانى على
المواضع التى يلزم اهل صناعه النجوم الخطاء والزلة فيها
قد ذكرنا فى الباب الاول المواضع التى يجب ان نعرف فى تحصيل
قبل النظر فى الصور فلننقل الآن على المواضع التى يدكران يخطى
اصحاب هذه الصناعة فيها وهى المواضع التى المجربون فى
تجاربهم والقياسيون فى قياساتهم غير تامه اما موضع خطا المجربين

فاستدلال

فاستدلال المنجم على تغير امر من الامور بشكل من اشكال الكواكب
وان الحكم على شكل مخصوص من اشكالها وقد دل الفلك على ذلك
السعر والحدث بكليه او باكرة فنظر ان التجر والحدث الكاين
انما وقع بحال سوى الحال الموجبه له مثال ذلك ان حدث
حدوث فى العالم وانتقل كوكب من برج الى برج آخر وقت
وقوع ذلك الحدث والدال على ذلك الحدث تشريق كوكب
آخر عن الشمس او تغريبه عنها او اتصال كوكب بآخر وانصرافه
عنه او ما اشبه ذلك فنظر القايس ان ذلك الحدث انما وقع
من جهة انتقال المنتقل فى ذلك الوقت او يكون على حدوث
النفر الامر دلالتان واكثر فنظر حدوثه بدلالة واحدة فقط
ولزم الخطا عند استدلال بذلك الدليل على حدوث مثل مع
فقدان الدلالات الاخر واما موضع خطا القياسين فان
يقيس المنجم لشى سوى موضوعه لكن يقيس فى شى من مواد الاحكام
باتصالات الكواكب وترتيبها وموضوعة النيران فيخطى
بقياسه على غير المواضع لذلك الشى او فى حكمه لاشتباه الدلايل

عليه فى اختلاف دلالاتها من لدن حدوث الشى الى تمامه
ونهايته وذلك ان الدلايل يدل احدها على حدوث الشى فقط
ويدل دليل اخر او دلايل كثيرة على تمام ذلك الشى ووجود نعوته واستحالاته
فيعرض بالدليل الاول الذى دل على توهم الشى فقط الامور
التى دلت عليه الدلايل الاخر من كينونة الشى وتمامه مثال ذلك
ان سايلا سال عن السفر فان دليل ضمير فى السفر خلاف دليل
كينونته وكيفية اموره من الخير والشر وذلك ان اثنى عشرية
الطالع والتاسع فى موضع لا يدل على كينونة السفر مع عدم
دلالة صاحبى الطالع والتاسع اخطا واما موضع خطا الذى
لم يمهر بهذه الصناعة فان يستدل المنجم على شى بدليل سوى
دليله او ينظر فى الصورة على الوجه الذى لا يجب النظر فيها
من ذلك الوجه لان النظر فى امور العالم خلاف النظر
فى الضمير والحبى والنظر فى التزويج خلاف النظر فى الشركة
وفى الخصومة او ترك نسق وترتيب النظر فى الصورة او يخطى
من جهة قلة المعرفة بتمام دلايلها بالممازجة واما الموضع الذى

يخطى

يخطى عامة المنجمين فيه فان يكون الادلة الحقيقية على معرفة الهيئة
الفلك لغيرها ما باعوجاج الالات مثل الاصطرلاب فانه
يمكن ان يغير اخر برج من البروج فيصير اول البرج الذى يليه
او ما شاكل ذلك واما بثبات ظل العمود على موضع واحد وذلك
اذا وافت الشمس درجة وسط السما يرى الظل ولا ينقص جرى
الشمس درجات كثيرة واما باختلاف الدرجات واما باتساع الفلك
وانضمامه وذلك ان المسايل ياخذ شيا فى الكف ثم يغير بعد عمل
المنجم الصورة او ياخذ شيا داخله شى وخارجه شى آخر وهو الضعيف
او يعقد شا فى الضمير ويلفظ بخلافها او يكون السايل منجما فيعرف
ذلك الوقت هيئة الفلك ثم يضمر ضميرا خلاف ما يدل عليه الفلك
او قال مسله الاحتيار فيخطى المنجم المسول عنها حينئذ فهذه وجوه
مغلطات المنجم وخطاهم عند النظر فى الصوره **القول الثالث**
على استنباط الاحكام وسلوك طرقها المستعمل فى كتاب الحكماء من اهل
الصناعة والعامة ان من عبادة افاضل هذه الصناعة الذين
يفحصون عن علوم النجم فى حركاتها ودلالتها على الاشياء الواقعة

لحب الكون والفساد وما يقع فيما بين بينها من المناسبه والمنافره
والموافقه والمخالفه وغيرها من باقى حالاتها المذكورة فى مداخلهم
الى هذه الصناعة ان يستعملوا قيا سا اقسم على النحو الذى انا
واضعه وذلك انى قد ماملت ما وقع الى كتبهم فوجدت احسنهم
قولا من كان اكثر استعمالا للقياس لان هذا العلم لا يكاد ان
يكون له غايه ونهايه لتوسعها من كثرة فنونها لم يكن مسددا وفطنا
ذكيا مطبوعاً فى هذه الصناعة فعسر عليه استنباط الاحكام من
من القياس لانه لا يمكن له ان يستخرج القياس على طريق الصواب
وقد وضعت فى اول الكتاب مدخلا لهذه الصناعة واضيف اليهم
قولا فى تحصيل القوانين لاسباط القضا ووجوهها ووضعت
قبل هذا الباب قولا وجه مواضع خطاء المنجم بالوجه على من سقط
هذه الصناعة ان يتم النظر والفحص عن الاحوال التى ذكرتها
ويستخرج وجوهها على النفس ما يمكنه واحكمه فلمثل الان مثالاً
على قياس دلالة صاحب الطالع فى البيوت الاثنى عشر انظر لحال
المولود من الطالع وصاحبه وسهم السعادة والنيرين
وارباب

وارباب مثلثات الطالع والنيرين فان واحدت صاحب الطالع
صالح الحال والمكان وكان مسعود امشرقا بنوره مقبولا قويا فانه يدل
على ان الخير الذى يصيبه هو من جنس ذلك البيت الذى فيه اول الكوكب
المقارن له وان كان ردى الحال والمكان فانه يدل على خلاف ذلك
اعنى ان الذى يصيبه من المكاره هو من جنس ذلك البيت واما حال
اقربائه منه او حالة من اقربائه واصدقائه واعدائه وازواجه
فهو على نحو ما يقع حال دليل من دليلهم بالجهه والنظر وكذلك حالات
اولادهم من حال دليله ويكون اموره واعماله الحب حال دليله من
اوله امور وهكذا حال ساير الباقين فهذا القول مجملا على استنباط
هذه الاصول فاما الآن فانا نشرحه بالمثال باب قياس
صاحب الطالع فى البيوت الاثنى عشر اذا كان صاحب الطالع فى الطالع
وكان مسعودا فانه يدل على قوة بدنه وسعادة جسده ويكون عاقلا
مكرما فى اهله وان كان منحوسا فانه يدل على ضعف بدنه وخمول ذكره
وفساد دايه وهوانه فيما بين اقربائه واهل بيته واعلم ان صاحب
الطالع دليل حال المولود فان كان صالح الحال فانه يدل فى كل اموره

على الصلوح واذا كان ردى الحال فانه يدل على الفساد وكذلك ساير
الادلاء صاحب الطالع في الثاني مسعودا دليل على كثرة المال والتوسع
في المعيشة وان كان منحوسا فانه يفسد الاموال واما الاستنباط دليل
جميع المال فهو من دلالة شهادة الكوكب الحال في بيت المال وصاحب
بيت المال وارباب مثلثاته وحاله من ساير الكواكب مثل ان صاحب
بيت المال اذا اتصل بصاحب وسط السماء ولهما شهادة ومزاعمة
مع صاحب الطالع فانه يدل على انه يصيبه مال من قبل السلطان
او من عمل يده واستقصي النظر فيما وصفت من مواضع السعود والنحوس
وحالات الكواكب بعضها من بعض واستدل في ذلك بالشمس
والقمر ثم ساير الكواكب بعضها من بعض صاحب الطالع في الثالث
من الطالع يكون عالا على اخوانه واقربائه وذلك من جهة
حلوله في بيت الاخوة فاما الوقوف على صحة ذلك وحقيقته
فهو ان ينظر الى موضعه فان كان صالح الحال مسعودا وله ممازجة
بصاحبه وكان البرج ارضيا فانه يساعدهم او يسهم وينال
منهم خيرا فان كان مائلا فان ذلك السفر يكون في البر او في الاودية

اوحلم

اوحلم في ذلك على قدر موضعهما والمعى لهما وان كان البروج هوائيا
اوناريا فانه يكون فيها بين اخوانه واقربائه مقتما معهم وان كان
ردى الحال منحوسا فانه يدل على ما وصفت الا انه يكون في تعب
ونصب وقلة ذات يد وخمول ذكر فان كان المعد له او النحس
صاحب الثالث فانه ما يناله من الشقاوة والسعادة يكون من قبل
ذلك الكواكب في طبعه ودلالته والبرج الذي هو فيه وكذلك
ان كان صاحب الرابع الى آخر البروج فقس على ذلك وحسب ان
تمازج ساير الادلة التي ذكرناها في شي شي من اموره واحواله
صاحب الطالع في الرابع مسعودا او كان البرج ارضيا او مائيا كما
ذكرت يدل على انه يكون صاحب عقارات وارضين ويبني بنيانا
ودورا ويكون راغبا في العمارات وينال من ذلك خيرات كثيرة
على مقدار ما يدل عليها موضعها من الموافقة والمخالفة واذا كان
البرج هوائيا اوناريا فانه ينال ذلك على يديه والديه في حيوتهما
وبعد موتهما ويسعد بذلك وان كان منحوسا فانه يكون ردى الحال
من قبل الوالدين والعقارات والارضين ومن قبل السلطان

فان كان منحوسا من صاحب الثامن او السادس فانه يكون
قصير العمر ويكون في شئ من عاهة او زمانة او مرض ويسحج كميه
عمره من القول المقدم على هذه الجزء صاحب الطالع في الخامس
مسعودا على حوما وصف يدل على انه يكون كثير الاصدقا والاولاد
ويكون مسرورا بهم قرير العين فان نظر اليه النحوس فانه يدل على موت
اولاده وقلة اصدقايه ومضرة من الاولاد والاصدقا او لا يكون
له ولد فاما كثرة الاولاد الذكور منهم والاناث فانه يستنبط ذلك
من موضعه مما تقدم صاحب الطالع في السادس من الطالع
مسعودا ممازجا لصاحب السادس يدل على انه يعمل على العبيد او يورثه
امراض رديه واستدلال على ذلك من البروج فانه ان كان من
بروج الحيوان او البهايم فان يعمل عمل العبيد وان كان من البروج
التي تدل على الامراض فانه يمرض ويكون العلة على قدر طبيعة الكواكب
الناحيه له صاحب الطالع في السابع مسعودا يدل على التزويج والمشاركة
والمعاداة والمعاند ويستشهد على ذلك من الادلا فان كانت
تدل على الاعمال فانه ينتفع بالمشاركة وان كانت الشهادة الادلا

التزويج

البروج فانه تزوج ويسر بذلك وكذلك فاستشهد على شي من نحو ٥٠
وان كان منحوسا فانه يصيبه مضرة من سبب الشركة والتزويج
او من قبل الاعداء او الخصومات على قدر ما يدل عليه الكواكب
الناحس صاحب الطالع في الثامن ان كان مسعودا يدل على انه
يصيب الا من قبل المواريث الا انه لا يخلو من مضرة وشدة تدخل
عليه بسبب ذلك وان كان منحوسا فانه يدل على قصر العمر وضعف
القلب وكثرة الاهتمام صاحب الطالع في التاسع ان كان مسعودا
وكان البروج مائيا او ارضيا فانه يدل على انه يسافر وينال في اسفاره
خيرا وفرحا وكذلك اذا شهد عليه ادلا السفر فان كان البرج
ثابتا فان مقامه في السفر يكون طويلا وان كان منقلبا فانه يحول
في البلدان كثيرا وان كان ذا جسدين فانه يسافر ويرجع ويكون صادق
الرؤيا او متدينا وان كان منحوسا فانه يصيبه المضرة على قدر النحس
الذي يخصه وذلك ان البرج التاسع ان كان ناريا او هوائيا
فان المضرة التي تدخل عليه تكون من سوء تمييزه ورداءة تدبيره
وضعف رايه وفسق على جميع احواله كما يشبه مرارا صاحب الطالع

في العاشر مسعودا ابدل على انه نصيب سلطانا او يكون ذا امرله من
السلطان سيما اذا كان دليل السلطان ممازجا له فاما ساير حالاتها
فاستنباطها على نحو ما شرحت وجوهها القياسيه وان كان منحوسا
فانه ينال المكروها من السلطان او من اعمال السلطان على
قدر ذلك النحس في ذاته وموضعه من البروج والكواكب صاحب
الطالع في الحادي عشر مسعودا وكان البرج من برج الانس
يدل على انه يكون كثير الاصدقا وينال منهم خيرات كثيرة ويفرح
بهم وان لم يكن البرج من بروج الانس فانه يكون محسا عند الناس
حسن الخلاق محبوبا مرزوقا وان كان منحوسا فانه يصيبه
من الاصدقا مكاره وشدايد وكل ما يرجو منهم فانه يفسد ذلك
عليه واحكم في ذلك على قدر طبيعة ذلك النحس وهيئة الفلك
صاحب الطالع في الثاني عشر فان كان مسعودا فانه يكون واسع
المعيشه راعي الدواب كثرة الاعدا وان كان منحوسا فانه يكون
شقيا كثير الاعدا وقد امتحنت ذلك في كثير من المواليد الاجلا
والاشراف فوجدته كما وصفته لك فهذا القياس على صاحب الطالع

وحلوله

وحلوله في البيت الاثني عشر وسعى ان يقاس وممازج الادلاء
بعضها ببعض ويستشهد على جميع ما وصف مشاكله الدليل بالشمس
وموضعه منه وممازجته بالكواكب وكذلك ارباب مثلثات
الطالع والسهام والحدود والصور والدرجات التي تكون معها
الدليل كالنيره والخالية والمظلمة وساير احوال ما يدل عليه
وضع الفلك فاما الان فلنبدي بالقول في المسايل والجوابات
في العويصات التي تكون في النجوم **القول الرابع في النوادر على طريق**
المسئله والجواب مسئله لم جعل نظر التربيع والمقابلة نظر
العداوة ونظر التسديس والتثليث نظر الموافقه والملايمه
الجواب ان خطا اهل هذه الصناعة الذين يقاسون لحاله
الفكر في استنباط حقايقها ويمارسون ادامة النظر للوقوف على
دقايقها من جهتين احديهما ان يكون قياسهم على موضع لا يحتمل
القياس عليه في تلك الصناعة مع انه يمكن ان يكون الموضوع
خلاف الصواب في الجهة الثانيه ان يقيس على موضوع صواب
قياسا خطا فاما الذين يقيسون على موضوع خطا قياسا خطا

فليس من العداد فاذا كان هذا هكذا فالواجب علينا ان نبين
بالموضع فنقول ان الوجه في عداوة الكواكب وصداقتها انما
هو من جهة امتزاج دلالاتها بالصلاح والفساد في العالم وموضع
بيوت الكواكب هي عداوتها وصداقتها لكن هذه المسئلة تحتوي
على اشكال الكواكب ووقوع بعضها من بعض في الفلك مع عداوتها
وصداقتها وبناظر بيوتها بالعداوة والصداقة انما هو من جهة
اربابها على حسب ما توجبه حكم طبايعها في التشاكل والتضاد فهو
موضوع المسئلة اذا اما بناظر بيوت الكواكب بالعداوة والصداقة
واما بناظر الكواكب في التشاكل والتضاد موضوع بيوت الكواكب لكن
وضع البيوت مقدم على وضع الكواكب هو اذا موضع السوال
الان اول القياس في احكام النجوم والنيران وهما كوكبان سعدان
وزحل نحس وسار زحل يقابلون بيتي النيرين وهما عن وان
الزحل فاذا انظر العداوة والتضاد وهو نظر المقابلة والحمل والعقرب
بيتا المريخ وهما في تربيعي بيتي النيرين فنظر التربيع نظر العداوة
الا ان المقابلة اشد عداوة من التربيع لتضاد في زحل والنيرين

في التثليث نظر الموافقه والالفة بيتا الزهرة في تسديس النيرين
فالتسديس نظر الصداقة لكن المشتري اسعد في نصف الفلك
من الزهرة فهو اقوى في القوة والدلالة فالتثليث اذا اشد ودادًا
واكثر صداقة من التسديس مسئله هل كوكبان احدهما في اخر دقيقه
من الحمل والاخر في اول دقيقه من الثور مقارنان ام لا الجواب
في ذلك على وجهين احدهما ان يكون الكوكبان مقارنين وذلك
ان يكونان في طريقه واحدة لا يميل احدهما عن الاخر سعة العرض
ونور احدهما ممتزجان واذا كانا كذلك يجب الحكم عليهما بالمقارنه
والاخران لا يكونان على سمت واحد في الطول لان احدهما مايل
عن الاخر في العرض وخاصه ان يكون احدهما في غاية ميله في
الشمال والاخر في الجنوب وبينهما مائة بعيدة المقارنة ويجاور
احدهما الممازجة في ان يكسف احد الكوكبين الاخر وذلك بين ظاهر
محسوس انهما مضران والاخر ذلك البرج وبينهما مسافه فيحكم عليهما
بالمقارنه النظريه ومن جهة الجهه لا يلزم الكوكبين المقارنين
احدهما الاخر بالطول في برجين سالبين حكم المقارنه والممازجة

اذا كانا متساعدين في العرض مسئله هل البروج يتغير بالتذكير والتانيث
من جهة حلول الكواكب منهما كان الكواكب يتغير بالتذكير والتانيث
من جهة حلولها في البرج الجواب ان البروج المونثه يتذكر
بحلول الكواكب المذكره فيها المواليد والمسايل والدليل على ذلك
ان السايل سال عن حال ولد هل يكون ذكرا او انثى ويكون كوكب
ذكر في الوتد الاعلى قويا بالتذكير من جهة شكله من الشمس وحاله
من مكانه من الكواكب ويكون البرج الحال فيه ذلك الكوكب
مونثا فالحكم على المسيله بالتذكير وكذلك القول في التانيث وبمثل
لذلك صورا واعسارا ان شاء الله مسئله الاجزاء المقسومة
في البروج يستدل بها على صحة الاحكام ام لا الجواب ان الذي
مناسبين من جميع اجزاء البروج انما هو يستدل به على الاحكام
وذلك مثل الدي عشريات والاعتماد في الضمير بعد النظر
في الاوتاد والكواكب الحاله فيها على اثنى عشريه الطالع ثم اثنى عشريه
النيرين وسهم السعادة مسئله اذا وافق صاحب بيت الآباء
في المواليد صاحب الطالع او صاحب بيت الولد صاحب الطالع
فهل الحكم

فهل الحكم على المنحسين واحد في الرمه والضمير وساير امورهما
ام لكل واحد منهما خلاف حكم الاخر الجواب انا راينا في مولد
كان صاحب الطالع وصاحب العاشر كوكب واحد وقد
مرض الوالدة مرضا شديدا وفرح بالولد وذلك لمكان صاحب الطالع
في الخامس فانه بيت فرح صاحب الطالع وبيت موت الوالدة
وقد يكون صاحب بيت موت الوالدة و قد يكون صاحب
بيت الموت الوالدة صاحب بيت سفر صاحب الطالع وهو مقارن
لصاحب الطالع لحب الهلوك والموت للوالده ولا يحب لصاحب
ل الطالع ما يحب له ولهذا سن ان الفلك الثابت اقوى في الا ستدلال
لانه ان كان الفلك الدايريدل على شي من الاشيا فبانتقاله في
دورانه من موضعه يدل على خلافها مسئله اذا كان في الطالع
برجان احدهما قريب من الافق والاخر يليه هل الحكم لصاحبتهما
مشتركين معا ام لاحدهما الجواب اذا كان الطالع آخر البرج قالوا
على المنجم ان يمازج صاحبي البرجين و مشاركهما في الدلالة وان
كان الطالع وسط البرج او اوله فالحكم لصاحب البرج الذي على الافق

يعرداو يسعان ايضا بالصورة بانه ان كان صاحب البرج الذى
يلى الوفق دليل الحاجة يحب ان شارك صاحب برج الوفق
فان لم يدل على الحاجة لم شاركه مسئله لم يستدل المنجم
على امور الملوك والخلفا واهل البيوتات بطوالع التحويل
سنه العالم التى والدواضها وبطوالع القرانات الكاينيه فلهم
الجواب ان دلالات الملوك خلاف دلالات
الرعيه وذلك ان الاكوان الحادثه انما يدل الفلك على
اسبابها وعللها قبل كونها وحدوثها ومواضع دلالات الفلك
على هذه الامور مى اشكال الكواكب بعضا عند بعض ومقارنتها الوقت
الذى لوادى الشمس فيه المنقلب الربيعى قبل بالقران الكاين قبل
المولد ومن هذه الجهة وصفنا عودا رنا على عكس ماذكرنا من اجل
انه يجب ان يكون دليل اسباب حدوثهم وكونهم
عند هذه المراكز التى ذكرناها **القول الخامس فى الاختيارات**
قد ذكرنا فى كتابنا فى الاختيارات ما يجب ذكره ونريد
الان ان نصنع لها دايرجات وصورا ليقع تحت حس البصر
ويسهل

ويسهل فهما فنقول ان الاختيارات لو شا سهله وذلك
ان ننظر الى الشى الذى يريد اختياره فان كان ذلك من امور
الصالحة فاصلح القمر وصاحب بيته والطالع وصاحبه ومادحها
بالسعود وبالدليل واعنى بالدليل دليل الشى الذى يصلح
والاوتاد قايمه بصه من النحوس وان كان ذلك من الامور
والرديه الفاسدة فاجعل القمر وادلاه منحوسة فاسدة
واسعس كتب الاحكام ليسهل عليك استنباطها مثال ذلك انا
اردنا ان الحتا والسفر فانظر فى باب السفر من كتب الاحكام
فما وجدت فى ذلك الباب من دلالة الكواكب على الصلاح
والسعادة للسفر فالتمس ذلك فى اختيارك وما وجدت
من الفساد والنحس فاحترس عنها وكذلك على هذا المثال
فى الحروب والتزويج وساير ما يريد من الاختيارات وقد
صورت زايرجات الاشيا وامور كثيرة من فنون
الاختيارات ووصفت لكل واحد من تلك الاختيارات
طوالع من البروج يصلح لها كيفيه كل واحد يصنع من اوضاع

والكواكب في تلك الصورة بذلك الضع مغنيه على
جميع ما يحتاج الى استخراجها













الاختيار للفصد والحجامة

السرطان	الطالع الاسد القمر السهم	السنبله الميزان المريخ
الثور	رب الساعه المشتري الشمس السهم في الاوتاد والاوتاد زايله	العقرب
المريخ السهم الحوت	الدلو	القمر السهم الجدي

الاختيار للقمر والغرغرة

	الطالع الثور القمر صاعد ناقص شمالي	
	رب الساعه الزهره او المشتري القمر او تادنها السهم في الوتد	الاسد
	العقرب	السنبله القمر الميزان

الاختيار لسقي الادويه المسهله

	الطالع اخر الميزان القمر في اخر البرج ناقص الضوء جنوبي هابط الزهره	
المشتري هابط في الفلك والقمر والزهره	رب الساعه الزهره المشتري عطارد السهم في الوتد الاول تاد ساقط والكواكب هابط	الجدي المشتري
	الحمل	الدلو المريخ عطارد الحوت

الاختيار للبس الثياب الجدد

السرطان القمر	الطالع السنبله حل الزهره القمر الزهره عطارد	العقرب
	رب الساعه الزهره المشتري الشمس الاوتاد صاعد والعلال في الوتد	
		الجدي الدلو

الاختيارات للتزويج

	الطالع الثور مسعود الزهره قويه	
الدلو	رب الساعه الزهره القمر سهم السعادة سهم التزويج في الاوتاد ... ماهر	الاسد
الجدي القوس	العقرب	

الاختيارات للشركه والمعامله

	الطالع الحوت القمر مسعود عطارد مثلثه والزهره والمشتري مثلثه	الثور الزهره
القوس القمر عطارد والزهره المشتري	رب الساعه عطارد المشتري الزهره القمر	الجوزا القمر عطارد الزهره المشتري
العقرب الميزان	السنبله القمر عطارد الزهره المشتري	السرطان الاسد

الاختيار لطرح السفينه في الماء

الثور القمر	الطالع السرطان القمر الزهره المشتري عطارد	الاسد المشتري
الحمل المشتري الفرح البلد الاول	رب الساعه سعد الاوتاد ... والسهم في الوتد والكواكب متصله عن سعده سوى النحس	الطالع الميزان القمر في الجدي الزهره عطارد المشتري
الحوت المشتري الزهره الدلو	الجدي القمر	العقرب القوس

الاختيار لضراب الصولجان

الثور الحمل	الطالع الجوزا القمر صاعد نوى زايد عطارد الزهره	القمر المشتري الزهره الاسد عطارد الزهره
	الاوتاد صاعد صاحب الطالع مسعود والسهم الطالع ... والاتصال الطالع الكواكب ...	الطالع السنبله عطارد الزهره
الدلو المريخ الجدي المريخ ناظر الى عطارد		القمر الزهره العقرب المريخ

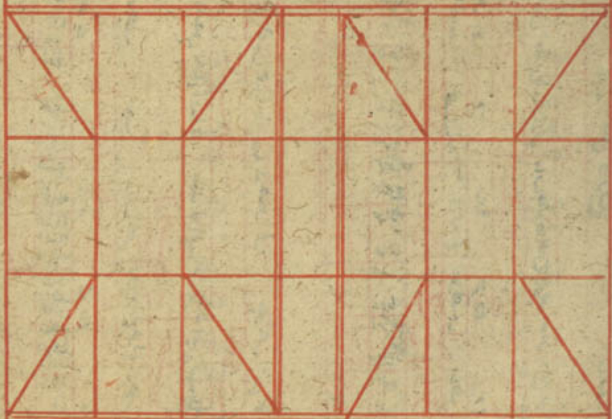
لوجه الرسل الاختيا للسفر

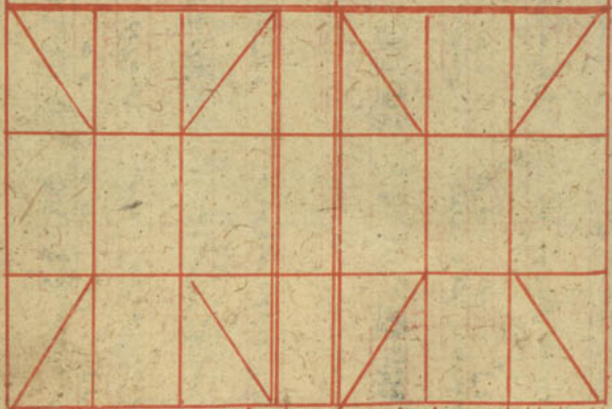


لباس المداين وبيوت العبادات



الكواكب لو مسعود السد من الشعاع وحد الاجتماع والامتلاء التماص في حد السعود مع شعاعها والاشهادات الوتد





القول السادس في وضع جداول لمعرفة دلايل ادوار الفلك

المقسمة بثلثمايه وستين جزوا ودلايل النيهبر والحدود والدرجات لاهل الفرس والهند والبابل

ويشتمل ذلك في المواليد والمسايل واستخراج الضماير اداوى الليل اودرجة الطالع

الحمل

الدلايل	محرا احمرا وسب وحوالي			جوهر احمر مما يسيل بالناره			جوهر واحر ودع قواع مثل الدابه		
الدرجات	المريخ ح			الشمس ك			المشتري ل		
الدلايل	اسص يعمل بالنار	شد به الياص رقي ...	ابس سد بالسل الياقي ...	دم احمر يعمل بالنار ...	بابس شد ... احلد ...				
الحدود	المشتري و	الزهره يد	عطارد ك	المريخ كه	زحل ل				
الدلايل	دهب	سب	بساط احمر	دوج وادرع هوام	ذهب اوناود	دور حلس	سالف	صفر اصهب	دور وح
الوجوه	المريخ	الزهره	عطارد	القمر	الشمس	عطارد	الزهره	المريخ	المشتري
	ح ى	دم	ك د	كح ك	لوم	ك و	كه ك	كوم	ل ل

البروج	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	يا	يب	يج	يد	يه	يو	يز	يح	يط	ك	كا	كب	كج	كد	كه	كو	كز	كح	كط	ل
الدلايل	الولد	المال	الدين	[illegible]	العقل	الحيوه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الثور

الدلايل	سالب وصل وبروج			سالب وولد واذف			سال دار حرن		
الدرجات	الزهره ى			المريخ ك			زحل ل		
الدلايل	لبس احله من الارض	سالب عود حد ...	حوان ودوارع هوام مما يكون ادهرت	حس الارض ناس سد بالسواد	حيوان ما كل اللحم دولوسي				
الحدود	الزهره ح	عطارد يد	المشتري كب	زحل كز	المريخ ل				
الدلايل	الصب	الحجاره	دوروح وهوام	جوهر	سالب النور	دور حلس	بردون	نفس	دور حلس
الوجوه	زحل	زحل	المشتري	المريخ	الزهره	عطارد	القمر	الشمس	عطارد
	ح ى	دم	ى ح	كح ك	لوم	ك ى	كح ك	كوم	ل ى

البروج	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	يا	يب	يج	يد	يه	يو	يز	يح	يط	ك	كا	كب	كج	كد	كه	كو	كز	كح	كط	ل
الدلايل	المال	الاعداء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الجوزا

الدلايل	غلان ادسان وكتاب			حجر اسود وماري ورجل وامراه			حيه وساء عظم ورحل اسود		
الدرجات	عطارد ى			الزهره ك			زحل ل		
الدلايل	حيس الانس ... الصغار والعق ...	من حوهر الانسان مما ياكل اللحم	حيوان من النظر مختلف الالوان	حيوان من اطيرما كل اللحم	حيوان من الحي والطائر والسودان				
الحدود	عطارد و	المشتري و	الزهره ه	المريخ ز	زحل و				
الدلايل	امراه	عرب اوسي ...	حار وحس	ذوارع هوام	سمك	طر	طر	نعي	رحل
الوجوه	الزهره	المريخ	المشتري	زحل	زحل	المشتري	المريخ	الزهره	عطارد
	و ك	وم	ى م	ى ك	لوم	ك ه	كح ك	كوم	ل م

البروج	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	يا	يب	يج	يد	يه	يو	يز	يح	يط	ك	كا	كب	كج	كد	كه	كو	كز	كح	كط	ل
الدلايل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

السرطان

الدلايل	حيوان مائي وسمك وسي اسود			عوف ولوله حامل ...			... وحيوان		
الدرجات	القمر ى			المريخ ك			[illegible]		
الدلايل	سباع الاماكل اللحم وحوص ...	حوهر حرج من الماء ...	حيوان لمدن ...	مما يوكل وحميع ...	لا ... واسود ... في الماء الكدر				
الحدود	المريخ ى	الزهره ك	عطارد ز	المشتري ر	زحل ح				
الدلايل	سالب	جوهر مثل الفرس	علام	سك	حديد	بردون	سالب	جوهر حجاره	دواب الماء
الوجوه	القمر	الشمس	عطارد	الزهره	المريخ	المشتري	زحل	زحل	المشتري
	د ك	وم	ى ح	كح ك	لوم	ك ه	كح ك	لوم	ل م

البروج	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	يا	يب	يج	يد	يه	يو	يز	يح	يط	ك	كا	كب	كج	كد	كه	كو	كز	كح	كط	ل
الدلايل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الاسد

ملكا عالى رأسه تاج وجوهر ازرق واسود وروان	مادسى مع قوس وقصب من الذهب وحجر صلب	حجر اسود ومادس سده لعمان وادبع دواع وعران						
الشمس ب	المشترى ك	المريخ ل						
جوهر اسفر امع رياس الحرالذم	اسعى ملالا و ماس	جوهر اسود مابس شد الاسح حو حراق الطبيع حس هامس الاقوى	حيوان دوادبع دواع ماكل اللحم					
المشترى و	الزهره كه	زحل و	عطارد و	المريخ و				
دعف	دوادبع حوام	انسان	حسه	اسد او غر	دوادبع قواع	امراة	عقرب	يدون اوالعل
المريخ	الزهره	عطارد	القمر	الشمس	عطارد	الزهره	المريخ	المشترى
د ك	ه م	ز م	ج ك	لوم	ك هه	كرك	كيدم	لم

البيوت: [illegible]

الدرج: ا ب ج د ه و ز ح ط ي يا يب يج يد يه يو يز يح يط ك كا كب كج كد كه كو كز كح كط ل

السنبله

شاب وللحار وعلامه عاقل	الحادطو ال ودنا او حمال	امراه حسا وناحس ولسان						
عطارد ج	زحل ك	الزهره ل						
شاب صغر الى طويل	شاب لايكون عظيمه وليس الحلاوه	شاب دسم عرير	شاب حركسره السوكا امراه	لمن حلق من اسود				
عطارد	الزهره	المشترى	المريخ ر	زحل ر				
صوف	جوهر	انسان	شاه	جاموس	طاير	للعلق الذى فى الماء	كلب	امراه
زحل	زحل	المشترى	المريخ	الزهره	عطارد	القمر	الشمس	عطارد
دك	لم	زم	جك	لوم	كم	لك	كوم	لم

البيوت: [illegible]

الدرج: ا ب ج د ه و ز ح ط ي يا يب يج يد يه يو يز يح يط ك كا كب كج كد كه كو كز كح كط ل

الميزان

رجل يوبد امراة سن هامام من الالوا	بردحال رايه رجل وقف ددلو	سع ومحور بعاند احدهما مع الاحر						
الزهره ح	زحل ك	عطارد ك						
حسم طويل بصرالى المواد كسلا كل	حيوان بصرها له قوام	حيوان العدل ليس سبع له	حامه او حيوان طسالوح	حيوان ماكل في الوالس				
زحل و	عطارد ح	المشترى د	الزهره و	المريخ ب				
شاب	سم	دوادبع قوام	دوادبع قوام وادب	طرها كل اللحم	امراه	لخ	لور	ماب
الزهره	المريخ	المشترى	زحل	زحل	المشترى	المريخ	الزهره	عطارد
حك	حم	ىه	طك	لوم	كه	لكر	كوم	ده

البيوت: [illegible]

الدرج: ا ب ج د ه و ز ح ط ي يا يب يج يد يه يو يز يح يط ك كا كب كج كد كه كو كز كح كط ل

العقرب

امراه حسا ولدساد فذا كل لحم السمك	حيوان مائى وصفدع وحرماوه مسن	امراه حامله ولد في وطنه محروح بصرصال						
المريخ ع	المشترى ك	القمر ك						
حيوان لون في اسما ماكل اللحم	ليس حيوان لجوهر الماء سبع له	حيوان لونه فى الماء دقيق طويل سبع ماكل	حيوان اكل فى الماء	جوهر ليس حيوان لا سبع له				
المريخ ر	الزهره ر	عطارد ح	المشترى ه	زحل و				
وسود	دب وقرد	مرح اواحج	سف	عقرب او حية	سلحفاه	امراة	انسان	لعامه
القمر	الشمس	عطارد	الزهره	المريخ	المشترى	زحل	زحل	المشترى
حك	وم	ىه	ىك	لوم	كه	لك	كوم	لم

البيوت: [illegible]

الدرج: ا ب ج د ه و ز ح ط ي يا يب يج يد يه يو يز يح يط ك كا كب كج كد كه كو كز كح كط ل

القوس

الدلايل	ملك ركب على فرس له سيف بعضه من الياقوت الاحمر	نص بدنه سيف وطلب اللصوص ~~[illegible]~~	عابد وملك ذو مال ودينار ودرهمان
الدريجان	المشتري ى	المريخ ك	الشمس ل

الدلايل	النصف الاول [illegible]	النصف الاول حيوان	النصف الاول منه حيوان والثاني جوهر [illegible]	نحل اسود يحمل بالماد	جوهر احمر يذاب بالماد
الحدود	المشتري	الزهره ه	عطارد و	زحل ه	المريخ ى

الدلايل	دنف	سانه	انسان	سار اسعى	اسود	حارده	سار احمر	طس	بردون او انسان
اربابه	المريخ	الزهره	عطارد	القمر	الشمس	عطارد	الزهره	المريخ	المشتري
النهبهرات	دك	دم	٧ م	دك	لوم	عد	لحك	لوم	لم

البروج	الدلايل
ا	الولد
ب	المراد
ج	الرسل
د	الموت
ه	[illegible]
و	الوفا
ز	الاخوه
ح	[illegible]
ط	[illegible]
ي	النكاح
يا	العمر
يب	الرزق
يج	[illegible]
يد	[illegible]
يه	[illegible]
يو	[illegible]
يز	[illegible]
يح	[illegible]
يط	[illegible]
ك	[illegible]
كا	[illegible]
كب	[illegible]
كج	[illegible]
كد	[illegible]
كه	[illegible]
كو	[illegible]
كز	[illegible]
كح	[illegible]
كط	[illegible]
ل	[illegible]

الجدي

الدلايل	حمد ورمل وادوع وام وشي اسود	الحار طوال وامراه حامله مسحه	ساب وحادبه عدد ١ ٦ و ارض صحرا
الدريجان	زحل	الزهره	عطارد

الدلايل	جوهر او ماء دقيق لطف	سار حسن له عره وجوهر	دوابع سوام له قرون	جوهر اس سديد يعمل بالماد	جوهر سديد
الحدود	عطارد ز	المشتري يد	الزهره كب	زحل كو	المريخ ل

الدلايل	لسب	حوت	انسان	دجاجه	فيل	وج	بردون	حادبه	انسان
اربابه	زحل	زحل	المشتري	المريخ	الزهره	عطارد	القمر	الشمس	عطارد
النهبهرات	حك	دم	٤٧	كك	لوم	٤ ك	لحك	الوم	ل ٤

البروج	الدلايل
ا	[illegible]
ب	[illegible]
ج	[illegible]
د	[illegible]
ه	[illegible]
و	[illegible]
ز	[illegible]
ح	[illegible]
ط	[illegible]
ي	[illegible]
يا	المال
يب	[illegible]
يج	[illegible]
يد	[illegible]
يه	[illegible]
يو	[illegible]
يز	[illegible]
يح	[illegible]
يط	[illegible]
ك	[illegible]
كا	[illegible]
كب	[illegible]
كج	[illegible]
كد	[illegible]
كه	[illegible]
كو	[illegible]
كز	[illegible]
كح	[illegible]
كط	[illegible]
ل	[illegible]

الدلو

الدلايل	الحار طوال وبادحال واما	علماء عاقلان يطلبان الجواهر في الجبال	رحل سح يطلب الوبا واللصوصيه
الدريجان	زحل ى	عطارد ك	الزهره ل

الدلايل	طير الماء ودواب الماء	طير الماء	وبل البحر اوقصه دوابع حوامد	عقاب او طاير بردون او رحل	انسان عراسص سمكه
الحدود	عطارد ز	الزهره و	المشتري ز	المريخ ه	زحل ه

الدلايل	حوت	انسان	طير او عره	ممدا او حمار	سرطان	جوهر الماء	حرو	ساب	انسان
اربابه	الزهره	المريخ	المشتري	زحل	زحل	المشتري	المريخ	الزهره	عطارد
النهبهرات	دك	دم	٤٧	دك	لوم	٤ك	لحك	الوم	ل ٤

البروج	الدلايل
ا	الولد
ب	الموت
ج	[illegible]
د	[illegible]
ه	[illegible]
و	[illegible]
ز	[illegible]
ح	[illegible]
ط	[illegible]
ي	[illegible]
يا	[illegible]
يب	[illegible]
يج	[illegible]
يد	[illegible]
يه	[illegible]
يو	[illegible]
يز	[illegible]
يح	[illegible]
يط	[illegible]
ك	[illegible]
كا	[illegible]
كب	[illegible]
كج	[illegible]
كد	[illegible]
كه	[illegible]
كو	[illegible]
كز	[illegible]
كح	[illegible]
كط	[illegible]
ل	[illegible]

الحوت

الدلايل	حيوان مائي وامراه مع الحمل حسنا	امراه حامله في السحنه	امراه هاربه من الحنان والعداوه
الدريجان	المشتري ى	القمر ك	المريخ ل

الدلايل	سار نصبع او حيوان الماء	حيوان يكون في الماء	ساب لا يسمع له الا في النار	حيوان في الماء يودي دواب الماء	ويكع في ساحل البحر [illegible]
الحدود	الزهره -	المشتري ك	عطارد ى	المريخ ط	زحل -

الدلايل	طير الماء ودواب الماء	طير الماء	وبل البحر اوقصه اولولو اوحلد	دوابع وقوام	عقاب او طاير	بردون ورحل	انسان	عراسص	سمكه
اربابه	الشمس	عطارد	الزهره	الزهره	المريخ	المشتري	زحل	زحل	المشتري
النهبهرات	حك	دم	٤٧	كك	لوم	كم	لحك	الوم	لى

البروج	الدلايل
ا	[illegible]
ب	[illegible]
ج	[illegible]
د	المال
ه	[illegible]
و	[illegible]
ز	[illegible]
ح	[illegible]
ط	[illegible]
ي	[illegible]
يا	[illegible]
يب	[illegible]
يج	[illegible]
يد	[illegible]
يه	[illegible]
يو	[illegible]
يز	[illegible]
يح	[illegible]
يط	[illegible]
ك	[illegible]
كا	[illegible]
كب	[illegible]
كج	[illegible]
كد	[illegible]
كه	[illegible]
كو	[illegible]
كز	[illegible]
كح	[illegible]
كط	[illegible]
ل	[illegible]

فنبدى الان بالنظر الى استنباط الهيلاج والكدخداه الذين
هما دليلا اعمار الحيوان فاما هرمس وابطلميوس فانهما قالا
ان الواجب من النظر لاستنباط الهيلاج فى خمسه
مواضع مرتبه واحدا بعد واحد اولها احد النيرين الذى له النوبه
ثم الثانى بينهما ثم جزء الاجتماع او الاستقبال الماضى ثم سهم السعادة ثم
جزء الطالع فابدا لنظر بالنهار الى الشمس فان وجدتها فى الطالع
فى خمس درجات فوق الارض او فى السابع او فى العاشر او يمينه
او يساره فانها يصلح للهيلاجيه وان لم يكن كذلك فانظر الى
القمر فان وجدته فى احد هذه الاماكن التى ذكرناها او مقابلتها
فاجعله هيلاجا وان كان المولود ليليا فابد النظر الى القمر فان كان
كما وصفنا فهو الهيلاج والا فانظر الى درجة الاجتماع الماضى
ان كان المولود اجتماعيا فان وجدتها فى احد الاوتاد او فيما يليه
فاجعله هيلاجا وان كانت تلك الدرجة ساقطه فعليك بسهم
السعادة فان وجدته كذلك فى احد الاوتاد او ما يليها فهو
الهيلاج والا فدرجة تصلح للهيلاجية وان كان المولود استقباليا

فابد النظر بعد النيرين الى سهم السعادة ثم الى درجة الاستقبال
ثم الى درجة الطالع كما ذكرنا وان هرمس وبطلميوس لا يلتفتان
الى ارباع فاما بعض القدماء ودوروثيوس فانهم قالوا اذا كان
المولود نهاريا فانظر الى الشمس فان وجدتها فى خمس درجات
الطالع فوق الارض العاشر او فى الحادى عشر فانها يصلح للهيلاجيه
وكذلك اذا كانت فى السابع او فى الثامن فى برج مذكرا يضا
صاحبت للهيلاجيه وان كانت فى احدهما فى برج مونث فلا
يصلح للهيلاجية ثم انظر الى القمر فان وجدته فى احد الربعين
المونثين فى الوتد او ما يليه فانه يصلح للهيلاجيه وكذلك اذا
كان فى البروج المذكرة يصلح للهيلاجيه والا فانظر الى درجة
الطالع فان نظر اليها احد من اعيها فلها الهيلاجيه والا
فانظر الى درجة الطالع فان نظر اليها احد من اعيها فلها
الهيلاجيه والا فانظر الى الاجتماع او الاستقبال الماضى فان كان
المولود اجتماعيا فانظر الى درجة الاجتماع فان كانت فى وتد
او ما يليه فالهيلاج هى والا فعليك بسهم السعادة ثم بدرجة

الاستواء فان كان المولود ليليا فابدا بالنظر الى القمر فان
وجدته كذلك فهو الهيلاج والا فانظر الى الشمس فان وجدتها في السابع
في الدرجات الخمس التي تحت الارض وفي الرابع او في الخامس فهي يصلح
للهيلاجية مذكرا كان البرج او مونثا وان كان في الطالع في الدرجات
التي تحت الارض او في الثاني برج ذكر فانها تصلح للهيلاجية وان
كان خلاف ما ذكرنا فليس بهيلاج فانظر الى درجة الاجتماع او
الاستقبال او درجة سهم السعادة على الترتيب الذي ذكرنا قبل هذا
وهو الذي كان عليهم عليه واستعمالهم اياه واما ابو معشر
والمتاخرون فانهم قالوا انظر الى الشمس ان كان المولود نهاريا
فان وجدتها في الدرجات الخمس التي فوق الارض في الطالع او
كانت في العاشر او في الحادي عشر مذكرا كان البرج او مونثا فتصلح
الهيلاجية او في الثامن او السابع في البرج المذكر فتصلح ايضا
للهيلاجية والا فانظر الى القمر فان كان في درجات الطالع التي تحت
الارض او الثالث او السابع في الدرجات التي فوق الارض او في الثامن
فهو الهيلاج وان كان في الدرجات الخمس من الطالع فوق الارض

او في العاشر

او في العاشر او في الحادي عشر او كان في مقابلة هذه الاماكن
في احد البروج المونثة فيصلح للهيلاجية وان كان المولود ليليا
فابدا بالقمر فان كان في احد المواضع التي ذكرناها ايضا على تلك
الحالات فهو الهيلاج وان لم يكن كذلك فيها فعليك بالشمس فان
كانت ايضا كما وصفنا في مواضعها وحالاتها فانها يصلح للهيلاجية
وان لم تجد احدهما يصلح للهيلاجية فانظر الى درجة النيرين
ان كان المولود اجتماعيا فان وجدتها في احد الاوتاد او
فيما يليها فهو الهيلاج والا فعليك بسهم السعادة فان كان حاله
في موضعه كما ذكرنا من حال الاجتماع فهو الهيلاج والا فالهيلاج
درجة الطالع وان كان المولود استقباليا فابدا بدرجة الاستقبال
ثم بدرجة سهم السعادة ثم بدرجة الطالع كما ذكرنا في باب الاجتماع
فان الشمس يصلح للهيلاجية في ستة مواضع فوق الارض وتحت
الارض في خمسة مواضع والقمر بالنهار والليل في خمسة مواضع فوق الارض
وفي ستة مواضع تحت الارض ومع ذلك فان كان القمر ممنوحا
فلا يصلح للهيلاجية فاما استنباط الكدخداه فهو كما اصف

انظر الى صاحب بيت الهيلاج اولا فان وجدته في الدرجتين
تكون طول نهار احدهما مثل الآخر او يكون مطالعهما واحدة
فهو يصلح للهيلاج وهو الكدخداه فالا فانظر الى صاحب الشرف
مثل ما نظرت الى صاحب الهيلاج ثم صاحب الحد ثم صاحب المثلثة
ثم صاحب الوجه فان لم تجد للهيلاج كدخداها فليس للمولود هيلاج
واما دروسوس واهل مصر وبابل فانهم كانوا ابتدوا بصاحب الحد
ثم بصاحب التثليث ثم بصاحب الشرف بساير المراعين وذلك
ان اهل بابل والمصريين اصوب ولم يلتفتوا اصحاب ذلك الى الدرجتين
المقتدرتين ولا الى الدرجتين اللتين مطالعهما واحدة وبطلميوس
يقول اجعل الكدخداه الكواكب الناظر الى الهيلاج الذي له مزاعمه
في احد الهيالج الخمسة ويكون في الدرجتين اللتين ذكرناهما
فاوجدت من مزاعمي الهيالج اكثر شهادة فاجعله كدخداها
وذكروا ابو معشر انه اذا كان الهيلاج درجة الاجتماع والاستقبال
او سهم السعادة فلا ينظر في هذه القوى في استخراج الكدخداه
الستة فانظر الى جهات الآخر التي قد مر ذكرها واذا كان
كوكبا

كوكبا لهما شهادة واحدة في الكدخداهية فاستويا في القوة فانظر
فان كان الاحد هما امس بالشمس فهو الكدخداه واذا كان
الكدخداه تحت الشعاع فاطلب الكدخداه من موضع آخر
فهذا ما ذكرناه الفرس فاما عطيتها فهو ان ينظر الى الكدخداه
فان كان في احد الاوتاد المستقيم السير بعيدا من الشعاع اعطى
سنيه الكبرى وان كان فيما يلي الوتد اعطاه سنيه الكبرى وان
كان فيما يلي الوتد اعطاه سنيه الكبرى وان كان راجعا اعطاه
سنيه الوسطى والصغرى وكان راجعا او تحت الشعاع اعطاه
مثل عدد تلك السنين اياما واما الفرس واهل الروم فانهم
قالوا ان الكدخداه اذا كان احد الكواكب العلوية وهو مشرق
من الشمس بالعدوات زايد في سيره اعطاه سنيه الكبرى وان
كان في رجوعه الثاني وكان في حيزه دل على سنيه الكبرى وان
لم يكن في حيزه ينقص من سنيه خمسة واما المريخ فنقصانه خمس
وسعى ربعة اخماس واما الحيز فهو ان يكون الكوكب الذكر بالليل
تحت الارض وبالنهار فوق الارض والكواكب الانثى على عكس

ما قلنا وان كان احد هذه الثلثه العلويه محرقه من الشمس يعطى
سنه الصغرى فاما الزهرة فانها اذا كانت الكدخداه وكانت بعيده
من الشعاع فانها يعطى سنها الكبرى فقد طرح سنها الصغرى منها
واما زيادة الزوايد ونقصان النواقص عما يعطى الكدخداه فهو
ان السعود اذا كانت ناظره الى الكدخداه من التثليث والتسديس
فكانت قويه فى الوتد فانها يعطى سنها الصغرى تامه واذا كان
على تلك الحالة فيما يلى الوتد يعطى مثل سنته الصغرى شهورا وان
كانت ساقطه عن الوتد نعطى مثل سنه الصغرى اما واما نقصان
النواقص فانها اذا وقعت فى الاوتاد وكانت على التربيع والمقابله
او مقارنه من الكدخدا فانها ينقص مثل سنها الصغرى وكذلك العول
فيما يلى الاوتاد والسواقط عن الاوتاد يجب ما ذكرنا فى الزيادة واكثر
خوسة الشمس بالمقارنه وزحل بالمقابله والمريخ بالتربيع واجزل
عطيه المشترى بالتثليث والزهره بالتسديس واما نظرها الى الكدخداه
فهى على عدد البرج فقط بالسنويه ويطرح الشعاع واما الراس فهو
بالجامعه مثل ربع ما يعطى الكدخداه فان كانت السعود

مع الراس فان القول فى عطيتها اوكد والكواكب الزوايد فى العطيه
من المشترى والزهره والقمر اذا نظرت من التثليث او التسديس او
المقارنه فاما القمر فانه يقطع بالتربيع والمقارنه ~~فاما القمر~~ واما
العطارد فاذا كان مسعودا من السعود زاد من التثليث والتسديس
والمقارنه وان كان منحوسا ونظر من التربيع والمقابله والمقارنه
فانه ينقص واما فى الشمس فانها يزيد بالتسديس والتثليث وينقص
بالتربيع والمقابله والمقارنة واما النواقص فهى زحل والمريخ والشمس
وهى يقطع على الكدخداه كما ذكرنا بالمقابله والمقارنه والتربيع واما
الذنب فانه يقطع على الكدخداه اذا كان بينهما اثنى عشر جزوا اذا
قل وخاصه اذا كان الكدخداه ذاهبا الى الذنب ويكون القطع
ربع السنين او الشهور والايام التى يعطى الكدخداه واذا ارفت
السعود تدبيرها الى الكدخداه حسن الحال والمكان فانه ينقل سوه
من الصغرى الى الوسطى ومن الوسطى الى الكبرى فان اجتمعت نقصان
النواقص اكثر من زيادة الزوايد فعليك بطلب الهيلاج من موضع
آخر وبطل تلك الهيلاج فان لم يجد له هيلاجا ولا كدخداه

اولى بدلالة سنة فانه لم يدل على انه لم يكن لذلك المولود تربيه
واذا كان رب الطالع ورب بيت القمر تحت الشعاع فان الكدخذاه
يحط سنوه شهورا او اياما واذا كان الكدخذاه في رجوعه
متصلا بنحس فانه اذا بلغ التسيير الى مقارنة بعض الكواكب العامله
قطع الحيوة وان كان ذلك الوقت دون عطيه الكدخذاه
فاما النظر بعد هذا فهو للحاصار به وهو ان ينظر الى درجة
الطالع حذاى كوكب هو فالجاصار وهو القاسم والتدبير
عنده ما زال المدبر هو فلما اسقل التدبير الى حد كوكب آخر فان
القسمة له وهو المدبر فلا يزال ينقل على مراتب الحد والى آخر العمر
فاما دلالات الكواكب في سيراتها فانها كما اصف وذلك ان
القسمة اذا بلغت الى عطارد فانه يدل على اليه المولود في التعلم
والادب والكتابة والحساب والهندسة والطب والنامه
والحكمة وما اشبه ذلك واذا بلغ التدبير الى الزهرة فانها تدل
على محاب الشهوات واللهو والطرب والولوع بالجوري و
وما شاكل ذلك واذا بلغ التدبير الى المريخ فانه يدل على التجاعه
والقوة

65

والقوة ويصرف مدته الحرارة وكذلك على سائر الباقيه ويسير
من درجة الهيلاج ايضا كما يسير من درجة الطالع فان من الهيلاج
يعرف الكتاب اي نصب المولود واما الكدخداه متعرف منه عمر المولود
والمشارك للقاسم هو الكوكب الذي في القسمة او دفع الشعاعه على
درجة القسمة فاما معرفة سير درجة الطالع او درجة الهيلاج
او الكدخذاه او النيرين فانها تسير بمطالع البلد لكل درجة سنه
واما درجة العاشر بمطالع الفلك المستقيم والدرجة التي يكون فيما
منهما فيحسبهما ودروسوس يسير من درجة البروج وبطلميوس يسير درجة
الكواكب الذي يكون فيما بين المغرب ووسط السماء منكوسا وذكر بطليموس
في كتابه الثالث سير درجة الهيلاج ودرجة العاشر واما سير
درجة العاشر لمعرفة سلطان المولود وعلمه ولمعرفة عاقبته من درجة
العاقبه ولمعرفه حال بدنه من درجة الطالع والهيلاج فاذا بلغ
سير درجه الطالع الى حد حد النحسين فعليك بالنظر الى شعاع السعود
والنحوس فان اوقع النحوس شعاعها على درجت الطالع ولا اوقع
عليها شي من السعود شعاعه ونحس الكدخذاه فلا يكون للمولود

ترپيه سيما اذا كان القاسم نحسا فاذا الحلت السعود فساده فرجى له
بالترپيه وربما يحوثم انظر بعد ذلك الى الفرداريه وذلك
ان المولود اذا ولد بالنهار فابدا بالفرداريه من الشمس ويكون
هي مدبر افرداريتها عشر سنينها وشاركها الكواكب السبعه ثم مدبر
الزهره في افرادتها وهي ثمان سنين ويشاركها الكواكب السته في تلك
السنين على هذه المثال الى انتهاء القمر وان كان المولود ليليا
فابدا بالفرداريه من القمر ويكون مدبر افرداريه تسع سنين
ويشاركه الكواكب السته في تلك السنين ثم مدبر زحل
في افرداريه وهي احد عشر سنه وشاركة الكواكب
السته في تلك السنين وعلى هذه المثال ما دور على توالي الا فلاك
وقد وضعت لك جدولين احدهما للمواليد
النهاريه والاخر للمواليد الليليه ليسهل على الناظر
فيها

عواليد النهاريه

للمواليد النهاريه

الكواكب	السنين	الشهور	الايام	الساعات	الكواكب	السنين	الشهور	الايام	الساعات	الكواكب	السنين	الشهور	الايام	الساعات
	الشمس ي				الزهره ح					عطارد		القمر		
الشمس	ا	ه	ى	ج	الزهره	،	ا	ك	ى	عطارد	لط	ى	ح	ك
الزهره	-	ى	ح	ك	عطارد	س	ـ	س	ك	القمر	ك	ح	ر	ك
عطارد	ج	ح	س	ك	القمر	ك	ج	ى	ر	زحل	ح	و	ه	ر
القمر	ى	ح	لو	ج	زحل	مر	ى	ل	ى	المشتري	له	ه	ى	
زحل	ه	ا	ك	ى	المشتري	ه	و	ر	ج	المريخ	لو	ى	ك	و
المشتري	و	و	كه	لو	المريخ	لو	ح	ح	ى	الشمس	لط	ا	ى	ك
المريخ	-	مه	مه	مه	الشمس	ع	مه	مه	مه	الزهره	لا	مه	مه	ى

الكواكب	السنين	الشهور	الايام	الساعات	الكواكب	السنين	الشهور	الايام	الساعات	الكواكب	السنين	الشهور	الايام	الساعات
	زحل				المشتري					المريخ				
زحل	ما	و	لـ	بر	المشتري	ب	ح	لو	ج	المريخ	سد	مه	ر	مه
المشتري	ع	ا	كا	ى	المريخ	مر	ه	ى	و	الشمس	سه			مه
المريخ	مه	ع	مو	ج	الشمس	لو	ا	كا	ى	الزهره	مو			مه
الشمس	مو	ج	س	ك	الزهره	مط	ى	و	ك	عطارد	سو			مه
الزهره	مر	ى	ح	ك	عطارد	س	و	كد	لو	القمر	سع			مه
عطارد	مط	ه	ى	ج	القمر	سا	ج	س	كه	زحل	سط			مه
القمر	ما	مه	مه	مه	زحل	ك	مه	مه	مه	المشتري	ع	مه	مه	مه

ثم انظر بعد ذلك الى الانتهاآت وذلك ان الانتها سيرمن
من درجة الطالع ويدور على توالى البروج لكل سنه برج ولكل شهر درجتين
ونصف ولكل يوم خمس دقايق وصاحب برج الانتها يكون المدبر
لتلك السنه ويسمى الجنداه وايضا يسير درجه الطالع لكل درجتين
ونصف سنه ويدور على توالى البروج وصاحبه يسمى العام وهو
شريك لصاحب السنه مثاله ذلك كان الطالع السنبله تسع عشر
درجة العام المريخ والسنه الثامنه يكون قاسمها الزهره وعلى هذا
النسق يدور الى آخر العمر واما صاحب الدور فهو ان يعطى لكل سنه
كوكب واحد وابتدا من صاحب الطالع وعلى راى المصريين من
صاحب الساعة ويدور على توالى الافلاك وهو ايضا شريك للجنداه
وهو يدل على احوال المولود واموره فى تلك السنه وكذلك ارباب
مثلثات الطالع والنير الذى له النوبه وسهم السعادة فهذه
جمله ادلا اعماد الانسان فاما بقاء الملك والدول فان النظر
فى ذلك من الشمس ووسط السماء وصاحبه والمشترى وسهم الملل
والراس والدال على انتهاء مدتهم المريخ وزحل وجزء الرابع وصاحبه

المواليد الليلية

	القمر ط					زحل ل					المشترى يب			
الكواكب	السنين	الشهور	الايام	الساعات	الكواكب	السنين	الشهور	الايام	الساعات	الكواكب	السنين	الشهور	الايام	الساعات
القمر	ا	ا	س	ك	زحل	ب	و	كه	ر	المشترى	يح	يه	٨	٨
زحل	-	-	كد	س	المشترى	س	ا	كا	ب	المريخ	له			
المشترى	ح	ح	ح	يح	المريخ	يح	ح	لو	ح	الشمس	له			
المريخ	ه	ط	ى	ب	الشمس	ه	ح	س	ى	الزهره	لو			
الشمس	و	ح	ى	و	الزهره	لو	ب	ح	يح	عطارد	لز			
الزهره	ى		ر	ح	عطارد	ع	ه	ى	و	القمر	لح			
عطارد	ط	م	م	م	القمر	ك	م	م	م	زحل	لط	م	م	م

	الشمس ى					الزهره ح					عطارد يح الجوزهر ه			
الكواكب	السنين	الشهور	الايام	الساعات	الكواكب	السنين	الشهور	الايام	الساعات	الكواكب	السنين	الشهور	الايام	الساعات
الشمس	م	ه	ى	و	الزهره	م	لم	ك	ب	عطارد	ع	ب	ح	يح
الزهره	ما	ب	ع	ك	عطارد	ما	ح	س	ك	القمر	س	ح	ر	ح
عطارد	يح	ح	س	ك	القمر	س	و	ى	ر	الزحل	س	و	كه	ر
القمر	م	ح	نو	ح	زحل	يح	و	كه	ب	المشترى	سد	ه	ى	ر
زحل	مو	ا	ى	ب	المشترى	ىد	ح	ر	ح	المريخ	سه	ح	س	ك
المشترى	مر	و	كه	ىد	المريخ	له	ح	ح	لم	الشمس	سح	ا	ى	ب
المريخ	مط	م	م	م	الشمس	مم	م	م	م	الزهره	ع	م	م	م

فى زمنهم

والذنب وسهم العدل والوقت لمعرفة عزل الملوك على وجوه
كثيرة من ذلك تسيير درجة العاشر الى درجة المريخ او زحل
او تربيعهما او مقابلتهما لكل درجة سنة او لكل درجتين
ونصف سنة او شهر او يوم ومعرفة ذلك من برج العاشر
فان كان العاشر ثابتا فسنة وان كان ذو جسدين فشهر
وان كان منقلبا فيوم واحد ومن درجة المشترى والشمس الى
درجة المريخ او زحل او تربيعهما او مقابلتهما كما ذكرنا مستقيما كان
او منكوسا او من درجة العاشر الى المريخ او زحل او شعاع تربيعهما
او مقابلتهما او الى درجة الرابع او سوى من الشمس ومن صاحب
العاشر او من حراى لم وصو صاحب حد العاشر او من المشترى
او من سهم الملل بكل برج سنة حتى ينتهى الى جرم المريخ او زحل او
جزو الرابع فهو اقوى لجميع على بقاء الملل ووقت العزل ويستدل
لجميع ذلك على مولود الملوك والمسئله الماخوذه لمعرفة ذلك
او ابتدا وقت قيامه فاما معرفه الدوله والملة الكائنة فى اهل
بيت فى مدة طويلة فان معرفة ذلك من القرانات ومراتبها الا لوف
والمائتين

والمائتين والعشرات والاحاد ومن تحويل سنى العالم واما استنباط
صاحب السنه فى تحويل سنى العالم فان المنجمين اختلفوا فى ذلك
اما اهل الهند فانهم قالوا ان صاحب الساعة هو صاحب السنه
واما الفرس فانهم قالوا ان صاحب السنه هو الكواكب الاقوى
فى الفلك واكثر شهادة واما فرق منهم فيقولون ان صاحب السنه
صاحب الطالع او صاحب شرفه او صاحب او صاحب حده او صاحب
مثلثه او صاحب وجهه او صاحب الساعة او ما كان منها
واكثر شهادة فان لم تجد من ذلك فاطلب صاحبه مراعى وتد
العاشر واما الحلى فهو الكواكب الكاين فى الوتد والاستدلال به
قوى واما القابل فانهم قالوا انه الكواكب الذى يدفع القمر تدبيره
اليه وقال بعضهم انه قابل تدبير احد النيرين الذى له النوبه
وقال بعضهم انه قابل تدبير المبتز وهو الكواكب الاقوى فى
الفلك ولما صاحب الدور فى تحويل السنين فهو على ثلثه اوجه
احدها من صاحب طالع تحويل السنه التى تكون فيها قران
زحل والمشترى الاعظم والثانى من صاحب طالع القران الاوسط

والثالث من صاحب طالع القران الاصغر فاما المستعمل عند الجمهور
من المنجمين فمن صاحب طالع تحويل القران الاوسط مدبر القران
الاعظم يدل على الطوفانات واحداث عظيمه طويله المدة
في العالم واما القران الاوسط فهو يدل على انتقال الملل والدول
واسها المملكة واما القران الاصغر فهو يدل على ملل وسلطان فاما
السم الاول والثاني المذكوران في كتب المنجمين فانهم اختلفوا
في ذلك فقال بعضهم السهم الاول زحل والثاني المشترى وقال
بعضهم النظر الى البرج الذى انتهت اليه السنه من القران الاصغر
ثم يوخذ من الكوكب الشرقي من زحل والمشترى الى موضع درجة
انتهاء طالع المسله ويزاد عليه درجات طالع تحويل السنه ويلقى
منه حيث انتهى فهناك السهم الاول ثم يوخذ من الكوكب الغربي
منهما الى درجة الانتهاء من طالع القران الاصغر ويزاد عليه درجات
طالع التحويل ويلقى منه بحيث انتهى فهناك سهم الثاني فان كان
زحل والمشترى شرقيين او غربيين فلسدا بالسهم الاول من زحل
وبالثاني من المشترى وقال بعضهم يوخذ من الشمس الى زحل

وزد عليه

39

وزد عليه جزا قران زحل والمشترى عند انتقالهما من مثلثة الى
اخرى ويلقى من ذلك البرج بحيث ما انتهى فهناك السهم الاول واما
السهم الثاني فانه يوخذ من درجة المشترى الى درجة زحل
ويزاد عليه درجة انتهاء الوقت الذى ذكرناه ويلقى من ذلك
البرج فحيث نفد الحساب فهناك السهم الثاني وقال بعضهم
الم طالع القران وجزء من الشمس الى زحل ثم من زحل الى الطالع
فما اجتمع فالقه من موضع زحل منكوسا فحيث بلغ فهناك السهم
الاول ثم خذ من القمر الى المشترى ومن المشترى الى الطالع ثم القه
من موضع المشترى منكوسا فحيث بلغ فهناك السهم الثاني وحسابهما
في تحويل السنين يوخذ من الشمس الى خمس عشرة درجة من
الاسد وزد عليه ما سار القمر في برجه والقه من درجة الشمس
بحيث بلغ فهناك السهم الاول وخذ من القمر الى خمسه عشر درجة
من السرطان وزد عليه ما سارت الشمس في برجها والقه
من درجة القمر فحيث بلغ فهناك السهم الثاني وذكر ابو سعد
بهرامان في المعرفة السهمين قال السهم الاول سناء درجة

القران والسهم الثانى يوخذ من القران الذى انت فيه
الى موضع القران الذى بعده وتطرح من الطالع التحويل حيث
ما انتهى فهناك السهم الثانى وقال ابن من سالت
الاستاد وقال انظر اذا دخلت الشمس اول دقيقة من الحمل الى
زحل والمشترى فايهما كان شرقيا فهو السهم الاول والغربى
منهما فهو السهم الثانى وان كانا غربيين فاقويهما عقدا التى الشرقى
فهو السهم الاول والاخر السهم الثانى وقال بعض المنجمين
السهم الاول يوخذ من الشمس الى زحل والقه من الطالع
والسهم الثانى خذ من الشمس الى المشترى والقه من الطالع ورايت
فى كتاب اظن انه ليعقوب بن طارق فى مسالات مواليد الخلفا
وطوالع تعودهم السهم الاول المخيم الذى يكون قران الانتقال
فى بيته وهو فى دولة العرب المريخ هذه اختلاف اما القول فيهما
فاما القول فى التسيرات والانتهاءات ومواضع ابتهايها فى الفلك
فانا نترك ذكر ماهيه ذلك لانا قد ذكرناها فى محنق كتاب الالوف
ما يحتاج الى ذكره فاذا اردت ان تعرف موضع درجة القسمة

العظمى

العظمى خذ سنى يزدجرد الناقصه واطرح منه ماتين وثمانيه
وسعين فما بقى فهو التاريخ ثم انظر الى الاصل وزد عليه لكل سنه
ثلث ثوانى وثلثين ثالثه ولكل عشر سنين ستا وثلثين ثانيه ولكل
مايه سنه ست دقايق ولكل الف سنه درجة واحده مستويه
واذا اردت ان تعرف موضع القسمة الكبرى فخذ التاريخ والاصل
وزد على الاصل لكل سنه ستا وثلثين ثانيه ولكل عشر سنين ست
دقايق ولكل مايه سنه درجة مستويه ولكل الف سنه عشر درجات
واذا اردت ان تعرف موضع درجة القسمة الوسطى فخذ التاريخ
والاصل وزد على الاصل لكل سنه سته دقايق ولكل عشر سنين
درجة واحده ولكل مايه سنه عشر درجات ولكل الف سنه
ثلثه ابراج وعشر درجات واذا اردت ان تعرف موضع درجة
القسمة الصغرى فخذ التاريخ والاصل وزد على الاصل لكل سنه درجة
واحدة ولكل عشر سنين عشر درجات ولكل مايه سنه ثلثة ابراج
وعشر درجات ولكل الف سنه تسعة ابراج وعشر درجات واذا
اردت ان تعرف موضع درجة القسمة الصغرى فخذ التاريخ والاصل

وزد على الاصل لكل سنه درجة واحدة ولكل عشر سنين عشر
درجات ولكل مايه سنه ثلثه ابراج وعشر درجات ولكل الف
سنه تسعة ابراج وعشر درجات واذا اردت ان يعرف
موضع انتها بروج الالوف فخذ التاريخ والاصل وزد على الاصل
لكل سنه دقيقه وثمان واربعين ثانيه ولكل عشر سنين ثماني عشره
دقيقه ولكل مايه سنه ثلث درجات ولكل الف سنه برجا
واحدا واذا اردت ان تعرف موضع انتها برج المائتين فخذ الاصل
والتاريخ وزد على الاصل لكل سنه ثماني عشر دقيقه ولكل عشر
سنين ثلث درجات ولكل مايه سنه برجا واحدا ولكل الف
سنين عشره ابراج واذا اردت ان تعرف انتها برج العشرات
فزد على الاصل لكل سنه ثلث درجات ولكل عشر سنين برجا
واحدا ولكل مايه سنه عشر ابراج ولكل الف سنه اربعه
ابراج واذا اردت ان يعرف موضع انتها برج الاحاد فزد على
الاصل لكل سنه برجا واحدا ولكل عشر سنين اربعة ابراج
ولكل مايه سنه اربعه ابراج ولكل الف سنه اربعه ابراج

واذا اردت

واذا اردت ان يعرف المنتهى من قران الطوفان فخذ التاريخ
والاصل وزد على الاصل ثم اطرح منه اثنى عشر فما بقى اقل من اثنى عشر
فانه سنى السنه ولذلك القول فى برج انتها القران السادسه و
طالع الملة وبرج الملة الاصل للقسمة العظمى فى اربع درجات من الميزان
والقسمه الكبرى والوسطى والصغرى فى اربع درجات من الثور
وانتهاء برج الالف وبرج المايه وبرج العشرات وبرج الاحاد
فى اول الاسد وبرج الانتهاء من الطوفان الميزان ولطالع السلسله
الحوت ولبرجها الحمل والطالع للمرالنا ريه للجدى ولبرجه
الجوزا فهذا اصل معرفة مواضع انتهاء السيرات والانتهاآت
فاما طالع تحويل السنه التى يتصل المشترى وزحل فيها من المثلثه
السهوايه الى المثلثه المايه الدال على اسقال المله فهو الميزان كه له
زحل فى العقرب د كو المشترى فيه ح كه القمر فى السرطان له وكان
هذا القران على راس مايه اثنين وثمانين سنه من ام القران طالع
تحويل السنه التى هاجر فيها النبى عليه السلم القوس وفيه سهم القمر
وانتهت السنه فى الدور الاعظم الى الميزان طالع تحويل السنة

مات فيها ابو بكر الدلو رمب والمشترى والمريخ فيه والسهم الاول
في الرابع وسهم القران في القوس طالع تحويل الوقت الذى مات
فيها ابو بكر الدلو ب مب المريخ في الرابع سهم السلطان في السابع راجع
طالع الوقت الذى قتل فيها عمر السنبله ح له المريخ وزحل في الثامن
عطارد في السابع راجع طالع الوقت الذى قتل فيها عمر السنبله ح له
المريخ فيه كو مر سهم القران وسهم السلطان في السابع طالع تحويل
السنه التى قتل فيها عثمن الحوت لح ك برج السنبله الجدى القمر في
السادس المشترى والمريخ في الرابع طالع الوقت الذى قتل فيها
عثمن الميزان يه سهم القران فيه المشترى في الرابع راجع المريخ وزحل
في الثانى عشر سهم السلطان في السادس طالع تحويل السنه التى قتل فيها
على الميزان لو نا سهم القران فيه ٤ الذنب في الرابع سهم السلطان
في السابع المريخ في القوس زحل في العقرب طالع الوقت الذى قتل فيها
على الميزان كه نا زحل في العقرب الذنب في الرابع المريخ في السادس
سهم السلطان في العاشر طالع تحويل السنه التى مات فيها معويه
وقتل الحسين بن على الدلو يط د زحل والمشترى فى الطالع سهم القران
في الثامن

في الثامن المريخ في السادس سهم السلطان في السابع طالع الوقت الذى
مات فيها معويه القوس له د الذنب فيه كو يط سهم السلطان ح ك القمر في
الميزان كه ه طالع تحويل السنه التى فيها يزيد وفيها احرقت الكعبه ووقع
وبويع ابن الزبير الميزان د ح المشترى في السابع القمر في الطالع سهم القران
في الثامن زحل في الحادى عشر طالع الوقت الذى دفع مروان بن الحكم
الجدى و كد القمر في الاسد مع المريخ سهم السلطان في العقرب وهو
برج السنة المشترى في الثور الشمس في السابع عطارد فيه راجع طالع
الوقت الذى موقع فيه عبد الملك بن مروان الجدى و ب زحل فى
التاسع المشترى والقمر في الثالث الزهره في الرابع طالع تحويل السنه
التى فيها ابن الزبير السرطان لح ح سهم القران في الاسد زحل في العقرب
راجع المشترى فيه القمر في الثور مع الزهره سهم السلطان في الحوت
مع عطارد طالع الوقت الذى قتل فيه ابن الزبير الجدى ك و المشترى
فيه المريخ في الدلو سهم السلطان فيه القمر في السرطان وهو برج السنه
زحل في القوس الشمس في العقرب طالع تحويل السنه التى مات فيها
عبد الملك بن مروان الجوزا س مب الذنب في الاسد وهو برج

السنه المريخ في الميزان راجع زحل في الثور سهم السلطان في الجدي
طالع الوقت الذي مات فيه عبد الملك الجوزا سد زحل في الثور
راجع القمر في الحمل المريخ في القوس المشتري في الدلو سهم السلطان
في الثامن طالع تحويل السنه التي مات فيها الوليد بن عبد الملك
الميزان حكح المريخ في الجوزا زحل في السنبله القمر في الحمل طالع الوقت
الذي مات فيها الوليد الميزان حح يوم السبت القمر في السنبله مقارن
لزحل و زحل راجع المريخ الدلو الشمس في الحوت طالع تحويل السنه
التي مات فيها سليمان بن عبد الملك السرطان بم القمر في الثور
زحل في الميزان المريخ في الحوت طالع الوقت الذي مات فيه سليمان
السرطان هك المريخ فيه كز المشتري في الحوت راجع القمر في الجوزا
مع الراس طالع تحويل السنه التي مات فيها يزيد بن عبد الملك الدلو
حد برج السنه المريخ في الحمل القمر في السرطان زحل في القوس الذنب
في الثامن طالع الوقت الذي مات فيها الدلو يح الشمس و
عطارد فيه المريخ في العقرب المشتري في السنبله راجع القمر في الجدي
طالع تحويل السنه التي مات فيها هشام الجدي بند زحل في الاسد

كح

كـ ح راجع القمر فيه وفيه الذنب الشمس وعطارد وسهم القران
في الحمل سهم السلطان في القوس طالع الوقت الذي مات فيه الوليد
بن هشام الجدي سله القمر في الثور زحل في السنبله المريخ في القوس
طالع تحويل السنه التي قتل فيها مروان السرطان حوه زحل في السنبله راجع
القمر في الحمل ناقص المريخ في الجوزا طالع وقت كله السرطان حوح المريخ
في الجوزا زحل في السنبله راجع القمر في الحمل ناقص طالع السنه التي
ظهر فيها ابو مسلم الحمل نطم الشمس فيه القمر في الثور المريخ في الحوت
زحل في الميزان المشتري في الاسد سهم السلطان في السنبله زحل
في الميزان راجع طالع وقت بيعه ابن عباس السفاح الميزان
كوح زحل والزهره وعطارد والمشتري في العقرب القمر في الثور المريخ
في الاسد طالع تحويل السنه التي ولد فيها عيسى ابن مريم الميزان ع
المشتري في السنبله سلا راجع زحل في الجدي يوح الشمس في الحمل
عطارد فيه دز الزهره في الثور حد المريخ في الجوزا كه القمر فيه
كـ مد وضع المعتصم اساس الجوسق يوم الخميس الحادي من المحرم
٢٢١ عند طلوع الشمس نزل المعتصم فاخذ اجره فوضعها في الاساس

ثم وضع بعده موسى بن داود البنامايه آخره سنه وهسه الفلك
على هذا الطالع الطالع الدلو ب الشمس فيه يو الراس فيه يركه زحل
في العقرب ب ه الزهره فيه لط د سنا ليصر في القران الرابع من الملة
وانتهت السنه الى الحوت من برج منتهى قران الملة ومن برج
طالعها الذى هو الميزان الى الدلو وانتهت القسمة والتسير الى دج ي
الشمس في الثور حد المريخ وتحويل سنها على ما فى الصورة الطالع
لو سد لح ل المشترى فيه كا راجع الراس فيه لح ر القمر في القوس
ير يو زحل في الدلو كد ح عطارد في الحوت ع د الشمس في الحمل ع الشمس في الحمل
المريخ سطليوس في الحمل كا ك الزهره فيه لك سهم السعادة فى الثور يو لو
وانتهت القسمة في سنه الطاعون بالبصره الى كح ح من السنبله وكان
هناك شعاع المريخ وعطارد فى سنه القران الى ست فيها وكانت
سنه الطاعون بعدنا تاسع وسعين سنه ماية وثلثه
اشهر وثانيه عشر يوما وهذا دليل على صحة طالعها س بعداد
في القران العاشر من الملة وانتهت السنه الى الثور من برج
منتهى قران الملة والقسمة الى اول درجه الثانيه من الميزان

الذى هو طالع المسله وهذه صورة طالع تحويلها الطالع الدلو د كو
المريخ كو ح الحوت الزهره فيه كط ع عطارد فيه كد ح راجع الشمس في الحمل
زحل فيه دلو الانتها من القسمة الى درجة الثانيه من الميزان
القمر في القوس يح ا المشترى فيه يح ره قال واسفلوس كان طالع العالم
السرطان وفيه المشترى وزحل في الميزان والذنب في القوس والشمس
في الحمل والزهرة في الثور وفيه القمر عطارد فى الجوزا في كتب ونوادر

القول الثامن

ما يقع فى النجوم من اقاويل القدماء والمحدثين

القمر لا يضره المريخ فى آخر الشهر كثير مضره وكذلك زحل لا يضر القمر فى
اول الشهر وذلك لان القمر في اول الشهر حار الطبيعه وفي آخره بارد وقال
ابطليموس زحل في المشرق في المغرب والمريخ يكونان اقل ضررا والمشترى
في الشمال والزهرة فى الجنوب يعطيان اجزل عطاياهما النحس اذا
كان ساقطا وكان مضغوطا بين النيرين لم يقدر على المضرة وان ضر
فضرره ضعيف النحس اذا لم يكن فيه وقد يكون فساده اهون
العالى اذا كان اعطى شا من السر لم يقدر النحوس على قطعه حتى يستكمل
المولود تلك السنين وانما يخاف على الوالى اذا كان راجعا وكان

هبوطه فان النحوس تقطع عليه السنين اذا كان كذلك وقال بعد النهار نهارا

الحتى يطلع من الشمس مقدار نصف جرمها وكذلك القول في الليل

ولا يحكم بالطالع للمولود حتى يقع المولود على الارض بكماله وقال اذا

انقسم برج من الابراج لقسمين مختلفين فدع الاتصال واحكم بالاكثر

وقال صاحب الطالع فى السادس يريد الدخول الى السابع غير منحوس

يدل على الظفر بالعدو في باب الحروب وقال صاحب المثلثة اقوى

من صاحب الطالع وقال بعض المنجمين صاحب الشرف اقوى من صاحب

البيت وقال درسوس صاحب الحد اقوى من صاحب البيت القمر

اذا كان منحوسا لم الحمل له نصف الطالع في وقت الابتدا القمر قبل الاستقبال

الكسوف وبعده ثلثة ايام منحوس الشمس سبعة ايام الدليل اذا

كان راجعا يدل على التخليط وخاصة المريخ وزحل نظر المشترى الى زحل

يدل على ان المولود لا يصيب الميراث وقال هكذا ماشا الله اذا

وجدت المريخ فى وتد الارض ناظرا الى القمر من التربيع او المقابلة فان

المولود وامه يموتان من يومهما اللهم الا ان ينظر المشترى والزهرة

المريخ ابى ومن قول درسوس والقمر ما وهو حار يابس وقال بعض

الحديثين

الحديثين المريخ ذكر وقال بعضهم انه احسانا ذكر واحسانا انثى وذلك

لهيئة شكله من الزهرة اذا كان المريخ راجعا ودفع تدبيره الى زحل

يدل على قتال في الحرب واراقة دما وموت كثير ويخاف على ملكها

الدليل اذا كان راجعا يدل على الندامة وسوء الظن وقال

درسوس ان الهيلاج اذا اتصل بنحس والنحس مايل عن طريقة

الشمس نحو احد الجهتين فلا يقبل المولود وقال بطلميوس ودرسوس

للهيلاج اذا كان فيما بين العاشر والسابع فانه يسير منكوسا القمر

اذا في احد البروج المائية من زحل ولم يحل السعود دل على البرص

وخاصة في الحوت كينونة صاحبى طالعى مولودين فى درجة

واحدة او دليل احدهما في حادى عشر الاخر او سهم اصدقا احدهما

مع الاخر يدل على الصداقة والالفة فيما بينهما على قدر الممازجة

تغريب الزهرة اقل ضررا من تغريب ساير الكواكب البروج الثابتة ما

كان مطالعه اكثر فان ثبات دلالته ادوم وابقا فتح الباب يكون

مزاج الكوكبين المتقابلين احدهما علوى والاخر سفلى والعلوى

بمنزلة البروج والسفلى بمنزلة الجسد ولذلك يكون كون الامور

مما رجتها القمر في اول الشهر يدل على الحداثة ومولد الاشيا وفي اخره
يدل على الكبر زحل في الطالع والمريخ في السابع معتدلا للمزاج سهم السعاده
ودرجة الطالع يصلون ويصرفان مثل الكواكب وسط السما اذا وقع
في الحادي عشر فيكون الفلك منبعا واذا وقع في التاسع كان منهما
منطويا وان كان في العاشر فعقلوا الملك لا سعى ان لحادث الدنيه
التي دليلها ذب تلك السنه قال عمر بن الفرخان مطارح شعاع
الكواكب بعمل بطليموس او دوروسوس اذا النحس دليل البلدان ملكه
مثل الجدي وعطارد للهند والشمس والميزان للروم والحمل
والمشتري للعراق والاسد والمريخ للترك اذا كان عطارد مع الشمس
درجة بدرجة في المولود دل على انه مطيع للملوك الكواكب العلويه
اقوى من السفليه في باب الحروب والخاصمات قال دوروثيوس
النظر من البرج الى البرج من غير اتصال باطل واظن انه ليس الا
كذلك مطلقا نظر النحوس من التثليث والتسديس من لا توبية
له مثل نظر المقابله والربع للذين يكونون ذا خط من القسمه
والعطيه والمريخ في الوتد العاشر في الجوزا يدل على التصليب وقال

ابومعشر

ابومعشر اذا اردت الخروج الى الحرب فاجعل صاحب الثاني
فوق الارض منصرفا عن متصلا بسعد المشتري في الحمل اصح طبعه
من ان يكون في القوس سما في حد اذا دخلت في سفينة فاجعل
الزهرة في الموت والقمر متصل بها قال ابومعشر هيلاج المسيله
مثل هيلاج المولود انما علم النجوم ادركوه بالرصد والتجربه لا
لا بالوحي ومن قال خلافه فهو مخطي في القول سهم السعادة بالنهار
والليل من الشمس الى القمر لبطليموس قال ماشاء الله سهم الغيب
يكون هيلاجا قال اصطفن لا سعد الا المشتري ولا نحس الا المريخ
اليونانيون يعطون الروس وهو المشتري ويسمى باسمه العلل
ولذلك الهو اسمى الروس واستقامة من الحيوة سرها اسم كوكب
واحد من الكواكب ويسمى به الشي القوي الشديد قال ماشاء الله
صاحب حد الطالع بمنزلة السنه في الامطار المشتري يحل نحوسة زحل
والزهره نحوسة المريخ قال دوروسوس شهادة صاحب مزاعه
واحد اذا انظر الى الطالع اكثرها مزاعة اخصها بالشهادة في الدلالة نظرت
اولم ينظر اول الليل للقمر ووسط الزهرة واخره للمريخ واول النهار

اذا لم ينظر الى الطالع وقال بطليموس ... الشمس منها ... صاحب المزاعي الى ...

للشمس ووسط للمشترى واحره زحل ابومعشر اذا دلت بعض الكواكب
السعود على شى من الاشياء ونظر اليه نحس فانه اما ان نصب لسبب
ذلك الخير مضرة ومكروها واما سقص من تلك السعادة والخير اذا
وجد كوكب في حقيقة درجة وسط السما فانه دليل على المسئله
من خاصه قوة الكواكب العلويه على السفليه ان السفليه تغرب عن الشمس
واما العلويه تشرق فيها من الشمس والسفليه من القمر الزهره في التاسع
ليس يعدلة في التزويج مواليد الاناث وقال بطلميوس اذا كان القمر
فيما بين الطالع والعاشر فان المولود تزوج في حداثه السن وكذلك
القول على ساير الارباع على تعال الكوكب الصاعد الشرقى يدل على
حداثه في السن والهابط القوى يدل على الكبر والشيخوخة طوالع
المسايل موافق اوتاد الطالع المولود والمستولى عليه واكثر اوتاد
طالع المولود موافق درجة الاجتماع اوطالعه او الامتلو الماضى او
درجة المستولى عليهما فان دال عنهما درجة طالع الاجتماع والوسط
والمستولى عليهما ثم طالع القلوب الشمس البروج المنقلبه وخاصة
المنقلب الربعى الماضيه او المستولى عليها او الاجتماع او الامتلو

الماضى

الماضى ثم القران الاول والمستولى عليها او الاجتماع او الامتلو الماضى
ولذلك على هذه النسق الى القران الاوسط والاعظم والالوف
وساير ما سعها ولابد ان توجد درجة طالع كل مولود احد هذه
الدرجات التى ذكرنا لان دلالات الكاينات موجوده فى قوى
اثار الاشخاص العاليه عند مباديها بالمواضع التى ذكرناها اما الامور الكاينه
بالمدة البعيده فالاستدلال عليها من جهة البوادى القريبه المدة والذى
تكون دليل مولوده من المبادى الكليه اعنى البعيده المدة فان شانه
اعظم وذكره اشهر من الذى تكون دليل مولوده من المبادى
القريبه المدة وقد تكون ذلك على قدر طول الزمان وقصره لان
فى القرانات يكون دليل الامور التى تكون فى هذه القرانات
الى الاخر مثل انتقال الملك الدوله او ساير ما شابهه ويمكن ان
ان يولد لا يقع جزؤ اوتاده احد المراكز التى ذكرناها فلو نحس عشا
فى الدنيا ولا يرزق او تكون محرو بالاخير فيه البسم الا ان تكون ذا حظ
من الشمس والقمر والمشترى فهذا القول على النمودار وسنبين ذلك
الخلل والفساد الواقع فى عود ارايهم فى غيره هذه المواضع الاجرام

العاليه يكون ماثراتها بحسب قالبها القمر في اول شهر يدل على الحداثه
وفي آخر على الكهوله والاشيا الصفه وفي كومتاء يدل على الكمال والبلوغ
في كل شي الطالع يدل على الحداثه والعاشر على الشباب والسابع على الكمال
والرابع على الشيخوخه السرطان يدل على الشباب الميزان يدل على الكمال
الجدي يدل على الشيخوخة القمر يدل على الحداثه عطارد والزهره
يدلون على الشباب الشمس والمريخ يدلان على الكمال المشتري وزحل
يدلون على الشيخوخة الكواكب الشرقي يدل على الحداثه والمغربي
يدل على الشيخوخة وقال بعضهم الكواكب المغوزه يدل على الحداثه
والمسهلة يدل على الكبر والشيخوخة الزهره يدل على ابتدا السعادة
والصلوح المشتري على انتهائها وعاقبتها وكمالها المريخ يدل على ابتداء
الفساد والنحوسة زحل يدل على انتهائها فان امتزج احدهما با
الاخر فيدل على دوام السعادة والنحوسة الربع الاول من النهار
يدل على الحداثه والثاني على الشباب والثالث على النصف والرابع
على الكهوله البروج المنقلبة يدل على الحداثه والثابتة على الكهوله
وذوات الجسدين على الشيخوخيه النقص من نحوسته ان يكون

القمر في الجدي

القمر في الجدي والذنب في الميزان ومن زيادته في السعاده ان يكون
في السرطان والراس في الحمل دليل المولود اذا كان سعدا او نحسا
بعد ان يكون صالح الحال فيدل على السلامة البدن فان كان ردى
الحال فيدل على رداءتها وفسادها دليل الخصمين اذا كان كوكب واحد
ويكون احدهما دس والاخر مرموس فاذا كان سعودا اما الغالب يكون
الرئيس واذا كان نحوسا فالمغلوب دس وهذا من الاسرار اذا كان النحس
في وتد من اوتاد طالع فلو بد له من ان يشكو داما من عليه وبلاء
وخاصة اذا كان مع نحوسة منحوسا في الوتد زحل يدل على الفساد
في ناحية المشرق والمريخ في ناحيه الغرب المشتري يدل على الصلوح والسعادة
في ناحية المشرق والزهره يدل على السعادة في ناحية المغرب واما فيما سوى
فبالعكس من جهة الابتداء والانتهاء الذى ذكرناه ويستدل بذلك
في التحويل وفي القرانات البرج الحادي عشر من الطالع يدل على السعادة
والرجا والصداقة والمحبة والرشوة فان وافق طباع الحاجة ووافق
ذلك فيه كوكب على طباعها فان المسله عن شي يرجى وطلب حاجه وان
كان من بروج الانس فانه يدل على الصداقة والمحبة وان كان.

من البروج الارضيه فيقول على الرشوة وطلب موال السلطان وان
كان من بروج هوائيه فيدل على السعادة والرجاء والقسم
دليل ابتداء الامور الشمس دليل التوسط في الامور سهم الليالي من القمر
الى زحل والالقا من جزء الشمس رجوع النحس في الطالع او وتد من
اوتاد الطالع يدل على الفساد في الامور والحوائج وفي القرانات
والتحويل يدل على هلوك الناس والحروب والمناقضه اذا دل
الدليل في برج ذا جسدين فان الوقت في ذلك ما الدروس الكواكب
اذا دل على شى من الاشياء فيكون دلالة لعدد وسنه ان كان فبالتدبير
فبالكبرى وان كان لسه في الوسطى وان كان ساقطا عنه فالصغرى
فاما مقدار سنيه في الكثير من الامور مثل دلالته على العمر والدستوريه
فان الدستوريه اذا دلت على السعادة بقدر سنينها استغلو
الكواكب ان يكون بعد الكوكب من ذروة فلك تدويره اقل من
بعد كوكب آخر من ذروة فلك تدويره فانه يكون مستعليا على الآخر
وهذا على راى بطليوس فاما المحدثين فانهم جعلوا الفلك الاوج
مثل ما جعل بطليوس لفلك التدوير الدستوريه ان يكون الشمس

فوق الارض والكواكب النهاري فوق الارض مشرقه والشمس
تحت الارض والكوكب الليلي فوق الارض مشرقه وان يكون القمر تحت
الارض والكوكب هكذا مغرب منه هذا على راى بعض المنجمين ويقولون
ايضا الدستوريه ان يكون في الاوتاد ويكون له حز وحظ وقبول وقال بعضهم
قالوا الدستوريه ان يكون صاحب الطالع في العاشر وصاحب العاشر
في الطالع واذا كان لبعض المواليد يكون دستوريه محكمه ساده الجد
والدوام وقال عمر بن فرخان انصراف القمر عن الكواكب السفليه
واتصاله بالكواكب العلويه جيد لابتداء الاعمال وكذلك في المواليد
يكون صالحة وان كان انصرافه من العلويه واتصاله بالسفليه
فليس بجيد وقال اذا جاوز القمر عن عقدة الاجتماع ويتصل
بزحل وزحل صاعد دل على الغلاء الشديد في التى الذى يدل عليه
برج القمر وصاحبه وقال مقارنة الشمس المشتري وصعودهما
تحويل الشمالي في المواليد يدل على الرياسة والملكة وقال اذا دلت
الكواكب في المواليد بطباعها وخواصها واسهم القسمة اذا انتهت
في بعض السنين اليها فانها يظهر خواصها ما دلت عليه من خير وشر

في المواليد قال ابو معشر يجب ان ينظر لاستخراج الضماير
من سهم السعادة والكوكب الحال في حقيقة وسط السما سيما اذا
كان قابل التدبير الكواكب ومن الطالع والكواكب الحال فيه والناظر عليه
وقال لا بد من ان يكون للعاشر شركة في الضمير وقال اذا كان بعطارد
اول الزهرة والكدخداه هيه واجعا في اول رجوعه ما نقص من عطيته
خمسين وقال اذا بلغ النحس والسعد موضع كوكب في اصل المولود ولم تظهر
دلالته فلتنظر حتى يبلغ الموضع الذي هي بسيره فانه تظهر دلالته عند
ذلك بلا شك وقال درجة الرابع شديد قاطع لان طبعها طبع زحل
ودرجة العاشر طبع الشمس ودرجة السابع قاطع اهون من الرابع
وقال اذا كان المريخ في وتد من اوتاد طالع القران والتحويل دل
على شدة الحر واذا كان كذلك زحل دل على شدة البرد اذا
جمع اناس على امر من الامور مثل السفر والحروب ودخول السفينة
فليس حكمهم جميعا حكما واحدا من ابتدا امورهم وذلك بين في اختلاف
مواليدهم وقال بطليوس اتصال القمر بالسعود وقت ابتدا علة احد
ووقت ابتدا بحرانه يدل على ان البحران يكون بالفلاح والنجاه من العلة
وان كان

وان كان اتصاله بالنحوس فتلك علامة العرة والهلاك في ذلك
المرض زحل دليل الولد في المواليد الليليه والشمس في المواليد النهاريه
القمر دليل الوالدة في المواليد الليليه والزهرة في المواليد النهاريه
صاحب الطالع في الثاني عشر يدل على المسله عن نفسه وبدنه الربع
المشرقي اقوى في الدلالة من الغربي والشمالي اقوى من الجنوبي
القمر دليل الابتداء الامور والقمر المتصل به القمر دليل عاقبته و
صاحب بيت القمر شركه النصف من الفلك الذي فوق الارض
سمي ميمنه الطالع والنصف الباقي ميسرة الطالع هذا على راي الفرس
فاما فرق من المنجمين فانهم قالوا ان الربع المشرقي والمغربي ميمنه
الطالع والربع الجنوبي والشمالي ميسرته البروج الارضيه من البروج
الصلبه والمائيه دونها في التصل والبروج الناريه بروج خفيفه
سريعه والهوائيه دونها في السرعة فاستعمل ذلك بالحوايج
والامور السريعه والصعبه معنى فتح الباب ان لكل كوكب علوي
كوكب سفلي فالعلويه بمنزلة النفس والسفلي بمنزلة البدن ممازجتهما
وتصل نورها لحدث الاحداث في العالم ولا يكون شي في العالم

الا بما زجتها الربعان المذكوران من الفلك يكونان زايدين والموتنان
ناقصان النحس الساقط لا يقدر على المضرة سوى الخوف والهموم
وكذلك السعد الساقط لا خير ولا طمع لعمر بن الفرخان الكواكب
المتصل به القمر يدل على مستقبل الامر ورب بيته يدل على العاقبة
قال ابو معشر المشترى لحل ما يعد المريخ زحل في الطالع والمريخ في
السابع يكونان معتدلى المزاج اذا سيرت سير احد اليهما الى الحمس
آخر البروج وانتهى عطيته سني الكوكب بالنصف اول الثلث او الربع فيمكن
ان يموت في ذلك قبل تمام عطيته وكذلك اذا انتهى سير احد
الهيلاج الى شعاع نحس وانتهى عطيته الكواكب الى الآخر الذى ذكرناه
وربما يعمل ويتم امره للقدما القران اذا انتقل من مثلثه الى اخرى
ويكون طالعه برج ثابت وهو احد اوتاد طالع القران فان الدولة
والملة يكون ثابتة على حاله في تلك المثلثه صاحب الطالع اذا كان
منحوسا وعطارد نظر اليه وهو مسعود يدل على ان الواقع في
البلية يتخلص منها بحيلة لما شاء الله انصراف صاحب الطالع عن
النحس ومقارنته بالنحس يدل على النذل مدة في الامور اذا فارق

صاحب الطالع

صاحب الطالع صاحب السابع وهو منحوس دل على انه ساله آفة
في بلد غريبة زحل يدل على الغلاء المشترى يدل على الرخص فان كان
دليل السعر في وتد العاشر فيدل على الغلا وان كان في الرابع فانه
يكون ثابتا على حاله وان كان زايدا فيدل على العزة وان كان في هبوطه
فيدل على الرخص سهم السلطان في السابع دليل العزل اذا كان صا
حب الطالع والمستولى عليه مع دليل السلطان او دليل المرض او د
ليل المال في ربع واحد من الفلك فلك علامة دوام ذلك الى
وفاته وهذا امر استطاب الى محتشم واجراعه اذا كان
صاحب الثاني او صاحب سهم السعادة صاعدا في مجرة الشمال فان المولود
يكسب المال من ذوى الاقدار او يكون موسرا وان كان صاعدا الى
ذروة تلك اوجه فانه يكسب من الروسا والملوك اذا كان سهم السفر
في ربع من الارباع وصاحبه في ربع اخر دل على الغربة وان كان
سهم الموت في ربع وصاحبه في ربع اخر دل على الموت في الغربة
وكذلك القول في الولد والاخوة لابي معشر المشترى عدده بالنهار
الجوزا وبالليل السنبلة عطارد عدده بالنهار القوس وبالليل الحوت

القمر عدوه بالنهار القوس وبالليل الحوت القمر عدوه بالنهار الدلو

وبالليل الجدى الشمس عدوها بالنهار الدلو وبالليل الجدى زحل

عدوه بالنهار الاسد وبالليل السرطان المريخ عدوه بالنهار الحمل وبالليل

العقرب ويستعمل ذلك فى المواليد والمسايل وقال ـــــ دروتيوس

زحل فى بيت سهم نصب المولود الذكر من ميراث امه الادقات

فى المسايل يكون على خمسه اوجه احدها اللحو التى بين المتصل والمتصل

بالنور وبالجد فيجعله سنين اوشهورا او اياما او ساعات والثانى

من بعد المتصل الى موضع المتصل به بدرجته ودقيقته والثالث للاتصال

كم من اخر ابعد البرج من حساب كل برج ثلثين درجه ما بين ا

والمتصل به بالحسب بالدرج والدقيقه بالسواد والخامس ان

ينظر الى الكواكب الوالى على المسيله كم سنوه الصغرى ليجعله ايا

اوشهورا اوسنين الكواكب اذا كان نصامن النحوس قويا بطبعه

يدل على ما له علمه بالصلاح والحسنات كزحل فانه اذا ادل

بطبعه نصامن الشعاع قويا فى الدلاله دل على طول العمر و

صحة البدن والعقل والفلسفه الكوكب وبما يكون شرقيا

يكون غريبا وربما يخرج من هذا من الحدين وهو طوله فى الوتد او

على حين يقطع قرص الشمس على نوق شكل القمر من سهم السعاده وقوتها

يدل على الفوايد فى امر المال والمعيشه وفسادها لان على علم الفوايد

فى المال واسعس بالكوكب الذى سعدهما ونحسهما وطبعه وبيته

وبرجه قال ـــــ بطلميوس شهاده سهم السعادة هو ان السعادة

القمر فى امر المال والغنى لعطارد والزهره وسهم السعاده شهادات

قويه فى امر المال والغنى فاذا امتزجت بعضها ببعض فحكم على انمام

الوسعه فى المال والمعيشه حتى تورثه من بعده نظر النحوس الى

الطالع اهون من نظرها الى القمر فى اصلاحها امر المسافر ممازجه

القمر بالمريخ باى نوع يكون مكروه فى اول السفر ولا باس بزحل فى جميع

الابتداءات والامور وخاصة فى امر المسافر والسفر عند اليونانيين

احد ومن نحوسة الطالع والقمر فى ابتداءات الاسفار قال ـــــ

بعض اليونانيين لا يجوز ان يكون صاحب الثانى تحت الارض

لمسافر بعيد ما يكون صالح الحال ولكن احذر من القمر تحت الارض

وخاصه فى الرابع وقال ـــــ اصطفن القمر فى الطالع مكروه للحاج

والداخل فانه يخاف عليه المرض في الطريق او بعث شديد في ذلك
السفر قال بطلميوس اتصال القمر بالنحوس مذموم في المدخل
والمخرج واليونانيين ينبغي ان يجعل صاحب الثاني فوق الارض
ولو في الثاني عشر واحد ان يكون في الرابع والخامس والسادس
اتصال القمر بعد مفارقة الشمس بزحل ثم بالسعود يوجب
دوام السعادة في الامر الذي يبتدئ به على راي بطلميوس وقال
مزاج القمر بالمريخ في آخر الشهر صالح من موافقة في امر الحروب
والحالات والاعمال والولاء وفي اول الشهر مكروه جدا
خصوصه الزهرة في برج ذكر والمشتري في الانثى في باب التزويج
يدل على السعادة والخير للمراة اولمس العضو بالحديد ويكون الطالع
والقمر ملسا بالمريخ اوبخر الشمس اويقابلها اخراج الدم واخر الشهر
بمزاج القمر بالسعود وسقوطه عن النحوس محمود علاج العين
بالحديد وعزم في زيادة القمر في النور والحساب في شهادة المشتري
والزهرة له محمود واخذ من شهادة المريخ ونظره اليه
فاما اذا صار القمر الاستقبال فلا باس بنظر المريخ اياه قال

انطيقوس

بطلميوس

بطلميوس نحوسة القمر يودي بالبدن بالعوارض والاشيا الاصلية الطبيعية
سعي ان سعد او باب البحارين وهو ان يكون القمر في اليوم السابع في
تربيع ساره واليوم التاسع في تثليث ساره واليوم الرابع عشر مقابلة
برجه والتاسع عشر في تثليث عنه واليوم الحادي والعشرين
في اشرافه على بيتها فانها ايام معلومة وهي عشر درجات واربعين
درجه يوم حدث المريض يخوف عليه اذا كان ملسا بالنحوس
القمر في الحمل ومثلثاته في تناول شرب الدوا والمعالجه للراس محمود
وفي الثور ومثلثاته لعالجه القدم والرجل مع بناظر السعود
دلايل الابا بالنهار الشمس وبالليل زحل وسهم الابا بالزائچين دلايل
الايام بالنهار القمر وبالليل الزهرة وسهم الايام بالزائچين
وقوع شعاع النحوس الوتد به الى احدهما رديه وبالعكس في السعود
الوقت عند بلوغ التسيرات معرفة الكواكب المشرقيه قال
هرمس ان المريخ من عشره درجات من الثور الى الجوزا
والى السرطان وعشره درجات من الاسد شرقي ومن عشره درجات في
من الاسد الى السنبله الميزان وعشره درجات من العقرب

شرقيا هي ومن عشر درجات من الدلو الى الحوت والحمل
وعشره درجات من الثور غربي في الشمال وكذلك ساير الكواكب
في الشرق والغرب واذا رايت المريخ شرقيا في المواضع الذي
كسكك بما كان اهل الشرق يقاتلون اهل المغرب فان اهل المشرق
يغلبون اهل المغرب وان كان المريخ غربيا في المواضع الذي سكك
بما كان اهل المغرب يغلبون اهل المشرق فان اهل المغرب يغلبون
اهل المشرق وكذلك فانظر في البواقي تم كتاب المعاني في احكام النجوم

كتاب الزايجات في استخراج الهيلاج والكدخداه

قال احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي رحمه الله اني لما وجدت
اقصى غاية المطلوب في النجوم واحكامها علم المواليد والوقوف على معرفة
الهيلاج والكدخداه واستخراج العمر وسنين ما يحوز ان يجري عليه
حال المولود من حسن وسه وحسل شو وحص عش وتدريج الى
رفعه ورتبه وسلطنه وعروضها ثم كان هذا الباب من ابواب
التي خص وتعم وكانت حاجة الملوك اليه امس واصدق لميلهم الى
معرفة حقايق الاشياء الممكنة وبناء التدابير المتفقة والاحد

بالحزم فيما يحاولونه ويعتقدونه ويقصدونه ويوردونه والنظر
في عواقب امورهم واسبابهم وخصوصا من خاص مواليدهم
في انفسهم والمولود يولد لهم حتى يحتجبون كتمان تلك الاحوال عن المنجمين
وسترها عنهم خوفا من ان يقرع مسامع اعدائهم والشامتين بهم
رايت ان اعمل لذلك كتابا اجمع فيه ساير الاحكام التي لا غنيا
عنها في باب المواليد واضمنه معرفة الهيلاج والكدخداه واستخراج
العمر على غاية من الشرح والايضاح حتى لا يلتبس على الناظر فيه وجوهه
وموارده وليسهل عليه ادراك ما يطلبه ويرومه ويتمكن من الوقوف على احوال
سرائهم وضرائهم ومحبوبهم ومكروههم ثم رايت ان اخص بمثله
احد الاعيان في الملوك الذين لا يوجد له نظير في العالم فوجدت الامير
الجليل المنصور عضد الدوله اطال الله بقاه احق بذلك واحرى ان
يتوسم بمثل هذا الكتاب به لبراعته في نفسه وكماله واستبداده بخلال الشرف
ويجد غوره في فنون العلوم والحكمه ووقوعها عنده موقع القبول
والارتضاء وسمته به بحر الوفائد ولحلوطا لحمله المتفرقين على
خدمة والمايلين الى دولته والله يطيل بقاه ويديم نعماه وقلته

لشرح ولك زايرجات لاستخراج الهيلاج والكدخداه ومواضعها من البيوت والبروج وتناظر الكدخداه الى الهيلاج واتفاقهما في البروج المقدرة وعطيه الكدخداه في البروج وزيادة الزوايد ونقصان النواقص فالعلامات الملسه لحال المواضع التى يصلح للهيلاجيه والملبه لحال المواضع الذى يصلح للكدخداهيه هى مراتبها عند النظر لاستخراجها واما الاعداد التى لحال الكواكب السعود هى سنى الكواكب الصغرى وما لحا لها مكتوبه للسنين والشهور والايام هى ما تزيد السعود فى سنى الكدخداه وفى الدايره التساليه نقصان النواقص عن النحوس عن شى الكدخداه وهذه حلاو لها

زايجات لاستخراج الهيلاج على مذهب هرمس وبطليموس



زايجات الاستخراج الهيلاج على مذهب دورثيوس

اذا كان المولود نهاريا اجتماعيا



اذا كان المولود ليليا اجتماعيا



اذا كان المولود نهاريا استقباليا



اذا كان المولود ليليا استقباليا



زايجات

زايجات لاستخراج الهيلاج على مذهب المحدثين

اذا كان المولود نهاريا اجتماعيا



اذا كان المولود ليليا اجتماعيا



اذا كان المولود نهاريا استقباليا



اذا كان المولود ليليا استقباليا



زايجات لاستخراج الكدخداه ومن ينظر اليها

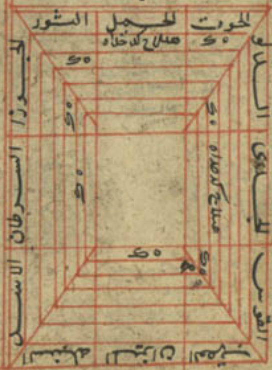
استخراج الكدخداه في الطالع



المطالب الثانيه



المطالب الثالثه



استخراج سني الكواكب وعظيمها



زايجات لاستخراج زيادة الزوايد ونقصان النواقص

زيادة الزوايد في مواضعها من الكدخداه



نقصان النواقص في مواضعها من الكدخداه



زيادة سني الكواكب الصغرى على سني الكدخداه



نقصان سني الكواكب الصغرى على سني الكدخداه



منتخب كتاب المواليد

قال احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي اني لما نظرت في كتاب
تحويل سني المواليد من كتب ابي معشر وجدته بالاسهاب
والاطناب مملوا ومما يستغنى عن مثله محشوا ومواضع نكته
مظلمة من التطويل ومعانيه الى التخليص والتجريد وتفرغت لتهذيبه
وتلخيصه ووضع ما امكن وضعه من معانيه في جداول بصورة
نصب العين تقربا بذلك الى الملك الفاضل وتوسلا اليه
لما ظهر من محبته العلوم وميله اليها واشارة لها على جميع ما سواها
وبراعته في فنونها وعلو رتبته منها فلما قدمته اليه ونظر فيه ورضيه
عنه تفضل براعته لما اغفلته ولسبق الى الحطبة كما هو واجب
واولى واجدر وهو ان الواجب كان على ان ابتدى بهذا الكتاب
فاهذبه وانقحه واسقط منه ما هو فضل لا احتاج اليه والحق فيه
ما اثبته في ذلك الكتاب لانه مقدم عليه في المرتبة وانما هو الحاجة
اولا الى هذا الكتاب ثم الى ذلك فامرني اعلى الله امره بالشروع في عمله
والفروع له فبادرت الى ما امرني بادرا الى ما ذكر مستعينا بالله

عز اسمه

عز اسمه
ومتوكل عليه وقد جعلت هذا الكتاب ثلثة وعشرين بابا وبالله
العون والعصمة والتوفيق **الباب الاول في صورة الجنين وما يدبره
من الكواكب في الشهور والايام** نريد ان نذكر في هذا الباب صورة
الجنين وما يدبره في الشهور والايام ونهمل القول في التعلل في ذلك
فان قصدنا في هذا الكتاب الايجاز والاختصار فنقول ان الجنين
على ما قيل يكون نطفة في الرحم الى اربعين يوما ثم يصير قطعة لحم ومدبره
زحل من وقت سقط النطفة الى تمام الشهر الاول ثم يدبره المشترى
في الشهر الثاني ويصير لحما ثم يدبره المريخ في الشهر الثالث ويصير الحس
فيها بالرعدة ويرى فيه الحصب وفي الشهر الرابع يدبره الشمس
وتستبين في هذا الشهر الاعضاء ويدبره الزهرة في الشهر الخامس
وتظهر تفصيل اعضائه حتى يعرف الذكر من الانثى وتنشر الجلد
وفي الشهر السادس يكون في تدبير عطارد فتقوى اعضاؤه المدبرة و
في الشهر السابع يدبره القمر فينبت الشعر وتتم الخلقة وفي الشهر الثامن
يكون مدبره زحل وفي التاسع يدبره المشترى وفي العاشر المريخ
وفي الحادى عشر الشمس فاذا ولد المولود في الاشهر الثلثة

من

التى يدبرها القمر والمشترى والشمس فان الحكم العامى عليه انه
يعيش واذا ولد فى غير هذه الاشهر فان الحكم فيه انه لا يعيش
فهذه تدبيرات الشهور فاما تدبيرات الاسبوع فان زحل يدبر
فى السبعة الايام التى من وقت سقوط النطفة الى تمامها ثم يدبر المشترى
السبعة الايام التى تتلوه ثم يدبره المريخ وكذلك ساير الكواكب
على هذه الولاء الى تمام الولادة وقد يدبر الكواكب ايضا فى الايام
لسبعة يوما بيوم وذلك ان المدبر لليوم الاول زحل ثم بعده المشترى
ثم المريخ ثم الشمس ثم الزهرة ثم عطارد ثم القمر الى تمام سبعة ايام
ثم يدبره اول يوم من الاسبوع الثانى صاحب الاسبوع وهو المشترى
ثم المريخ ثم الشمس ثم الزهرة الى اخره ثم يدبره بعده اول
يوم من اسبوع المريخ ثم الشمس ثم كذلك يدبر ساير
الكواكب على هذه الولاء يوما بيوم الى وقت ولادة
المولود وقد وضعنا لذلك جدولا لكون نصب العين

الباب الثانى فى استخراج وقت سقوط النطفة وطالعه

ومن اراد معرفة حين سقط النطفة بالنمودار فليأخذ

ما بين

ما بين جزو المغرب
وبين جزو القمر
بالسواء لنقسمه على
اثنى عشر فالطالع قبله
ما خرج من الحساب
فهى ايام فلنزده على
الدور الاكبر وهو
٢٥٩ ان كان المولود
ولد لتسعة اشهر وان
كان لسبعة اشهر
فلنزده على الدور

صاحب الشهر	[illegible]	[illegible]	صاحب الاسبوع	[illegible]	[illegible]	صاحب اليوم	[illegible]	[illegible]
			جدول تدبيرات الشهور والاسبوع					
زحل	ر	ل	الزهرة	فكى	سه	المشترى	ربه	د
	ر	ح		فكر	ه		رت	ل
	كا	خ		قم	د		رنط	ح
	لح	سه		قر	ر		رسو	ح
المشترى	له	ه	عطارد	قد	ل	المريخ	رجح	سه
	س	د		قا	ح		رف	ه
	نو	ر		قح	ح		رفد	د
	ع	ل		قصه	سه		رصه	ر
المريخ	ع	ح	القمر	قفه	ه	الشمس	شا	ل
	ف	ح		قفط	د		شح	ح
	ند	سه		قصو	ر		سه	خ
	قا	ه		رح	ل		شكر	سه
الشمس	صح	د	زحل	رى	ح	الزهرة	شكط	ه
	فه	ر		رو	ح		شلو	د
	[illegible]	ل		[illegible]	سه		[illegible]	ل
	قط	ح		رنح	د		[illegible]	ح

الاصغر وهو ٢١١ يوما فالطالع فلنسقطه من اليوم الذى ولد فيه
المولود راجعا الى وراء فلنحفظه ثم لنأخذ بعد ما بين طلوع الشمس
والقمر بالطالع فى ذلك اليوم ولنقسمه على الزمان ساعات درجة

الشمس فاخرج ساعات فلزده على اليوم الذى حفظه ثم لنقوم موضع
القمر فى ذلك الوقت وهو جزء طالع المولود والله اعلم **الباب الثالث**
فى مراتب الناس وطبقاتهم ينبغى ان يعرف اولا اربعة اشيا من حالات الناس
قبل ان الحكم على مواليدهم وهى اربعة اشياء الطبقه والمرتبه والذكر
والتانيث والامكان الذاتى وامور الاقرباء اما معرفة طبقات
الناس فقد نستدل على امورهم من جهة مواليدهم بحسب مراتبهم
لان القضا على ابناء الملوك خلاف ما يكون لابناء الاوسط
والسفلى وذلك ظاهر من اشراك امر المولود بالوالد والامهات
والنسبه الطبيعه التى سببها مناسبه الاشخاص العاليه واما
الذكور والاناث فظاهر ايضا لمخالفه القضاء عليهما واما الا
مكان فى الذات فمن جهة الاغذيه والبلدان والازمنه
والصور والتركيب والشكل واللون بحسب ما يليق به وساير
ما يتبعها اذا كان الحاكم قويا فى تقدمه المعرفه واما امور الاقرباء
مثل الاباء والاخوة والامهات وغيرهم فلا يجوز ان يحكم
على

على احوالهم حتى يعرف اما من جهة تقدمه المعرفة بالدلالات
الواحده فى المولد واما من جهة الجزء فهل هم فى الحيوة ام فى الممات
وساير ما يحتاج اليها من امورهم ومراتبهم ووطنهم وتركيبهم
والخاصيه الواجبه لهم دون غيرهم من جهة النسبه او غيرها
واذا كان الامر على ما ذكرنا فينبغى لنا ان نحصل هذه المعانى الاربعة
ثم نحكم على دلايل الفلك من جهة طالع المولود حتى لا يقع الغلط
والخطا فى ذلك **الرابع فى تربية المولود** مدة التربيه عند
المنجمين اربعه سنين ودلايلها ارباب المثلثات على ما زعم
القدما وخاصه بطليموس ويكون فساد المرتبه من فساد ارباب
المثلثات وذلك يكون على خمسه اوجه رجوعها اعنى ايها
وكونها فى الهبوط سقوطها عن آو حز خونتها سقوطها
سقوط ارباب مثلثات الطالع والنيرين وسهم السعاده وجزء الا
جتماع والاستقبال الكاين قبل المولود ونحوسه جزء الطالع باحد
النحسين سيما اذا كان الراس صاحب الثامن وكونه النحوس
فى الاوتاد وسقوط ارباب مثلثات الثانى عشر او كينونتها

فى الناس واتصال صاحب الطالع بصاحب الرابع او بكوكب
فى الرابع او فى الثامن وحصار صاحب الطالع بين نحسين بالجرم
او بالشعاع ونحوسته ارباب مثلثات الطالع او النيرين الذى
له النوبه سيما من صاحب الثامن ورجوع صاحب الطالع و
احتراقه وكسوف القمر فى حر الطالع سيما اذا كان له شهادة
فى الثامن يدل هذه الاحوال على هلاك المولود فى بطن امه
وعلى عدم التربيه ان ولد فان فسد بعض الادلا ويكون للمولود
ذوق ولا يكون تربيه فوقت الهلاك ابها السير برج الهيلاج
لكل برج شهر او سنه مواضع النحوس القواطع وهى بيت المولود و
بيت الاباء وصاحبها او عند دخول الشمس الاوتاد بالمراو
بالتسر او عند فساد صاحب برج المنتهى او صاحب القسمه او
انتهاء وصاحب بيت الموت الى خير الطالع والاوتاد من
غير شعاع سعد الى صاحب الطالع او الاوتاد الاصلية
او التحويليه فراج صاحب الثامن لصاحب الطالع
او الهيلاجات الخمسه او ارباب المثلثات قاطع فان
شهد

شهد بعض السعود فربما يدفع وذلك اذا كان اولا السعود وشهاداتهما
اقوى من ادلا والقواطع واقوى الادلاء فى امر التربيه ارباب مثلثات
الطالع والنير الذى له النوبه ثم النير الثانى فان كان ساقطا فارباب
مثلثات سهم السعادة وهو الاجتماع والامتلاء فاذا وجد للمولود
وتربيه فليطلب الهيلاج والله اعلم الباب الخامس فى ذكر ٨
اعمار الحيوان ان المجتمع عليه ان بقا الاشخاص السفليه ومدة ما يبقى بها
وفسادها مختلفه وذلك لقوة موادها وضعفها وكذلك تفاوت
فى الحيوان وموادها وبقا اعمارها وهذا بين فى قوى الحراسات
والذباب والبقه وحيوانات الماء وفى قوى الحيات القتلة
والسباع فيها ما يكون حيوته مدة يوم ومنها مدة شهر ومنها سنين
كثيرة ومنها سنين قليلة وان سنى الكواكب كلها فى مولد سنيها وهذا
هو العمر التام وقد ذكروا ان اعمار الحيوان لا يمكن ان يبلغ سنيه
الطبيعة فمن ان معرفة سائر اعمار انواع الحيوان من هذه الجهة
مفقوده والقول فيها باطل ووجوه اعمار الناس سهل من جهة
مطابقه سنيه الطبيعيه مع الدلايل المولود الاعمارهم وقد ذكرنا

فی آخر کتاب تحویل سنی الموالید من کیفیة عمر الانسان من سنی
الکواکب ومن سایر الادلاء ما فیه کفایة والله الموفق والمعین

الباب السادس فی معرفة عددی النفس وادلا الاشخاص الایمان

ان المدبر علی حال النفس والبدن فالنیران وسهم السعادة
وطوالع الاجتماع والاستقبال واجرامهما والطالع وارباعها واقوالها
النیران ثم درجة سهم السعادة ثم درجة الطالع وان النیرین
لمقارنتهما ومقابلتهما ما نعارهما عن الآخر یوثر فی الطالع والاشخاص
السفلیه ولذلك صح ابطلمیوس والقدما طوالع الموالید بالمستولی
علی الاجتماع والاستقبال الکاین قبلها لان لمقارنتهما ومقابلتهما
ومراکزهما عن الآخر دلایل وتدابیر علی امور الحیوان والکون
والفساد فی العالم ولهذا جعلوا الهیالج والکدخداه هذه الادلا
واصحابها وجعلوا الهیلاج بمنزله النفس والکدخداه بمنزله البدن
علامة المدبر ومما زجتهما الموافقه واتفاق طبایعهما یدل
علی قوة النفس وصلاح البدن والحیوة وعما قوتها وسقوطها
وفسادها تدل علی عدم الحیوة فی استخراج الهیلاج علی رأی

هرمس

هرمس وبطلمیوس ان مواضع الهیلاج علی ما ذکره هرمس
وبطلمیوس هی خمس الشمس والقمر ودرجة الاجتماع
والامتلاء وسهم السعادة وجزء الطالع فاما ترتیب النظر فی استخراجها
فلینظر الی المولود نهاری هو ام لیلی فان کان نهاریا فلینظر الی الشمس
فان کانت فی المواضع الخمسة وهی الطالع والعاشر والحادی عشر
والسابع والتاسع صلحت للهیلاجیه وان کانت فی الثانی
عشر او فی الثامن فانها لا یصلح للهیلاجیه فالنظر بعدها
الی القمر فان کان موجودا فی احد المواضع الخمسه التی ذکرنا
وفی مقابلتها فهو یصلح للهیلاجیه وان کان فی الاربعة المواضع
الساقطة عن الطالع فلا یصلح للهیلاجیه فالنظر بعده الی جزء
الاجتماع ان کان المولود اجتماعیا وان کان استقبالیا
فالنظر بعد القمر الی جزء السعادة ثم الی جزء الاستقبال فان
وجدت احدها فی الاوتاد وفیما یلیها فانه یصلح للهیلاجیه
وان کانت ساقطة فالنظر بعدها الی جزء الطالع وهو الهیلاج
وان کان المولود لیلیا فلیبتدأ بالنظر الی القمر فان کان

حاله كما وصفنا تصلح للهيلوجيه والا فلينظر الى الشمس فان
كانت في مقابلة مواضعها الخمسة التى ذكرناها فانه صلحت
للهيلوجيه والا فلينظر الى الترتيب الذى ذكرناه سعدنا
فهذا ما ذكره بطلميوس وهرمس وقد صورنا مواضعها
وترتيبها في داى حدو علامه مراتبها لحروف الجمل
فمن اراد استخراج ذلك على ما وضعناه فنطلب كل
واحد منها في المواضع التى ذكرناه لانها مكتوبه
في الزاحيه في مواضعها ولنعرف مرتبتها من حروف الجمل

من الصحيح

جدول الشمس فوق الارض









ان هرمس وبطليوس لا لمنفتان فى استخراج الهيلاج الى التذكر
والتانيث فاما دوروسوس فقد زعم انه اذا كان المولود نهاريا
والشمس فى الطالع فوق الارض او فى الحادى عشر و فى العاشر
او فى السابع او فى الثامن فانها يصلح للهيلاجيه وذلك
اذا كان البرج السابع والثامن مذكرا فان كان مونثا فلو
يصلح هناك للهيلاجيه واذا لم تكن يصلح للهيلاجيه فلينظر
الى القمر فان كان فى الاوتاد او فى ما يليها وكون الربع مونثا
او البرج فانه يصلح للهيلاجيه والا فلينظر الى درجة الطالع
فان نظر اليها احد مراعيها فهو الهيلاج والا فلينظر الى الاجتماع
الماضى ان كان المولود اجتماعيا ثم الى سهم السعادة او الى سهم السعادة
ان كان المولود استقباليا ثم الى جزء الاستقبال فان كان فى الاوتاد
و فى ما يليها فهو الهيلاج وان مولود ليليا فلسواء بالنظر الى القمر
فان كان كما وصفنا فهو الهيلاج والا فلينظر الى الشمس فان كان
فى السابع او فى الرابع او فى الخامس فهى يصلح للهيلاجية وان كان
فى الطالع او فى الثانى فى برج ذكر فانها يصلح الهيلاجيه وان لم

يكن

يكن الهيلاج فلينظر بعده الى جزء الطالع ثم الاجتماع او سهم السعادة على
ترتيب الذى ذكرناه قبل



الباب التاسع فی ذكر اختلافهم فی الهيلاج والاحتجاج فی ذلك وما يوجبه

القول الطبيعی فيه قد قلنا ان غرضنا فی هذا الكتاب الاختصار لا الاحتجاج
الا انا سوی مسالی ما قبل فی ذلك ٧ ان هرمس وبطلميوس من
جعلا النيرين هيلاجا فی التاسع والثالث من جهة انهما ان
كانا والمن عن الوتد نصها فرح النيرين وفساد القياس فی ذلك
ان النيرين وان كان احدهما فی بيت الآخر او فی شرفه فقد
الهما ومزاعمة عند الآخر فليس الامر هيهنا كذلك فان فرح الشمس
فی التاسع فهی الثالث لمنزلة ما يكون فی الوبال من البيت و
وكذلك القمر فی التاسع واما دروسوس فجعل النيرين فی
الثانی والثامن هيلاجا وان كانا يرحصن مظلين ساقطين
عن الطالع واحتج فی ذلك بانها وان كانا كذلك فانهما يدلان
علی الكسب والمعاش واصناف الفوايد واصابة المواريث
وهما ليسا ساقطين عن الوتد وانهما وان كانا مظلين فصان
حلول النيرين فيهما واحتج علی من زعم ان الوتد اول فيهما
باطل ان كانت الشمس فی برج ذكر وربع ذكر الافراط تذكره

والقمر

والقمر فی برج وربع انثی لافراط تانيثه والافراط نفر الدلايل علی الحيوة
والنفس لان المراد فی ذلك ليس بالتذكير والتانيث الذين فی الحيوان
بل مشاكلة الطبع واعتدامه حتی يقوی فی مواضعها واما تقدم جزء الطالع
علی درجة الاجتماع او سهم السعادة والاستقبال فان فيه غلطا
ظاهرا من جهة ان ادلاء النفس المناسبة فی الشمس والقمر ومراكزها
والحاصية درجة الطالع والاعم اولی بالتقديم من الاخص ايضا
درجة الطالع يصح درجة الاجتماع والاستقبال الماضی وبالمستولی
عليها فصار درجة الاجتماع والاستقبال للمواليد كالعلة وصار الطالع
كلازم الحلول فمن هذه الجهة يلزم انه اولی بالتقديم من الطالع فهذا
اختلافهم فی الطلب الهيلاج وادامرهم فيها **الباب العاشر فی استخراج**
الهيلاج علی ما صح منه وترتيب طلبه عند المطوفين
ان كان المولود نهاريا فلنبدا بالشمس فان كان فی الطالع فوق
الارض او فی العاشر او فی الحادی عشر فی ای برج كانت فيصلح
للهيلاجية او فی السابع والثامن فی برج ذكر فيصلح للهيلاجية ايضا
فلينظر الی القمر فان كان فی الطالع تحت الارض او فی الثانی او

في السابع فوق الارض او في الثامن مذكرا كان او مونثا فيصلح للهيلاجية
او كان في الطالع فوق الارض او في العاشر او في الحادي عشر او في مقابلة
هذه المواضع في برج انثى فيصلح للهيلاجية وان كان المولود ليليا فليبدأ
بالنظر الى القمر كذلك ثم الى الشمس في مقابله ما وضعنا وان لم يجد احدهما
هيلاجا فلينظر الى جزء الاجتماع ان كان المولود اجتماعيا فان كان
في احد الاوتاد او فيما يليه فهو الهيلاج والا فلينظر الى سهم السعادة
فان كان كذلك فهو الهيلاج والا فالهيلاج جزء الطالع وان كان
المولود استقباليا فليبدأ بالنظر الى سهم السعادة الى جزء الاستقبال
ثم جزء الطالع ومع ذلك فان القمر اذا كان مغمورا تحت الشعاع
الا الارض فلا يصلح للهيلاجية وان كان احد الادلاء في خمس
درجات من الوتد فهو بمنزلة ما يكون في الوتد والله اعلم واحكم

الباب الحادي عشر في استخراج الكدخداه

انا قد ذكرنا استخراج الهيلاج
واختلاف اراء القدماء فيه ونحتاج الان الى ذكر الكدخداه لان
الهيلاج لا يكون هيلاجا الا بالكدخداه فاما استنباط الكدخداه
فهو يكون على اربعة اوجه احدها قوي المراعين والثاني كثرة المراعيه

وشهاده

وشهادة المراعين والرابع المراعين مع قوتهم اما الوجه الاول
فان ينظر الى صاحب بيت الهيلاج فان نظر الى الهيلاج او يكون
هو والهيلاج في برجين مقتديين وهما برجان يكون طول نهار احدهما
مثل طول نهار الآخر او في درجتين يكون مطالعهما واحدا نظر احدهما
الى الآخر او لم ينظر فهو الكدخداه وصح الهيلاج وان لم يكن كذلك
فلينظر الى صاحب شرفه كذلك فان كان الكدخداه والا فلينظر
الى صاحب حده لذلك ثم صاحب مثلثه ثم صاحب وجهه
على هذا الرسم واما دوروثيوس وابو معشر فانهم يبدؤن بصاحب الحد
ثم بصاحب البيت ثم بصاحب الشرف والرسم الاول اصوب
من هذا الترتيب ولا يجعل الكدخداه اذا كان هو والهيلاج في درجتين
مقتدرين وليس الامر كذلك واما الجهة الثانية فلينظر الى الهيلاج
ومراعيه فما كان اكثرها شهادة ومراعاة فهو الكدخداه واذا كان
النيران في بيوتهما او شرفهما فهو الهيلاج وهو ايضا الكدخداه وربما
يتفق عدة هيالج هيلاجا واحدا وهو اتفاق النيرين في درجة الطالع
فلا بد ان يكون هناك ايضا سهم السعادة واما الجهة الثالثة

وهو على راى بطلميوس وهو ان يكون الكواكب واحد شهادات
على عدة الهيا ليج فاكرها شهادة عليها هو اولى بالكدخداهيه من
سايرها واما الجهة الرابعة فى الشهادات والقوى وذلك ان لصاحب
البيت خمس قوى ولصاحب الشرف اربع قوى ولصاحب الحد ثلث قوى
ولصاحب المثلثه قوتين ولصاحب الوجوه قوة واحدة فان مازج
الهيلاج كوكب له شهادات وقوى اكثر من كوكب آخر فهو اولى بالكدخداهيه
من غيره وذلك مثل القمر فان الهيلاج يكون فى الثور والقمر صاحب شرفه
وصاحب حده وصرو الزهره ناظران الى الهيلاج فصاحب الشرف
والحد اولى من صاحب البيت لان لصاحب الشرف اربع قوى و
لصاحب الحد ثلث قوى فللقمر سبع قوى وللزهره خمس قوى وان استوى
الدليلان فى القوة مثل القمر والزهره فان القمر صاحب الشرف
وصاحب الوجوه والزهره صاحب البيت ولكل واحد منهما خمس
قوى يكون الكدخداه اقربهما الى الهيلاج مطرا وان كانا متفقين
فى جزو واحد فاقربهما عهدا الى نحو شكل من الشمس واذا كان
الكدخداه محترقا فلا يكون الكدخداه كدخداها ولا الهيلاج هيلاجا

واما عطيه

واما عطيه الكدخداه فان جميع الذين اختلفوا فيه رجعوا
الى فريقين منهم اما الفرقه الاولى فانهم قالوا اذا كان الكدخداه
فى احد الاوتاد مستقيم السير بعيدا من الشعاع اعطى سنه الكبرى
شهورا وان كان محترقا فيعدد سنه الكبرى اياما وان كان
فى الوتد منحوسا فيعطى بعدد سنه الكبرى ساعات وان كان
فيما يلى الوتد كذلك فيعطى على النحو المعدام بعدد سنه الوسطى
وان كان فى احد البيوت الزايله فيعطى بقدر سنه الصغرى
كذلك وليس هذا القياس بصواب لانه لا يجب ان يحط من مرتبة
السنين الى الشهور والايام والساعات نفاد الكدخداه بل يجب
ان يعطى سنيها وينقص بمقدار فسادها فان اجتمع له عدة فساد
لم يجز ان يحط من مرتبه السنين الى الشهور او من الشهور
الى الايام او من الايام الى الساعات واما الفرقه الثانيه
منهم وهم اهل الفارس واليونانيون فانهم جعلوا سنى اعمار الانسان
على مقدار دلالات الكدخداهات اذا كانت الكدخداهيه لاحد
الخمسه المتحيره لم يذكروا من زيادة من يزيدها من الكواكب

ولا من نقصان من ينقصها ولا كينونتها في اوتاد الفلك
مايليها ومن السواقط عنها وقالوا ان زحل والمشترى والمريخ اذا كان
احدها الكدخداه وهو شرقى من الشمس بالغدوات رايد فى مسيره
اعطاه سنيه الكبرى وان كان فى رجوعه الاول ينقص من سنيها
الكبرى خمسها وان كان فى مقابلة الشمس اعطى سنيه الكبرى
تاما وان كان فى رجوعه الثانى فان كان زحل والمشترى فى
مكان النهار بنقصان من سنيهما الكبرى خمسيهما والمريخ اذا كان
فى رجوعه الثانى مرصوفى موضع الليل فينقص من سنه الكبرى
خمسا وان كانت هذه الثلثه العلويه عند معسا الشمس غربات
منها يدل على انها يعطى سنيها الصغرى وان كانت الكدخداهيه
الزهره وهى شرقيه بالغدوات والعشيات فانها تعطى سنيها
المائة وهى اثنان وثمانون سنه وان كانت راجعة شرقيه
اوغربيه تعطى اربعه وسبعون سنه وهى سنوها الكبرى
منقوصة منها سنوها الصغرى وهى ثمان سنين وكل يوم يرجع
فيه ينقص من سنيها التامة الكبرى اربع عشر سنه وعشرة اشهر

حتى

حتى ياخذ فى الاستقامة فيكون الكاملة فى آخر استقامتها سنيها
الصغرى وقد ذكر قوم منهم انه ينقص فى كل يوم اربعه سنين
وعشره اشهر وان كانت غربيه بعد تعلى الشمس غير ظاهرة فانها
يعطى ثمانى سنين واما عطارد اذا كان مشرقا بالغدوات او بالعشيات
فتعطى سنيه الكبرى تامة وهى ست وسبعون سنه وان كان
راجعا شرقيا كان اوغربيا فيعطى ستا وخمسين سنه وهى
سنوه الكبرى منقوصه منها سنوه الصغرى ثم بعد ذلك فى كل
يوم يرجع فيه فينقص من سنيها الكبرى التامه سنين وسبعه
اشهر وثمانيه عشر يوما حتى تفنى هذه السنون وتحصل سنوه
الصغرى وان كان غربيا بعد بعد الشمس وهو غير ظاهر
تعطى سنيه الصغرى وهى عشرون سنه وقالوا ان الكدخداه
اذا كان فى آخر رجوعه او مستقيم بعد ولادة المولود لسبعه
ايام من المولود فان الكواكب تكون ضعيف القوة فاما القمر
فانه اذا جاوز الاجتماع اثنى عشرة درجة دل على سنه التامه
وهى مائه وثمان سنين واذا كان بينه وبين الشمس مائه وخمس

بعد

واربعون درجة وهو ذاهب اليها فتعطى سنيه الوسطى وهى
اربع وخمسون واذا كان بينه وبينها مايه وخمسون سنون وخمس
درجة فتعطى ثلثى سنيه الكبرى وهو اسان وسبعون درجة
واذا كان فى موستقبال فيعطى سنيه الكبرى تامه وهى مايه
وثمان سنين واذا كان قريبا من الشمس وهو لا يرى الى ان يخ
الاجتماع فتعطى سنيه الصغرى وهو خمس وعشرون سنه و
اذا كان الكدخداه والاوتاد بعيد من الشمس حد المكان
فانه يدل على سنيه الكبرى واذا كان زايلا تحت الشعاع معطى
سنته الصغرى سنين اوشهورا واياما او ساعات وان كان
الكدخداه فى الطالع اوفى وسط السماء او فى الغارب فى سنوع احده
اوكان مشرقا بالعذوات زايد فى السير دل على سنيه الكبرى
فان كان تحت الشعاع او زايلا فتعطى سنيه الصغرى وان
كان مع ذلك راجعا فدل على الشهور والايام والساعات

الباب الثانى عشر فى زياده الزوايد ونقصان النواقص ان قدماء الاوايل
زعموا ان المولود فى تدبير سنى الكدخداه وعطيته من لدن مولود

الى انقضاء

الى انقضاء عطيته ثم تكون فى تدبير ما يحصل من زيادة الزوايد
ونقصان النواقص قالوا ان مراتبها ليست بمعلومه لاختلاط سنى
زيادة الزوايد ونقصان النواقص بعضها ببعض فيما قالوا ان
الذى يصير عطيه الكدخداه بالروح ثم ما يتلو ذلك الكواكب الاقرب
اليه بالتدريج الى انقضا تدابير سنى الكواكب الزوايد وقويا قالوا ان
من الزوايد ما يكون فى الاوتاد وهو الاولى بعد عطيه الكدخداه
بالمدبويه بمقدار زيادته ثم الذى فيما يلى الوتد ثم السواقط عنها
فان كانت عده منها فى الوتد فالبدا بالاقرب الى جزء الوتد
فان كان كوكبان احدهما فى الطالع اوفى العاشر والاخر فى الرابع
اوفى السابع فى جزء الاوتاد او قريب منه فالكوكب الكاين فى الطالع
اوفى العاشر هو الاولى ان يكون حال المولود فى تلك السنين على قدر
حال ذلك الكواكب الزايد والسعود بعد الكدخداه اذا نظرت
اليه من التسديس او التثليث على ناظر الروح لا بالسويه ولا بغير
الشعاع والنحوس بنقص الجامعة والتربيع والمقابله على نظر البروج
ايضا والراس بمانوبه بالمقارنه ويكون زيادة مثل ربع ما يجتمع

الكدخداه من عدد السنين والشهور والايام والساعات واذا
بعد منه باثني عشر جزوا او اكثر من ذلك حطه من زيادته
ونقصانه آخر كتاب تحويل سني المواليد الى ان ما يجتمع من عطيه
الكدخداه وزيادة الزوايد ونقصان النواقص هو كالاصل
لعمر المولود ثم تحتاج الى تسيير الهيلاج وبلوغها مواضع النحوس الذي
ذكرنا عند تمام تربيعاتها او مقابلاتها فاذا اتفق التسيير من
الهيلاج مواضع النحوس التي ذكرنا عند تمام عطيه الادلا
فهناك وقت القطع اللهم الا ان تحل شهادات السعود
فربما يكون التسيير قبل عطيه الادلا وتهلك وربما ان يكون بعد
وتسير القمر الى انتها التسيير الى القواطع فاما الزوايد على عطيه
الكدخداه فهي المشتري والزهرة والقمر وهي اذا كانت ناظرا
الى الكدخداه بالمقارنه او التسديس او التثليث او التربيع
واما عطارد مزيدا اذا كان صعودا من التثليث والتسديس
والمقارنه وان كان ممازجا للنحوس نقص من المقارنه
والتربيع والمقابله وان كان ممازجا بالسعود والنحوس
فلو

فلو تزيد ولا تنقص وان مازج نقص السعود والنحوس ويكون مزاجه
بالنحوس اقوى من السعود او السعود اكثر من النحوس مزيدا وينقص
بحسب مزاجه واما النواقص من سني القمر فهي زحل والمريخ والشمس
وهي يقطع على الكدخداه بالمقارنه والمقابله والتربيع واذا كان النحوس
التي يقطع على الكدخداه منحوسة من الاخر فانها يرمي بانقصانها من الساعات
الى الايام ومن الايام الى الشهور ومن الشهور الى سنين واسدها
ان يكون او في الغربه او في الهبوط او في سايرها لانها الداله على
المكاره وان مازجت السعود ويكون سعودا فانه لا يقطع على
الكدخداه عطيته الى الشي القليل وربما الحط في قطعة من السنين
الى الشهور او من الشهور الى الايام او من الايام الى الساعات
واما الذنب فيقطع على الكدخداه بالمقارنه فيقطع مثل ربع سنته
لسنين او شهورا او اياما او ساعات وان بعد عنه اكثر من اثني
عشر حطه من قطعه وان هاد الكدخداه منه يكون الاحطاط مرتين
او ثلثان وان كان زايد الكدخداه مسعود اقترابا فانه ينقل الزايد
من مرتبه سنته السفلى الى المرتبه التي هي على منها وفي مقدار

مدة سنة يكون المولود صحيح البدن مسعود او ان كان الكوكب
الذى يزيد الكدخداه منحوسا ببعض النحوس فانه ينقله من مرتبة
العليا الى السفلى من السنين الى الشهور ومن الشهور الى الايام
ومن الايام الى الساعات ويكون في مقدار سنة مريضا سقاما
فان كان الكدخداه صالح الحال فيكون المولود صحيح البدن
والنفس وكذلك صاحب الطالع وان كان ردى الحال فانه
يدل على الضعف والسقم وان كان السعد لا ينظر الى الكدخداه
ويكونان درجتين مقبلتين فانه يزيد الكدخداه بعدد سنه
الصغرى سنين او شهورا او اياما او ساعاتا ودلالتها على الشهور
والايام اقوى وان كان النيران في حيزها ويتصلان بالكدخداه
صالح الحال والمكان ينتقل عطيته من الصغرى الى الوسطى
ومن الوسطى الى الكبرى ~~وس~~ وربما يتم عمره بعد عطيه الكدخداه
وزيادة الزوايد الى تمام اوفى شهاده بلا هند وان دفع التدبير
الى الكدخداه الليلى من موضع النهار او النهارى من موضع الليلى
فانه يدل ايضا على طول العمر الا انه يكون دون الاول ومن دفع

تدابير الكواكب الى الكدخداه وهو صالح الحال والمكان ينتقل
سنوه من اسفل الى اعلى وهذه الكواكب يجوز ان يكون نحوسا بعد
ان يكون صالحة الحال والمكان واذا كان النير النهارى بالنهار
والليلى بالليل منقلا احد الكواكب يرمي الكدخداه فانه ينقله
من مرتبة السفلى الى مرتبة العليا واذا كان النحس بعيدا من
الكدخداه فانه ينقص بعدد سنه الصغرى شهورا او اياما
او ساعات وكذلك انصراف الكدخداه عن النحس والنحس
عنه وقبول النحس الكدخداه وان كان نقصان الناقص
اكثر من عطيه الكدخداه مع زياده الزوايد فليطلب للمولود
وهيلاج آخر وليحفظ الترتيب واذا كان صاحب الطالع
وصاحب بيت القمر تحت الشعاع وكان للمولود هيلاج وكدخداه
يعطى بدل السنين شهورا او اياما وان كان الكدخداه في رجوعه
يتصل بنحس فانه اذا بلغ في التسيير الى مقارنته بعض الكواكب
المقابله وهي زحل والمريخ والشمس قطع الحيوه ولو كان ذلك
الوقت دون عطيه الكدخداه والله اعلم الباب الثالث عشر في دلالة

الهيالج والكذخداهيات على جل حالات الانسان في عمره

ان المولود ربما يكون الهيالج الحسنه ومد براتها قويه كل واحد منها
يصلح للهيلاجيه والكذخداهيه الا ان الحكم بالهيلاجيه يكون
الذى له النوبه وعلى المتز عليه وذلك ان المواليد التى يكون
هيا ليجا ومد براتها قويه فيدل على قوة النفس والبدن وطول العمر
وذلك لان الهيلاج بمنزله النفس والكذخداه بمنزله البدن
فصلاح حال الهيلاج يدل على طيب النفس والسرور وحسن الخلق
وفسادها يدل على سوء الخلق والضجر وضعف النفس وكثرة
الاغمام وصلاح حال الكذخداه وانتها تسيراتها الى مواضع
السعود والنحوس يدل على تلك الاحوال كذلك في ذلك الوقت
وصلاح الحال الكذخداه يدل على قوة البدن وصحة طول العمر
وفساده يدل على ضعف البدن وقصر ~~البدن~~ العمر وان كانت
الهيالج ومد براتها كلها صالحة الحال يدل على طول العمر الى ان
يبلغ العمر الطبيعي اذا كان الهيلاج ضعيفا والكذخداه قويا
كان النفس طويل العمر وبالعكس واذا انحل عطيه الكذخداه

وزيادة

وزيادة الزوايد وبقى شئ من القمر من الادلاء الاخر ففى ذلك
الوقت يكون المولود ضعيف النفس والبدن بسقوط الهيالج عن اوتادها
وبسقوط مراعتها عنها مع صلاح حالها يدل على ضعف النفس والبدن
لنحوسه الهيلاج والكذخداه فى بعض السنين التى ليس فيها عطية
الكواكب يخوف على المولود من الهلاك كسوف احد النيرين اذا
كان هيلاجا فى بعض السنين يخوف سيما اذا كان مع ذلك كذخداه
اذا اتفق طالع الكسوف احد اوتاد طالع المولود او برج المنتهى او
طالع تحويل السنه فانه يدخل على المولود الضر والمكروه من جنس
ما يدل عليه ذلك بيت الكسوف النيرين فى برج واحد القمر بعد
الشمس يدل على اتصال النوايب والمكروه فى تلك الاوقات
كلما اتصال احد الهيالج باحد الكواكب الناسه التى فى التعظيم
الاول او الثانى ويكون عرضه قربها من عرض الكواكب فانه يظهر
دلالة فى ذلك المولود على قدر مزاج الكوكب وكذلك يلوح لسده
اليه قوة الدليل فى ذاته ومن الشمس يدل على قوة النفس
والفهم وقوته من المكان يدل على صلاح حال البدن وقوته

من دور الفلك يدل على صلاح حال البدن و قوته من
دور الفلك يدل على صلاح الحال في الجاه والمرتبه الباب الرابع عشر
في ذكر حالات الاوتاد وتسوية البيوت يحتاج الى تسويه
البروج لمعرفه حال المولود وادلايه وذلك ان الاوتاد اذا
كانت قايمه فانها يدل على اعتدال الطبايع وتركيب الاشخاص
وذلك لانه يقع البروج الاربعة الدال على الطبايع الاربع
في الاوتاد الاربعة واذا كانت زايله اوساقطه فانها لا
تدل على اعتدال الطبايع وايضا يحتاج الى معرفة الكواكب
الثابته الحاله في حقيقه درجات الاوتاد والى معرفه مواضع
الكواكب السيارة في البيوت الاثني عشر وعمل مطارح الشعاعات
ومواضعها ايضا في البيوت الاثني عشر كما عمل في الزيجات
ثم لزد على جزء الطالع المعقوله تلك الخمس الدرجات حتى
تعرف منها خمس درجات الاوتاد وعده من ساير البيوت
بالتسويه الباب الخامس عشر في سعادات المواليد وادلايها وجوه
الاوتاد التي يستدل بها على سعادت المواليد النيران وارباب مثلثات

وسهم السعادة وربه وبيت المال وسهمه وربهما والحادي
عشر من الطالع ومن سهم السعادة وربهما والدرجات
والزايد في السعادة والكواكب السامامسه التي في آخر الاوتاد
او النيرين والدستوريه اما معرفة الدستوريه فستر في الكواكب
من الشمس وتعريفها من القمر ولسويها فوق الارض وان تكون
الدستوريه لكوكب ذكر اذا كان المواليد نهاريه واذا كانت
ليليه فللاناث هذا في غاية القوة من الدستوريه فاما
اذا كان في غير حلها او يكون له دستوريه من الشمس او
القمر فيكون دلالته على السعادة ضعيفا وافضل الدستوريه
وادونها سعادة ان يكون الكوكب في برج واحد ويكونان
في درجتين معتدلين او مقبولين من آخر وقد يوخذ
السعادة من طبعة البرج الذي يكون هناك الدستوريه
وصلاح حال الكوكب الذي له الدستوريه وفسادها يدل
على المنافع والخيرات وعلى المكروه والغرم والحرمان ونحوسته
النحوس من التربيع والمقابله يدل على المكروه ومن التثليث والتسديس

يدل على النفوع في الخير والسعادة ومدة سعادة الدستورية يكون بمقدار
سني ذلك الكوكب على قدر عطيته في البيوت واذا كان الكوكب
الذي له الدستورية شهادة ومراعمة على عدة الادلاء المذكورة
او على احدها فانه يدل على دوام السعادة وجراله عطيتها واذا
نحس كوكب من ادلا السعادة فانه يدل على الادبار والرد اله
ويكون على قدر سني ذلك النحس ثم تؤول الامر الى السعادة والصلاح
واوقات سعادتها تكون اوقات صلاح حال الادلا وكذلك
القول في اوقات نحوستها **الباب السادس عشر في دلالات البيوت**
وما ينقسم اليه من البروج قال اذا انقسم البيت لبرجين فانه يدل على
ان المولود تملك ذلك الشي من موضع بعد موضع ومرة بعد
اخرى وذلك مثل بيت المال اذا كان بالعدد برجا وبالقوة
برجين في المال ودوامه واذا كان كذلك الرابع فيدل على انه
يكون له عقار في مواضع وكذلك البرج التاسع يدل على اسفار
عدة سيما اذا كان بصاحب الطالع فيها شهادة وكذلك على هذا
المثال القول في ساير البيوت واوكدها اذا كان لاحد صاحب

البرجين

١٠٤

البرجين قبول من الآخر او يكونان في درجتين متقاربتين وقال
كينونة صاحب بيت الاخوة وبيت الموت كوكبا واحدا فان
يدل على ان المولود يرى موت اخوته واخواته استقبال القمر
الشمس يدل على كثرة خصومة الاب فان كانت الشمس في الطالع
او العاشر فانه يكون الظفر للاب وان كان خلو منهما فالظفر
للخصم ويقع له منازعة واغتمام من قبل السلطان عند استقبال
القمر الشمس واسدها في الاوتاد واذا كان ادلا المولود ردية
الحال وولد له في سعادة وحرمانه سقط من تلك السعادة واذا
كان ادلا الاب في برج عقيم لم يولد الاب ولد بعد ذلك واذا حسن
صاحب الطالع الشمس فان المولود يتشام على الاب وبالعكس وكذلك
القول في ادلاء الاخوان والاصدقاء والامهات والازواج واذا
كان القمر والزهرة وسهم الازواج في بروج ذوات جمال يدل على انه
يرزق له نسا لهن جمال وحسن وبروج الجمال هي الجوزا والسنبلة
والميزان والعقرب ومن الكواكب الزهرة والمشتري والقمر كينونة
النحوس في الحادي عشر يدل على ان المولود يكون قتالا سفاكا للماء

كينونه صاحب الطالع والمدبر على الطالع وسهم السعادة فى برج
واحد يدل على دوام السعادة سقوط صاحب الثانى عشر من
صاحب الطالع او من ثانى عشر يدل على ان اعدا المولود يكتمون عداوته
كسوف احد النيرين مع شهادته فى المولود والتحويل يدل على المكاره
الشر من ويكون المكاره مشاكلوا الدلالات الشى الذى يكسف فيه
واذا كان الكوكب الدال على السعادة فى غير حلبه فانه يضعف
قوته الا ان ينظر الشمس اليه فان لم ينظر اليه الشمس ويكون
مع ذلك فى هبوطه او منحوسا ساقطا فانه يدل على المكاره باسباب
السعادة او سعادة مع شقاوة والاعمام والاكداء الالام وكذلك
دليل المال اذا وقع فى بعض تحويل السنين فى غير حلبه فانه
يفرق المال وينفق فى غير حبة وفى غيرها سعى فان كان فى برج غريب
ينفق فى جهة لا يعرفها او فى ما بين الغرباء وان لم يكن فى برج غريب
فانه ينفق على معرفه الباب السابع عشر فى دلالات مواضع الكواكب
من نطاقها فى البيوت ان الادلا الخاصه على السعادة
والاستقبال والنحوس الادبار على اربعه اوجه احدها حالات

الادلا

الادلا فى افلاكها الثانى حال الادلا فى افلاكها وبعضها عن بعض
الثالث حال الكواكب فى البيوت الرابع حال الكواكب فى البيوت
وبعضها عن بعض اما الوجه الاول وهو حال الكواكب فى افلاكها
فانه يكون مخصوصا بالدلالة على عامة احوال المولود من اول
عمره الى آخره او بالسعادة او بالادبار وذلك ان صعود الادلا
فى افلاكها فى الشمال يدل على السعادة الكاملة وهبوطها منها
يدل على الشقاوة واما الوجه الثانى وهو حال الادلا فى افلاكها وبعضها
عن بعض يدل على نقض احوال المولود من الرفعة الى الانحطاط
او من الانحطاط الى الرفعة وذلك ان الكوكب الدال على
السعادة يتصل بكوكب او بعدة كواكب يدل على تغير حال المولود
من الانحطاط الى الرفعة وان اتصل بكوكب او كواكب هابطا فانه
يدل على الانحطاط بعد الرفعة واما الجهة الثالثه وهو حال
الكواكب الدالة على السعادة فى الاوتاد او فيما يليها فانها يدل
على دوام السعادة وان كانت ساقطة فانها يدل على الشقاوة
المفرطة واما الجهة الرابعة وهو حال الكواكب فى البيوت وبعضها

عن بعض فانه تدل مثل ما يدل في الوجه الثاني وذلك ان الكواكب
او الكواكب الدالة على السعادة يكون في الاوتاد او فيما يليها فانه
يدفع تدبيرها بالكوكب الساقطة يدل على انتقال السعادة الى الشقاوة
وان كانت ساقطة ويدفع تدبيرها الى الكوكب الطالع في الاوتاد
تدل على الصعود والرفعة من حال الشقاوة الادبار الى حال الاقبال
والسعادة على تزايد الايام الباب الثامن عشر في دلالات الپاپانيات
ان الپاپانيات التي في المرتبة الاولى والثانية تدل على السعادة
والرتبة ومتى اذا كان حالها هذه كنوبهلغ حقيقة
ومما نجتها وخيرها ان كان من شهادات اتها في طوالع
آخر الاوتاد ومع احد بالكواكب التي طبيعة كوكب ذكر فيكون
بالنهار ابحاويل وبرج مستاها النير الذي له النوبه مزاجها
من البحت فوق الارض وكذلك القول كما ذكرنا الاطهار دلائلها
مع شهادات اتها في الانثى في تلك الاوقات واما صور الوجوه
المذكورة في المدخل فانه اذا الطلع في مولوده من غير مشاكلة
الكواكب لها فانه تدل على برودة للخلقه وبحضه واذا كان

كواكبه

كواكبه موافقه بالطبع للكواكب الممازجة لها فانه تدل على حسن
الخلقه وقبوله وان دلت الصور على الصناعات والاعمال
فانه يزاول المولود تلك الصناعات والاعمال الشبه لها فان
شهد الكواكب الملائمة لها بالطبع فانه يدل على الحذق واللطف
في ذلك العمل وبالعكس الباب التاسع عشر في السهام والاثني عشريات
اذا وقع سهم من السهام في ربع من الارباع ووقع صاحبه
في ربع فان الدلالات التي يدل عليها ذلك السهم نفسه في
السفر والاغتراب ويكون دلالتها على قدر قوة السهام وصلاح
حالها وفسادها ويكون صلاحها وفسادها من جهة كونها
في الاوتاد او سقوطها عنها ومن جهة وقوع شعاعات السعود
والنحوس عليها واما الاثني عشريات فان اثني عشريات الكواكب
غير له الكواكب والبروج بمنزلة البروج في الاستدلال الباب
العشرون دلالات ارباب المثلثات ان ارباب المثلثات
الاولى يدل على اول العمر والثانية يدل على وسط العمر والثالثة
يدل على آخر العمر سعادة رب المثلثة الاولى النير الذي له

النوبه فى الثانى من صاحب لثامن يدل على دوام سعادة المولود
الى آخر عمره اتصال ارباب المثلثات بعضها ببعض و اتفاق
مزاجاتها يدل على دوام السعادة من اول العمر الى آخره قوة
بعض ارباب المثلثات وضعف بعضها يدل على صلاح
الحال فى ذلك الثلث من العمر وعلى فسادها فى ذلك
الثلث الدال عليها وادوم السعادات ان يكون ارباب
المثلثات صالحة الحال ولها شهادة فى بيت المال
وعند سهم السعادة ويكون له دستوديه

الباب الحادى والعشرون فى دلالات الكواكب فى آثار البروج

قال انا قد ذكرنا الدرج المنسوبه الى الاثار فى كتاب
المدخل ونذكر الان دلالاتها على حالات المواليد
وذلك ان السعود اذا دخلت الاثار ذالت سعادتها
ونصرفى عاده المنحسه واذا اصارت النحوس
هناك دلت على اصناف السعادات لموافقتها اياها
ومشاكلتها وقد وضعنا لدلالات الكواكب

فيها

فيها جدولين احدهما لدلالات الكواكب فيها والآخر لخصوصيه دلالات القمر فى اثار كل برج منها

الجدول المجرد لخصوصية دلالات القمر فى اثار الكواكب

٤	يعيش فى الفرح والسرور ويعبد الاصنام
ا	احزن فرح ويكون فى عينه زمانه
-	يكون عارما ويكون ابله ولا يعلم شيئا من العلوم
٧	يكون قصيرا قبيحا حقيرا
د	يتعلم علم النساء ويكون زانيا
ه	لا يولد ولد
و	يكون مخنا يتبحار دما
ر	يكون جنا احمق
ح	يكون صاحب منطق وكلام
ط	يصيبه حرق والنار
ى	يكون عمل مع النار
ا	يكون قصيرا قبيحا ولا يكون له بها

دلالات الكواكب في آثار البروج

زحل	يكون لبيبا ويكون كاحه وشاوه واولاده ويكون عاملا وسعيدا بجميع الاموال ويطول عمره وربما يرى في تاجيته
المشتري	يدل على ذهاب المال وشقاوة الجد وربما نفع مرلته ثم سقط ولا الحرث الاقبال او يكون ممسادلبيلا ولا سوال يحق في الوثاق
المريخ	يكون شجاعا عظيما في نفسه قطاعا عليه ظالما له مهابة في الناس يحب يصادقه الاصدقاء ويكون طيب النفس ويسر بولده ونسائه ويظهر بالخصومات
الشمس	يدل على ذهاب البها والكرامات واصابة البلاء من الاهل والسلطة ويظهر به الفروح ويموت سببه شىء ونساء فنر ويكون فقيرا
الزهرة	يكون مسجونا لا لفرح بشا واهله ويكون بطالا وربما يكون ابرص ويكون فقر ضيق العيش المعيشة
عطارد	يكون حبا احبا وبصيرحونا ولا يعلم الكتابة ويكون عيدا ولا فرح في اهل ولا ولد ويكون قليل الخير ويصيبه جرح وشام بهم تحرو يكون ولا
القمر	يصيبه ضروب علات وهو ان وسقم وكف دا عتماج وبالي ادها مصيبة وصحة وسلد الدخ نعام

الباب الثاني والعشرون في وضع جداول لدلالات الكواكب في بيوت الفلك الاثني عشر

البروج	زحل	المشتري	المريخ	الشمس	الزهرة	عطارد	القمر
يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]